

ALDABÓN



POEMAS
DE ENCUENTROS

Manuel Tamayo

MANUEL TAMAYO PINTO - BAZURCO

ALDABÓN

Poemas de encuentros

INÉDITOS

ALPAKANA

Lima, 2020

PRESENTACIÓN

Según el diccionario, *Aldabón* es una pieza de metal, especialmente de hierro o de bronce, que se sujeta en la parte exterior de la puerta por una base articulada y con la que se golpea para llamar.

Estos poemas que entrego son golpes a distintas puertas de personas que te encuentras en el camino de tu vida.

Si los lees despacio, sin encontrar mucha estética literaria, sentirás un pequeño golpecito en el corazón, que es una petición llena de afecto, para que lo abras, tal vez un poco más y te sumes a las batallas que buscan conquistar el amor verdadero que eleva y engrandece a las personas.

En “Los cantos de sí a Dios” que publiqué en 1992, decía que mis poesías no son fruto de inspiraciones literarias, sino ráfagas de luz desordenada que aparecen cuando tengo inquietud de transmitir algo que vale la pena conocer. Con esa inquietud, que es habitual, saco fotos instantáneas que cogen muchos elementos interesantes para comentar y poder distinguir lo real de lo aparente o artificial.

En mis poesías siempre está presente la Providencia, con los valores trascendentes que nunca podemos abandonar, si queremos que todo tenga sentido.

El impulso es una energía honda recibida que sale a la realidad iluminada. Son poemas para rezar y percibir la voz divina que señala el camino correcto por el que se debe andar. Son también cantos de acción de gracias por los millones de regalos inmerecidos que me llegan siempre del Cielo.

Los 37 poemas, compuestos, la mayoría de ellos en el siglo XX, los he reconstruido en el año 2020, durante la pandemia mundial del coronavirus.

Cada poema tiene un número. En las últimas páginas encontrarán un comentario para cada poema, que explica cuán ha sido el fondo y la inspiración para la elaboración de los mismos. Le pido a Dios y a la Santísima Virgen María para que el lector pueda recibir algo más que poesía.

Atentamente

P. Manuel Tamayo

Cantos de Esperanza

EMPEÑO (1)

I

Camino hacia ti
en la maleza inmensa del bosque,
laberinto cruel que me acongoja,
¡tengo pena!
A tientas avanzo, con alguna idea buena,
cuando muchos pasan y escapan, sin decir nada.

II

Siempre tengo que poner el gasto de esperarte;
angustia e ilusión, raro contraste.
Bendita fe que me mantiene firme,
aunque deambule atiborrado,
con muchas ganas de irme.

III

Atónito observo el tiempo perdido
de miles que corren sin rumbo ni brillo,
chaparrón con barro, enredos y fastidio,
ausencia de norte, efímeros idilios.

*Te llenan de heridas y se alejan pronto
aquellas personas que tú quieres tanto.*

AYER Y HOY (2)

I

Otrora, semblantes risueños,
palabras, consuelos, promesas de cosecha,
augurios buenos.
Gratos recuerdos de antaño, enarbolan la bandera
de una gloria presente,
contento en mis andares,
percibo una riqueza en la mente
que me hace vivir,
con esperanza en la gente.

II

Avatares de hoy, sabañones en el alma,
pesa la feroz indolencia de siempre
como un paisaje pintoresco e hiriente,
cuando yo, renqueante,
con mis pasos quebrados,
contemplo el trasiego de una generación,
errante.

LIBÉRRIMOS (3)

I

Gritos de libertad incoados por voces antiguas
de hombres buenos que proyectaron vidas
con la fuerza de un amor hiriente
penetrante y convincente.

II

¡Qué tiempos aquellos! Cuando la verdad estaba,
en la cabeza, y en los corazones,
con muy buenas proyecciones,
de los que querían bien y caminaban,
por el camino del auténtico amor
donde nunca se miente,
porque el querer amable y convincente
es el que lleva al Cielo
a toda la gente.

III

¿Qué hacer para revivir y compartir lo que antes se aprendió?

Aquello que parecía inquebrantable,
armonía de paz y lucha estable,
era una ambición de más, con entrega plena,
sin afanes egoístas y sin lucir emblemas.

La libertad es justicia, con proyección social,
abundancia de criterios, de la patria celestial,

luz para las conciencias y fuego al corazón,
vidas que valen la pena con la verdad,
en la razón.

HERIDOS QUE HIEREN (4)

I

Aumentan los gritos de protesta,
anárquica pasión de minorías,
que muchas veces condenan,
con fuerza y sin pena,
costumbres, opiniones
y las obras buenas.

II

Estruendos que atizan las entrañas,
en plazas y parques
ambientados,
con carteles manchados,
y voces elevadas,
que pregonan ilusiones futuras
con programas y dibujos coloreados,
que repiten los mismos argumentos
fallidos del pasado.

III

Pregoneros luminosos de áulicas ideas,
hontanar de cuestionables conjeturas.
Les inquieta la premura de lanzar las piedras,
para herir con odio y sórdido furor,
al maldito rival de la contienda.

IV

Pueblos divididos, decisiones adversas,
imagen de un inaudito descuido global,
invasión informal y mentira presente,
urge la cultura para elevar la mente
y que la gente conquiste la amistad fraternal,
¡que no se tumbe al rival expulsándolo del juego!
porque hay que incluirlo luego en el camino ideal.

*Felicidad, paz y alegría es el premio del amor,
cuando se sabe querer y no se tiene rencor.*

PRISA BUENA (5)

I

Mientras veo la libélula libre
volar
describo los vaivenes de mi mente
al pensar
que el vuelo rápido y sin compás
del transitar
acomoda las ideas y la prisa buena
con amor.

II

Al decidir lo que debo conquistar
quiero ganar
en la batalla donde reina el dolor
sin temor
se extiende y llega hasta el fondo
mi sufrir
con todo lo que yo debo creer
para vivir.

TU Y YO (6)

I

Quiero decirte que Tú
eres todo Tú
sin mi
yo no me encuentro a mi
sin Ti
porque Tú para mi
eres Yo.

II

El otro yo que existe en mi,
no te gusta a Ti.
Es el que me hace pensar en mi
por mi.

III

Aprendí que es un error contra Ti
meterme en mi
en vez de estar en Ti
y Tú en mi.

IV

Siendo Tú lo que eres
y yo lo que soy
te buscaré siempre para no perderme.
Tú siempre sabrás defenderme
de los que matan en mi
el amor a Ti.

NATURA (7)

¿Cómo hacer para que el pétalo desprendido
retorne a la flor que le da libertad?

Cuando queda perdido en espacios de inmensidad
cae inseguro
al no tener la unidad,
de la dependencia,
que es su misma libertad.

Descolorido quedaría si prosigue así,
presumiendo,
con una falsa identidad,
sin la bandera de la lealtad
ni el escudo real del verdadero amor.

Pétalos que viven juntos en el tallo de la flor,
coloridos de belleza con aromas de emoción.
Dulces recuerdos de antaño,
ramilletes de esplendor,
en los mejores festejos,
con cánticos
y pregón.

Aspecto elegante de la hoja humedecida
en el alba nublada
cuando aún no arranca el día.
Penumbra y alegría,
sintonía de alguien que respira en la vida
la profundidad del rocío matinal,
finas gotitas de cristal
desprendidas
como lluvia celestial.

ÁRBOLES ELOCUENTES (8)

Hoy la tarde viene serena.
Se siente la brisa fresca y el mar que suena.
Las hojas bailan y parecen aplaudir
cuando sacude el viento
sin avisar ni medir.
Así son los caprichos del existir
que no rompen la libertad
que se siente,
al vivir.

Es el mismo árbol que baila
con el viento suave de la tarde,
en su rutina habitual,
con la música y el barullo callejero,
todos los días igual.

Erguido
proyecta su imagen serena
sin que se noten los años.

Esbelto
me hace pensar
para extraer de mi memoria
historias ajenas
de gentes buenas
con años,
que asomadas a la ventana
como yo,
esperan viento suave de la tarde,
para bailar,
con el ritmo del árbol,
una gran pieza musical.

TIMIDEZ Y ATREVIMIENTO (9)

Ahora puedo hacer
lo que antes quise y no podía
sin saber por qué.
Alguien me regaló un temor
para guardarme mejor
de los afanes de ayer
y me pudo convencer
con criterios excelentes
para ayudar a las gentes
que querían aprender.

Quiero decirte que yo
sigo teniendo en mi ser
los pensamientos de ayer.
Ahora los puedo encausar
sin temor a defraudar.

Es que quiero conquistar
al que no quiere querer
¡ese siempre fue el saber
que tenía para amar!

No se cómo agradecer
cuando veo mis miserias
con los defectos ajenos
que se quedaron atrás.

Un buen artista trabaja
esculpiendo nuestras vidas
con las piedras desechadas
que no tienen gran valor.

Derroche de lluvia fresca
que penetra en lo profundo,
riqueza de aquella ciencia
que transforma nuestro ser.

¿No es para enloquecer?
Llevar por todo el mundo
las experiencias más nobles
que proceden del Amor.

ALEGRÍA DE VIVIR (10)

Mañana blanca, pensamientos claros
bucólica sensación de aire perfumado.
Emerge la aurora alegre con verdes parajes
de canto dorado.

Una luz hace fiesta en la mente
con ideas exultantes y nítido esplendor.
Emoción intransferible en un día nublado,
con gratos recuerdos de un pasado
que la vida permitió.

Largo puente extendido a un futuro soleado
donde llegan los humanos con atuendos de color.
Alegría en el ambiente, es lo que se ve en la gente
porque llevan en sus cuerpos la nobleza del amor.

Majestuosa sensación del existir,
cosechas para un largo tiempo.
Certezas reales de frutos tangibles
que llegan a miles que quieren
vivir, amar y servir,
para poder compartir,
el don de ser generosos.

Acuciosa ilusión del alma mía
preludios del paraíso anhelado
que dejan muy atrás las utopías
por estos grandes objetivos logrados.

CONTRADICCIONES SOCIALES (11)

Digo la verdad y me topo con espacios negros de silencio y soledad
como si estuviera en el fondo del mar buscando una respuesta,
a mis requerimientos,
y no la encuentro.

Siento como un vacío atroz, sin viento, que me deja frío y sin ningún sentimiento.

Aún no llego al lugar de las respuestas acertadas,
para poder amar como se debe.

¿Inteligente y borracho?
¡qué poca inteligencia!
¿paradigma del amigo,
o una imagen de poder?

*¿Es la vida?
¡Qué frescura!*

¿Proclamarte caballero
porque hueles a licor?

¡Tomar sin medida que oriente
y alabando mucho al trago,
no es de gente decente!

Eso hace daño a la mente
y destroza el corazón,
no me digas que tienes razón
porque es costumbre arraigada
acaso la parrillada
merece ese botellón.

No permitas el vicio
del compadre mal oliente,
dale más bien a la gente
el ejemplo de un Señor
que vive con sobriedad
enseñando la verdad
con una vida coherente.

ESPACIO VITAL *(12)*

Instalado en mi trinchera
con un norte claro
de días luminosos y cielo despejado,
vivo entusiasmado,
con un contento que rebalsa amor.

Voy entregando consejos que acerquen gentes
que vivan de un modo incondicional
en un horizonte alto y luminoso
de entendimiento universal.

Continúo mi camino con una aparente soledad
entre los que viven descolgados o tal vez desgajados
de ciertos niveles de existencia trascendente.

Sobran los que no pueden lograr aciertos
por tener demasiada predilección por lo efímero
y van pasando como hojas sueltas que se lleva el viento
a un lugar desconocido
donde se pasa el tiempo sin cosecha.

Otros, en cambio, quedan inscritos en el libro de la vida
de los que pelean buenas batallas en esta guerra terrenal
para asomarse a la paz ansiada y anunciada,
donde todo es belleza sin fin.

Esas vidas bien gastadas encerradas en silencio
cercanas al dolor
nos transmiten el valor
de las ciencias más profundas
que perfuman los caminos
y que rigen los destinos
para vivir con amor.

HACIA UN NUEVO AMANECER (13)

Paisajes esplendorosos
armonías nobles y bellas
lucen como las estrellas
en un horizonte total.

*No quiero mirar el mal,
cuando hay
tanto bien para ver.*

Siento que llega la hora,
¡hay un nuevo amanecer!
que me permite entregar
antes que sea ayer,
lo que ahora debo tener,
para acercarme y amar.

Ahora quisiera lograr
multiplicar el querer.

Cuando me pongo a pensar
ya se lo que debo hacer:
*vivir y soñar
para poder compartir
¡tanta riqueza ganada!*

Aquella me fue entregada
al acercarme a la Vida
para que tenga encendida
la lámpara de la Verdad.

Aquella que me ilumina
para llegar a la meta
si la llevo bien sujeta
hasta el destino final.

Espero poder asistir
a ese otro amanecer
donde me espera el Amor
que no me puedo perder.

LOS REGALOS DEL SILENCIO (14)

Espacio de paz
altamente cotizado
donde escucho sereno
los consejos del amado.

Luces penetrantes
que iluminan de frente
las entrañas de la mente
inyectando más amor.

Reflexiones entrañables
que me exigen ser mejor
en los caminos del mundo
que están llenos de dolor.

Se levanta la alegría
surgen las ilusiones
se encienden más las pasiones
de los temas elevados.

Son los que miran el Cielo
y proyectan mi futuro
con conquistas de servicio
donde se pone consuelo.

El silencio es un amigo
que me ayuda con su paz
le agradezco su servicio
y me decido a rezar.

Vienen a mi memoria
las bondades que recibo
de las buenas compañías
que me piden más amor.

Mi respuesta generosa,
yo ya no puedo parar,
ahora me toca pagar
esa deuda generosa
que es a la vez hermosa,
no me quiero retrasar.

HUÍDA Y BÚSQUEDA *(15)*

I

Silencio atroz que me atormenta
vacío de información,
rara sensación,
pierdo lucidez por la sospecha
que empieza a crecer sin parar
hasta llenar mi mente de un gas
inconsistente,
que me hace perder la paz
y la objetividad del juicio
presente.

II

Quisiera estar ausente
en este momento de inquietud
y salir corriendo a otra parte,
para sentir,
con el alivio del viento
las caricias de una mano serena
que puede curar mi pena
de este vacío de luz.

DESCUBRIMIENTO (16)

Con los pasos que voy dando, parece que voy avanzando
pero no me muevo.

Busco que alguien me hable y solo encuentro silencio,
llega la angustia, duele dentro,
extraña melancolía, quisiera arreglar el día,

¡buscando una salida!

Espero cansado, sin que llegue la luz,
puertas cerradas, caminos: bloqueados,
yo me quedo callado sin encontrar la razón.

¡Qué desazón!

Cuando miro el firmamento
lo encuentro oscuro, lo veo cerrado,
parece que fuera un muro elevado.

Situación fatal que me llena de amargura,
ceguera total, vacío angustiante.

Mirando el cielo cubierto, descubro una ranura,
me fijo con asombro, ¿llegó el primer consuelo?

Ahora veo una luz, que indica cercanía,
me quita la apatía, se enciende el corazón,
vuelve otra vez la pasión, de la alegría sincera
al descubrir el fulgor que viene desde arriba,
presto se me va el dolor, mi semblante se transforma,
percibo mucho cariño, y me siento como un niño,
protegido por sus padres, que me besan con amor,
ya se me fue el temor y crece la valentía,
porque ha retornado el día,
de saber que siempre hay amor.

MÚSICA Y ORACIÓN (17)

Puedo escuchar con el bendito silencio
las notas que llenan el corazón de un amor que eleva
para acercarse a lo más grande de una infinita dimensión.

Transportado queda el ser
con la música nostálgica del querer
que me ayuda a subir y volar
por las alturas donde compensa el existir
desde donde se puede hacer,
lo que se debe conseguir para amar.

Es feliz quien sabe vivir

¡escuchando!

con el silencio aliado, la alegría del existir,
los pájaros cantan, los árboles suenan
el silbido de los vientos, con la música que llena
para el alma que escucha serena y llora contenta.

Notas de alegre sintonía, tocan esa melodía
que trae la paz, en el silencio sublime
de un atardecer caliente,
cuando el sol se mete al mar, y solo queda disfrutar
de la brisa fresca y una música excelente.

Vale la pena estar, sentado frente al mar,
para cantar y rezar, para rezar y cantar.

DESPERTAR PARA CONTINUAR (18)

Lo llamé y no lo encontré,
lo busqué y no estaba,
su silencio delataba,
algo que ya no quería.

Le escribía muchas veces,
no contestaba tampoco,
se corría, como un loco,
no quería saber nada.

Duele mucho encontrarte,
con una persona querida,
que cuando la ves está ida,
ya no quiere conversarte.

No sabes cómo tratarla,
si no te quiere mirar,
aunque quieras evitar
un dolor para su vida.

No comprometerse ahora
con esa noble misión,
hace chico el corazón
y lo dejas fuera de hora

Lo miras con compasión
y lo tratas con ternura,
le haces ver la premura
que tiene su vocación.

Él tiene la libertad
de ser una persona amada,
solo debe comprender
que es mejor corresponder
sin retirar la mirada.

DESCALIFICACIÓN (19)

I

Lo miro con pena y no le digo nada,
lo dejó pasar con su despecho, rezongando en sus entrañas
mil remilgos y amarguras.

Estaba un tanto azorado, cuidando su imagen bella,
y cuando estaba a su lado, engalanando su rostro,
se le escapaba una sonrisa, que a modo de lisonja,
la presentaba.

Estaba arrobando simpatía para constreñirlo a ser
un corifeo de su gestión,
pero no puedo contar con él, por no ser el adalid que buscaba.

II

Sombría situación de paladines
azarados por raseros áulicos
llenos de prolijos criterios
que actúan con aserto y en sordina
descalificando a la gente.

Actitudes manidas de imposturas prístinas
amoscados con ademanes de veleidad
y atavíos abigarrados.
Formalismos externos,
zafiedad interior,
pullas que hieren al mejor.

QUITAR PARA VER *(20)*

Las frondas no dejan ver los arrecifes,
donde se une la tierra con el mar,
el lugar de las aguas espumantes, que acarician la orilla
y nunca se van.

La sandez humana crece enfurruñada
y no deja ver,
es importante encaramarse en el talud de la humildad,
para contemplar,
las acciones inauditas del mar
que toca la orilla con su inmensidad.

EXCESOS DE JUVENTUD *(21)*

I

Sombrío quedó con su miedo cervical
aquel muchacho
que quiso disfrutar del carnaval
sin la prudencia debida,
imberbe situación de inmadurez
que le llevó al paroxismo
implicando a sus amigos
con pullas, chocarrerías
y sórdidos argumentos,
quería contarles el cuento
para una diversión bestial
que lo convertía en animal
a despecho de la gente.

II

Menos mal que fue conciente
al escuchar al amigo
que con un gesto insistente
impertérrito cortó,
salvando la situación
de esas majaderías.

VIAJES (22)

I

Sentado bajo los portales de Quicacán
contemplo los altos cerros huanuqueños
en un hermoso día de sol,
donde los nimbos juegan como niños
a esconderse entre ellos, moviéndose graciosos,
como burbujas de jabón.

II

Subo al caballo marrón que me prestan en la hacienda
con energías juveniles y deseos de montar,
el trote del potro me hace pensar
en mi familia, en mi patria,
y en todo lo que puedo dar.

III

Siento una alegría de fondo,
el frío matiza el sudor de mi frente,
cuando recorro,
senderos y cerros, sentado en mi corcel.
Al mirar el horizonte abierto,
una esperanza golpea mi mente:
¡cuánto puedo hacer por esta Patria querida,
cuando se valora la vida y no hay ansias de poder!

IV

Sentado en la cabalgadura
de un pobre animal de sierra, con su trote desigual.
Al ritmo de mi andadura, sin distraerme con nada,
puedo cruzar la quebrada y también pasar por el puente,
cabalgando por la pendiente, dejo detrás el Huallaga.

Tamaiquichua es el pueblito, donde quería parar.
Fue difícil desmontar por las horas que llevaba,
hasta que decidí bajar para acercarme a la gente.

Al mirar caras sencillas la ternura se me vino,
paisanitos presurosos me salieron al encuentro,
sonrojados con sus chapas y sonrisas temerosas,
imágenes placenteras de gentes muy valiosas.

Ponchos y chullos vistosos con hermosos coloridos,
¡rostros como esculpidos y maneras de vestir!
¡como es posible vivir! si no tenían dinero,
sin un futuro certero esperaban el morir.

La riqueza que enseñaban consistía en un servicio
dulzuras en las mejillas para poder sonreír,
era un modo de vivir, sin tener que exigir:
derechos.

V

Buena fama y mucho aprecio al paisano
huanuqueño,
muy risueño y bien chaposo, te atiende muy generoso.

Escondidos y perdidos, detrás de unos cerros peruanos
viven los buenos hermanos, que nos tratan con amor,
y a pesar de un agudo dolor, por los signos pobreza
muestran un gran valor, dejando lejos la tristeza.

Caritas risueñas de un Perú profundo
imagen de candor, de riqueza humana y de alegría
¡qué bueno que estén muy cercanos!
para alegrarnos a todos el día.

VI

Otra vez en el caballo continúo mi camino,
entre flores silvestres y silbidos de grillos,
tarde azulada, noche helada, cielo abierto,
miles de estrellas en el firmamento
me dejan muy contento.
¡Qué maravilla ver la grandeza del Universo!
que me hace pensar antes de dormir
que vale la pena vivir para merecer
el premio del el existir
para siempre Amar.

VII

Al regresar a casa anoto mis experiencias.
¡Cuánto aprendí! ¡Qué ciencia! en este viaje genial.

Me voy a dormir contento
después de comer un poco
doy gracias, cierro mis ojos,
y me voy a descansar.

Gracias Señor por enseñarme a vivir,
con vidas sencillas y alegres, que ilumina mi existir,
he aprendido la lección, de vivir para servir,
dándote a Ti lo mejor.

TORMENTA INESPERADA (23)

I

Crece rápido la nube negra
queriendo invadir la ciudad
en un intenso día de sol,
mientras el arco iris se deja ver
con todo su esplendor.

Huamanga con negro ambiente
olor a humedad y color diferente
hace correr a la gente
para cubrirse del chaparrón.

Cientos bajo el portal
en la misma plaza de armas
donde está la Catedral.

II

Calles que parecen ríos de aguas muy caudalosas,
el granizo que se estrella, con sus bolas de cristal,
truenos que retumban, hieren los oídos,
luces que alumbran la ciudad.

Tormenta normal que llega sin pedir permiso
como una guerra sin cuartel, que nadie quiso.

Queda la esperanza de ponerse a buen recaudo
y esperar a que termine esta lluvia inusual,
cuando llegue el final,
todos volverán a casa
a cubrirse con abrigos para no coger un mal.

VOLVER A VIVIR (24)

La imagen adusta del poblador *huamanguino*
en las calles rotas de una ciudad estrellada
reflejan tristeza por pérdidas pasadas
de casas, bienes y personas amadas.

Palabras ligeras y cortantes marcan el talante
de una ciudad bien golpeada,
que mira con miedo su presente
por el recuerdo nefasto de una guerra injusta.

Pesadillas de hoy causadas ayer,
heridas profundas que no se olvidan,
vagas esperanzas de salida
con carga de impaciencia,
algunos en la indolencia
de una experiencia frustrada,
cuando no se ve el futuro
y está la vida quebrada.

Reconstruir curando heridas
con hermosos y grandes horizontes,
salgamos a reconquistar valores
con astucia y sin temor.

Es sensato recordar
las herencias del pasado
de aquellas personas buenas
que nos vieron al nacer,
lo lógico fue padecer,
las terribles desventuras
que hicieron de nuestro ser
un huérfano abandonado
y ahora que se ha acabado
esta guerra tenebrosa
volverá a salir airosa
esa noble convicción
de tener un corazón con paz
y una vida muy hermosa

CONGELADA NOCTURNA (25)

Noche de frío intenso no nos dejó dormir
cuando el portón de la Iglesia no se podía abrir.
¡El camión nos ha dejado! gritábamos a las gentes,
nadie nos quiso abrir, se mostraron indolentes.

Horas de congelamiento, granizada inminente,
castigo penitente, en aquella bella jornada,
no encontramos la coartada para ayudar a la gente.

Acurrucados en la esquina con periódicos pasados,
cubríamos nuestros cuerpos del azote de un viento helado.
Lágrimas congeladas, rocío en los párpados y manos heladas,
estalactitas transparentes como cuchillos hirientes amenazaban,
huesos doloridos crujían y se estiraban como podían
mientras el miedo crecía en un largo insomnio con calambres
que dolían.

Al mirar hacia arriba todo era oscuro porque llovía,
no habían estrellas, la luna tampoco salía.
Soledad de grupo atrapado y arrinconado en una esquina,
pagando una condena que con mucha pena nos afligía.

Estornudos, escalofríos y unas toses peligrosas complicaban las cosas.
Los achaques del mal ya estaban presentes en esa noche diferente,
esperando con ansias la ansiada llegada del día siguiente.

Al canto del gallo, el cielo prendió su luz
una niña muy pequeña caminaba sobre el hielo.
Con su ropita ligera se acercaba lentamente
ella iba descalzada, dirigiéndose a mi gente,
la miraban muy pasmados y con una gran admiración,
por su sonrisa sincera y su tierno corazón.
Aprendimos ese día una lección importante,
mirando a la niña pobre vivir en medio del frío.
Al irnos la acompañamos a su casita en la puna
donde sus padres le daban la comidita caliente.
Eran muy buenos con ella, muy felices sin dinero,
era un hogar muy sincero, donde todos se querían.

SERRANOS GRINGOS (26)

I

Caras blancas tostadas por el sol cajamarquino
de hombres altos y erguidos que hablaban castellano,
con el cantito lindo de un acento serrano,
cabalgando por el valle con enormes ganados
y perros chuscos.

Eucaliptos gigantes junto a la vaguada
despiden el olor de su perfume original
al encenderse el fuego para quemar sus hojas
que espantan a mosquitos con el vendaval.

Cabras que corren atizadas por otro amo de aspecto soberano
que luce inhiesto con su cayado en mano,
bajando de Montan a Santa Cruz y luego a Catache
por angostas quebradas cruzadas por vizcachas.

Verde oscuro, plantas hermosas, agua cristalina que brilla con el sol,
campesinos cosechando limas, cultivando rosas,
trabajan con sus esposas, poniéndole al campo mucho amor
quieren darle al peregrino el sabor y el olor de
esta tierra generosa,
dicen que es la más hermosa
porque vienen comensales
a cenar, probar el yonke
y asistir por la noche
a los baños termales.

II

Carretera cuarteada ruta obligada, camino de lodo seco,
surcos endurecidos como los rieles de un tren,
viaje de sobresaltos, ilusiones encendidas, la luz del sol se expande
en las extensas praderas donde los caballos finos que parecen alados,
se desplazan veloces por los campos cosechados.

Amplios horizontes de bosques tenebrosos,
como películas fantásticas de terror,
jardines mágicos que inspiran y contagian alegría,
por haber encontrado aliento para un mundo mejor.

Caminos de suelo marrón y de mojada arcilla,
dejan pasar al camión que viaja hacia Lima,
con los frutos frescos de esta tierra enamorada
de paisajes bellos, de aroma grato y de gente bien plantada.

III

Al caer la tarde, brilla en el cielo la estrella luminosa,
como un letrero que anuncia una noticia hermosa,
algo grandioso que todos debemos conocer,
y que forma parte de la buena cultura
y del buen saber.

Santa Cruz, Chota, Cochabamba, Huambos,
Querocotillo, Querocoto, Cutervo,
La Capilla, Súcota y San Miguel ,
bellos ambientes cajamarquinos
con catedrales, corridas de toros,
calles y plazas de buen nivel,
buenas posadas para el que venga
en su automóvil o en su corcel.

El que llega se cautiva y se queda absorto
mirando las maravillas de un pueblo que quiere
y se deja querer.
Es mucho lo que nos ofrece y lo que se puede conocer.

SUBIENDO PARA APURIMAC (27)

I

La vicuñas corren en Pampa Galera
como venados gringos de otras tierras,
huyen espantadas del que quiere verlas,
perdiéndose en un horizonte cargado de bruma
como cortinas transparentes de hilos de color perla.

Bajando y subiendo cerros por caminos sinuosos,
con cielo azul y música adecuada,
exultamos vibrantes el gran descubrimiento
de auquénidos peruanos en carrera airada.

Bellos parajes de escenario andino,
elevan nuestro orgullo por la tierra amada,
sintiéndonos libres encontramos el honor
de ser hijos predilectos y escogidos
por el buen Creador.

II

Pasamos junto al río que brilla como plata,
con la imponente luz de un sol que abrume,
baja el agua transparente de lo alto de la puna,
golpeando con fuerza y dejando mucha espuma,
en la canaleta que ordena su caudal,
para regar los campos de la sierra.

Soberbios árboles de imponente presencia,
nos saludan como soldados bien formados,
cuando pasamos muy cerca y al costado
nos dieron un buen trato de eminencia,
nosotros asombrados por nuestra propia presencia,
solo atinamos a decir, que vale la pena existir,
para poder venir a conocer, este lugar sagrado.

III

Las casitas de Chalhuanca que decoran el paisaje
alcanzan la carretera hasta la línea amarilla,
en una fila muy larga y con aspecto cansino
se encontraban las paisanas sentaditas y en sus filas.

Con enormes polleras y sus trenzas ensartadas
vendían sus golosinas a los que por allí pasaban
cuando un cliente se acercaba lo miraban con un ojo
con el otro vigilaban a los niños que educaban.

En un riachuelo contiguo que a unos metros estaba,
se bañaban sin pudor porque no se avergonzaban,
esos niños de la sierra que sus madres vigilaban,
sus conciencias no encontraban la medida del amor,
la inocencia los cubría mientras ellos se bañaban,
¡Que felices disfrutaban ese día de calor!

Abancay, el de los ríos profundos y flores amarillas,
¿quién habrá puesto las semillas de ese paraíso terrenal?
Metidas entre los cerros se ven las casas hermosas,
las pistas se hacen sinuosas, hasta llegar a Abancay.

Quiero mirar el Ampay con su aspecto majestuoso,
que luce como el gigante de una tierra prometida,
la gente de esos ambientes nos da la bienvenida,
con saludos respetuosos y un regalo colosal.

Gente generosa y tranquila con atuendos de color,
suelen estar contentos, porque han aprendido a vivir,
respetándose entre ellos, buscando siempre el amor,
con la ayuda generosa del padre, que es buen pastor.

BAJANDO PARA ABANCAY (28)

I

Caminos andinos que suben como escalera de caracol,
muchas vueltas, muchos giros, todo como un carrusel,
estáticos estamos en el mismo punto giramos,
la altura que ganamos permiten atravesar,
el puerto que ahora cruzamos para poder observar,
la capital de Apurimac, que se llama Abancay.

II

Huele la retama ahora con su potente fragancia
cuando bajamos presurosos a buscar una estancia,
corremos porque la lluvia a todos quiere mojar,
le pedimos al Altísimo porque Él nos puede alcanzar
la bendición del Cielo para que podamos llegar.

II

Fuimos antes a Chalhuanca porque querían pescar
unas truchas muy sabrosas son buenas para almorzar,
en lonche en Curahuasi nos lo van a preparar
con unas botellas de anís que nos vamos a llevar.
Adios Abancay querido valió la pena venir
y ahora que debo irme tengo pena de partir.

HUANCAVELICA, ALTA Y NEVADA (29)

I

Montaña oscura de piedra negra y elevada
enorme macizo que se extiende por toda la quebrada,
tierra de minas y lagunas que llevan el color del cielo
continuas lluvias vienen a veces con nevadas.

Casas abandonadas en la puna por el intenso frío,
gente que huyó desesperada por la presencia de Sendero,
cóndores y buitres que giran amenazantes en el cielo
buscando la carroña que ha sido por el hombre dejada
o el animal herido que claudica buscando posada.

Junto al cementerio celebran antes del entierro
la partida del difunto a la última morada,
con alcohol de caña que es como veneno
que ahoga y olvida las penas y lágrimas
de los desconsuelos.

II

El cielo se encierra encapotado entre las montañas negras,
diluvio con rayos y truenos estremece las tejas y las calles
chorreando sus aguas por las plazas y jardines de flores recias.

En el vértice de dos cerros se observa un lejano sol en su cenit.
Las últimas gotas de lluvia se confunden con una ventisca helada
que llega con un olor fuerte de humedad
en las calles todavía mojadas.

Se oye el pito del tren macho que viene de Huancayo,
entre túneles negros y raíles chamuscados por las piedras que caen.
Algarabía y trajines de sábado preparando la feria popular
que mañana se va a realizar en las calles antiguas de la ciudad.

El intenso silencio de la noche se rompe con el toque de campanas
que suena de madrugada,
como un gallo que adelanta su canto matinal.

III

Desplazamientos de gentes con prisa en medio de la penumbra,
se acercan a la Misa entrando por la puerta verde de la Catedral.

Rostros adustos y sombríos entre el humo de las velas
sostenidas por manos gruesas y callosas de los campesinos
que quieren rezar y cantar en quechua a *Papalindo*,
antes de ponerse a trabajar.

IV

Cuando sale el sol todo es color,
paisaje intenso con vitalidad.
Ponchos, polleras y chullos
con aire fresco y cielo azul,
son como una resurrección
después de la negrura atroz
de unos ambientes duros,
con una naturaleza recia
que esconde entre sus cerros
la pobreza real
de muchos hombres olvidados
por otros que tienen más.

V

Gentes del campo en la ciudad,
festejo constante y negocio seguro,
testimonio de los pueblos con desfile,
bandera e himno nacional, los hay
de *Huaytará*, *Rumichaca* y *Lircay*,
que llegan caminando o en camión,
por los caminos andinos,
entre el ichu y las vizcachas,
que se esconden al pasar.

VI

Hermosa cordillera Huancavelicana
tierra de lagunas con picos negros nevados
quebradas bañadas por un sol que les da vida
con llamas y alpacas salpicadas por doquier.

Paisanos que se desplazan de lugar
Caminantes que llegan para conquistar,
con sus quenás y sus cantos de dolor,
los pueblitos más lejanos de la sierra.

Gente de *Pampas, Castrovirreina, Antabamba*,
o de cualquier otro lugar,
acuden a las ferias para encontrarse y conversar,
cómo hacer un Perú grande y generoso.

HUANCAAYA (30)

Agua pura y cristalina que desciende por la piedra andina
dejando a sus costados el paisaje verde que juega con el cielo
en un contraste de hermosura que ningún artista puede crear.

¡Huancaya de mis amores! tierra fina y diferente déjame decirte
que te tengo presente cada vez que quiero hacer una excursión
con gentes que al conocerte, se llenan de emoción.

Los caminos polvorientos que me llevan hacia ti,
no cansan,
cuando hay esperanza en llegar,
a la meta que compensa el trajinar
y la distancia que hay que recorrer,
para poder estar a tu lado
y festejar, con todos
el haber llegado, después de caminar.

Cañones de *Alis*, jardines de *Carania*, rocas inmensas de *Tomas*
preludios de belleza de una naturaleza que parece hostil
y es buena,
lagunas y nevados entre las punas con valles hondos y empinados
horizontes amplios con climas variados, de frío o calor,
según la hora,
ríos con truchas y valles con papas y maíz, que son trasladados,
cuando se siente el rugido del motor encendido,
de camiones que al pasar por aquí,
hacen eco y quieren llegar pronto al mercado.

Tierra del Señor de *Cachuy*, yauyinos y vicentinos,
multitudes muy piadosas suben al cerro encendidas,
el día de la Ascensión.

Detentes, estampas y velas, con promesas de cristianos,
gente que pide indulgencias para todos los peruanos,
con una ayudita del cielo y una buena educación.

CIUDAD DE GRANDES AMIGOS (31)

Ciudad de la amistad que nos recibes
con sincera y amable compañía,
quisiera agradecer tu simpatía
que a todos nosotros nos conmueve.

Ciudad de la amistad te quiero tanto
por todas las ayudas que recibo,
te pones muy feliz si yo consigo
dones buenos para ser un santo

Ciudad de la amistad nunca te olvidas
del chiringuito ni del arroz con pato
de ricos dulces y deliciosos platos
que con enorme cariño nos consigues.

Ciudad de la amistad que con tus calles
me llenas de nostalgia cada día
tú sabes que me da mucha alegría
poder pronto volver a *Chiclayo*.

RECORRIENDO CHICLAYO (32)

I

Primer recorrido

Algarrobos traviesos en un arenal plano y ventoso
huacas legendarias cubiertas con lodo y cañas,
tierras del azúcar junto al mar de muelles viejos,
casas largas sin retiro ni orden, que se acaban.

Calles adoquinadas y empolvadas por fuertes vientos
gallinazos negros que siempre vuelan lento,
hoy vamos muy contentos, en un día soleado,
al parque infantil que me han encomendado
para comer algodón y una ración de pastel,
luego vamos hotel a tomarnos un helado
es lo que había pensado, antes de ir a Pimentel.

II

Segundo recorrido

Las musas griegas en la acequia no están mal
tampoco *Balta*, *Santa Victoria*, o a la *Plaza Real*,
en *Bolognesi* un *King Kong*
y el mercado en *Mochoqueque*,
podemos hacer un trueque para irnos a *Monsefú*.

III

Reflexión

Que bello que es el Perú, con su gente generosa,
el norte tiene un encanto que no se puede olvidar,
Ferreñafe, *Lambayeque*, *Puerto Eten* o *San José*.
En distritos y en ciudades o en los pueblitos lejanos
siempre encontramos hermanos que nos quieren atender.

EN EL JIRÓN DE LA UNIÓN ⁽³³⁾

I

Las calles y tiendas de antaño con nombres famosos
despiertan nostalgias de mis años mozos.

II

Caminando por la calle Belén desde la avenida Uruguay
hacia la plaza San Martín,
bien cogido de la mano de mi madre, cuando era un chiquitín,
veía abobado las tiendas del jirón de la unión.

Después de cruzar la plaza, debajo del viejo portal
había una farmacia abierta que para mi era especial,
me gustaba mucho entrar, por las luces de colores
de una balanza que había, por si pesarte querías.

Si echabas un sol conseguías, arrancar todo el proceso,
de unos timbres que sonaban, para poder darte un cartón,
como niño me alegraba, todo el ruido que ella hacía
con eso me divertía, mientras mi mamá compraba.

III

Esa tarde mi madre quería, comprar unos platos de loza,
estaba segura de encontrarlos, en las *Galerías Boza*.

En ese lugar descubrí, algo genial e increíble,
¡un invento colosal!, ¡una escalera movable!

Subiendo y bajando estaba, hasta que mamá llamaba:
¡*Vamos a Monoprix!* y el jueguito terminaba,
le oía decir a ella, lo que siempre me advertía,
que las horas se pasaban y que había que trabajar.

De la mano me cogía, para cruzar al frente,
a la tienda elegante, que venía de París,
yo prefería *Glamour*, la lechería de enfrente,
porque había cremolada y no había mucha gente.

Le pedía a mi mamá, que se gastara unos soles,
para poderme comprar, lo que deseaba ingerir.
No es la hora, decía, déjalo para después,
más tarde te invitaré, algo con más proteína.

Empanadas bien servidas, en la calle la *Virreyna*,
Bidú, *Spur Cola*, o *Pasteurina* y un trocito de pastel,
había frutillas de fresa pero ya era demasiado,
al salir tenía una sed, que no podía aguantar
la miré con mucha angustia para que ella me invitara
en la botica francesa, un rico helado imperial.

¡Que alegría!, ¡qué bestial! me ponía muy contento,
mientras ella sonreía, me empujaba a caminar,
con su prisa bien ligera, era difícil seguirla,
casi siempre me jalaba, no me vaya a retrasar.

IV

En ese día especial, me tenían que comprar la ropa que me faltaba, que el colegio me exigía: camisas en Anchor, en Campeón overoles y shorts, en Alfa los uniformes y en Noriega todo lo sport

A mi solo me interesaba, de toda esas gestiones unas buenas golosinas y un poco de diversión.

Muy cerca de tiendas “Tía”, al frente del cine *Excelsior* junto al correo postal, y pegado al diario “*La Prensa*”, estaba una librería y entre los libros que había, destacaban unos cuentos.

Mi madre adivinaba, lo que ahora yo quería por eso me preguntaba que si yo los leería, al contestarle que si, muy rápido los compraba, porque ella también sabía, que luego yo se los daba, porque ella los regalaba, a los niños pobres que había.

Eran cuentos muy bonitos, impresos a todo color, estaban en sus cajitas y llamaban la atención. Poco a poco conseguí, con mucha dedicación, hacerme en muy poco tiempo, con toda la colección.

V

Mi madre quería seguir, comprando lo que faltaba en *Rebder* o en *Cadelí*, la ropa que ella buscaba.

Seguimos por el jirón, que lleno de gente estaba entramos a *Monterrey* para comprar un jabón y aprovechar la ocasión, que ella necesitaba.

Entramos a la Merced, a ver aquella pared que al Padre Urraca le dio, fama de santidad. Rezamos con mucho empeño, y salimos otra vez para no perder la ocasión, de seguir comprando más, en el jirón de la unión.

ARTIFICIAL (34)

Te estremeces al explicar lo que no eres
como si eso pudiera aclarar para entender mejor
lo que debes ser,
cuando el ser da la nota ideal que es la verdad
de un alma sincera, que sabe querer,
sin ocultar,
con la sencillez de sus maneras y sus modos de proceder.

¿Porqué dibujar sobre el papel una absurda quimera
que suena a moneda falsa por el sentido común?

Deja esa rala pintura que, al cubrir, hace sufrir
al pretender tapar lo que se puede enseñar.

Dices que no conviene sin un sustento real.
Si en el fondo tú no tienes lo que debes entregar.
Te das cuenta que detienes el avance de la gente
para los ideales nobles, que debemos alcanzar.

Los esfuerzos por cumplir, con una actitud desalmada,
tibia y helada, provocan el desencanto,
no ves que no prende nada y te quedas tan tranquilo,
poniéndome el alma en vilo, por esta gestión parada.
La culpa la tienes tú. porque haces que nadie venga,
y que todo se detenga, por tu vacío interior,
porque espantas a la gente, al no tener nada de amor.

Te preocupas por las formas, y los adornos decentes,
te olvidaste lo del fondo, y del amor a la gente,
seleccionas las personas, con intereses creados,
a los mejores los dejas, tú no sabes elegir,
se alejaron los valiosos, los que podrían servir.

Absurdos y falsos resultan los argumentos que tienes,
cuando haces lo que te conviene, con afán de posesión.
Tú te crees propietario de las cosas que organizas,
de los lugares que pisas y de toda tu intervención.
Juegas a ser muy bueno y que la gente te siga,
solo aburres, pones freno, con toda esa maquinación.

POESÍA PARA DIOS (35)

Un famoso poeta que lloraba a su padre
pedía perdón por su vida diciéndole al Redentor:

“Tú que por nuestra maldad tomaste forma servil y bajo nombre”

Viniste por nuestra maldad, te rebajaste hasta el suelo
mira mi poquedad, y yo te pido consuelo.
Tu forma servil fue bandera, que hizo grande a la nación,
los que pedimos perdón, encontramos primavera.

Dios Padre te trajo aquí, con una misión concreta
y a nosotros nos creó, como decía el poeta:

*“Tú que en tu divinidad juntaste cosa tan vil como el hombre;
Tú que grandes tormentos sufriste sin resistencia en tu persona,
No por mis merecimientos, mas por tu sola clemencia, me perdona”*

Perdóname por tenerme a mi, que puedo ser un pecador perdido
si me dejas solo y sin ocasión de estar arrepentido;
hasta para pedir necesito el impulso de tu gracia,
que me libera de esta gran esclavitud, a la que estoy sometido.

No merecí tu perdón, ¡tu clemencia me consuela!,
Tú cortaste con fuerza esos lazos que me ataban,
no podía ser feliz, porque el diablo no quería,
pero ahora que estás Tú, todo es muy diferente,
me he llenado de alegría, y estoy cerca de la gente.

NAVIDAD (36)

¿Como detener la Navidad para que no se pase
como un meteorito que se va?

¿Se podrían crear leyes
para que todos podamos estar en Belén
mirando bien el Misterio?

Trajines de días de fiesta con adornos y colores,
chocolates, turrón y panteón.
Luces multicolores que se prenden y apagan
en los árboles que todos queremos tener.

Juguetes sonoros que encienden nostalgias en los mayores,
y divierten a los niños que disfrutan con su alegría infantil,
junto al Niño Dios, la Virgen y San José, la mula y el buey.

Oímos lindos villancicos con flautas, quenás, zampoñas y violín,
hasta que suenan las campanas para que podamos decirnos con amor:

¡Felices Fiestas de Navidad!

ADIOS (37)

Adiós oh sol, oh sol adiós,
tú que siempre estuviste en mi vida,
iluminando mi ser todo el día,
dices que ahora te vas a acostar.

Ya se que te vas y no vuelves más,
cuando tú no estés,
las luces del Cielo se prenderán
y alumbrarán mucho más.

Los que se portaron bien y supieron amar
tendrán como gran premio el contemplar
lo más grande que se puede ver y tener,
para ser libres y felices
en un eterno amanecer.

Es allí donde quiero llegar
¡reza por mi! por favor
y tú también te llenarás
de Amor.

ALDABÓN *Comentarios*

- 1) **EMPEÑO.** Con ganas de transmitir algo para ayudar a personas que tienen necesidad de aprender para ser mejores y más felices, sin embargo pasan de largo y no atienden. No se dan cuenta de que tienes algo valioso para ellos. A veces uno se hace la pregunta: *¿porqué tengo tanta paciencia y espero a ver si responde? ¿porqué tengo que hacer siempre el gasto?* Lo seguiré haciendo aunque no correspondan, es la vocación, tengo que seguir. Veo que hay mucha gente confundida y enredada, sufro porque no me quieren oír.
- 2) **AYER Y HOY.** ¡Cuánta gente buena tuve en el pasado!, gente que me quería mucho y que me trataba muy bien, ¡Qué buenas personas! Ellos dejaron cosas buenas en mi, que todavía conservo. Cuando veo a la generación actual, salvo buenísimas excepciones, me da mucha pena porque veo muchas equivocaciones que generan verdaderas mafias de corrupción. Es algo creciente que asusta y que resulta difícil de cortar.
- 3) **LIBÉRRIMOS.** Se tiene libertad cuando hay verdad y un amor verdadero, ¡cuantos frutos magníficos que perduran! Es necesario recuperar valores que ha habido antes y otros que vienen directamente del Cielo. Sólo así podremos ser libérrimos.
- 4) **HERIDOS QUE HIEREN.** Hoy hay mucha rebeldía de gente que está resentida y de muchos que odian. Tenemos que reconocer el odio que se ha sembrado. Se habla duro y se maltrata por la herida que no ha sido curada. Los debates se han vuelto groseros e hirientes, las preguntas de los periodistas duras e inquisitivas, se condena fácil y no se quiere perdonar, hay traiciones y competencias desleales, maquinaciones y contubernios. Es difícil no quedar herido con las heridas que hay.
- 5) **PRISA BUENA.** Para que todo vaya bien es necesario llegar antes y a tiempo. El verdadero amor da una gran agilidad a la mente y al corazón. Se conoce bien y se sabe querer. Se entiende que el dolor es la piedra de toque del amor y entonces se aprende bien el gran idioma de la cruz, que si se lleva bien trae paz y alegría a todos.
- 6) **TÚ Y YO.** El yo solo tiene sentido y calidad cuando el Tú es Dios. Somos hechos por Dios y somos para Dios. Esta es la verdad y no puedo dejar de decirla y afirmarla. No tendría sentido nada de lo que hago y escribo.

- 7) **NATURA.** La naturaleza ha sido creada por Dios, es una maravilla como funciona y qué bella es. Existe una comunicación natural dentro de la naturaleza para que haya vida, todo debe funcionar bien. Si algo se desprende y queda incomunicado pierde todo y se extingue. Si algo se enferma puede curarse y se recupera la salud.
- 8) **ÁRBOLES ELOCUENTES.** Con el viento suave los árboles tienen un movimiento bello. Se ve en esas ocasiones la armonía de la naturaleza. Los árboles grandes son como ángeles protectores del ser humano. ¿quién no agradece la sombra y el frescor de un árbol en un día de calor? ¿quién no se emociona al ver la belleza de los árboles que adornan un parque o un inmenso bosque? Es toda una comunicación que llena de paz y se agradece.
- 9) **TIMIDEZ Y ATREVIMIENTO.** Cuando somos muy jóvenes hay una protección divina que no la llegamos a percibir, más bien creemos que es un defecto que tenemos y debemos superar. Es una suerte de timidez para no atreverse a salirse del camino. Solo después, cuando pasan los años, desaparece en un 90%, nos quedamos asombrados porque en su lugar queda un atrevimiento, que es también movido por la Providencia, para llegar a metas altas, superando muchos inconvenientes. Los demás se asombran.
- 10) **ALEGRÍA DE VIVIR.** Los mejores momentos de inspiración aparecen en la mañana, son como un amanecer donde te sientes como nuevo y con mucha vida para producir. Brota la poesía de una acción de gracias a la vida que se experimenta en ese instante con recuerdos fuertes que son como la falsilla para escribir con claridad y precisión. Es también como un afán grande de generosidad. Quisieras dar más de lo que estás dando.
- 11) **CONTRADICCIONES SOCIALES.** Digo la verdad con claridad y encuentro silencios atroces que hieren el alma. Observo al que está libando y se siente libre estando muy atrapado y maloliente. Reclamo el ejemplo de austeridad que debe estar presente y es urgente.
- 12) **ESPACIO VITAL.** La buena formación se lleva dentro y es como un tesoro que cuidas con esmero, es también como una fuente que mana y no para. Tienes la respuesta acertada para ayudar. Muchos no quieren oír y te hacen sufrir. Luego te encuentras con otros que son como tú y te alegra, no estás solo. Vale la pena cuidar ese tesoro y seguir caminando.
- 13) **HACIA UN NUEVO AMANECER.** El descubrimiento de tantas cosas buenas es como un amanecer que va poniendo su luz en la belleza de la naturaleza y te va entusiasmando. Hay tantas cosas que ves que quisieras compartirlas con los demás. Quieres salir corriendo para avisarle a la gente que no se pierdan lo que estás viendo.

- 14) **LOS REGALOS DEL SILENCIO.** El Cielo es como una lluvia continua de magníficos regalos que marcan una proyección en la vida hacia lo más grande y bello que no podemos imaginar. El silencio es necesario para reflexionar y comprender, que el entender total, está en el más allá. Hay que pagar acá la deuda de amor para llegar al Amor.
- 15) **HUIDA Y BÚSQUEDA.** Desasosiegos que parecen desencantos porque hay sequedad y no sentimiento. Deseos de encender el alma apagada y cambiar la situación presente.
- 16) **DESCUBRIMIENTO.** Todo parece un túnel, no se ve la luz; el cielo gris está cubierto y genera espesura, hasta que por fin, una ranura se abre para dar paso a una luz con energía que enciende lo más profundo del alma. ¡Cuánto se agradece!
- 17) **MÚSICA Y ORACIÓN.** La música nostálgica que está encerrada en nuestro querer empieza a sonar en lo profundo y consigue levantarnos y hacernos volar junto a la naturaleza bella que creó Dios. Todo eso es pura oración encendida y llena de amor.
- 18) **DESPERTAR PARA CONTINUAR.** Buscas y llamas al que se esconde y no quiere dar la cara. No quiere encontrarse contigo para no comprometerse con Dios. Quizá piensa que lo quieres coaccionar y no se da cuenta que es al revés, quieres quitarle la esclavitud y regalarle la libertad.
- 19) **DESCALIFICACIÓN.** El vanidoso se presenta de muchas maneras para quedar bien, camina “perdonando vidas” y buscando aplausos. Se siente superior, a unos minimiza y a otros los descalifica. Que postura más ridícula.
- 20) **QUITAR PARA VER.** Nuestros propios defectos impiden que veamos lo que es hermoso y grandioso. Si luchamos para quitarlos, veremos lo que nos llena de alegría.
- 21) **EXCESOS DE JUVENTUD.** Los imberbes jóvenes entran a menudo en cualquier barrabasada. La inmadurez tiene un costo, pero también depende de la respuesta del adolescente. Esa etapa de la vida puede ser maravillosa si se aprende a corresponder con amor al amor.
- 22) **VIAJES.** La excursión para conocer a tu tierra y a tu gente llena el pulmón de un aire fresco que se inhala del paisaje y los ambientes gratos que te encuentras. La experiencia se valora mucho y te quedan muchas ganas de volver, y tal vez quedarte. Así se adquiere la ciencia para querer a la gente, que es la más importante.

- 23) **TORMENTA INESPERADA.** En los viajes no faltan las nubes negras, los truenos y los chaparrones, pero todo eso es pasajero. Luego vuelve el bellissimo paisaje que nunca estuvo ausente.
- 24) **VOLVER A VIVIR.** Cuando una ciudad estuvo azotada por una guerra se nota en algunas ruinas que se encuentran y en los rostros adustos de su gente. Aunque ya pasó, hay heridas que todavía quedan, y cuando ves todo eso quisieras darles consuelo y esperanza para que vuelvan a vivir contentos.
- 25) **CONGELADA NOCTURNA.** Hay que aprender a vivir en situaciones duras, soportando grandes heladas, viene bien para sacrificarse y enrearse un poco. Así nos necesita la vida para poder ayudar a los demás. Se agradecen las situaciones duras, por todo lo que se aprende y la experiencia que queda.
- 26) **SERRANOS GRIGOS.** La historia del pasado se refleja en el aspecto físico y en las costumbres de los pobladores. Cuando los ves les preguntas por su historia, y es muy interesante lo que te cuentan, ¡cuántas combinaciones puede hacer el amor humano! Luego cada lugar tiene sus características propias que lo hacen original y distinto. El turista sabe mucho y aprecia estas diferencias.
- 27) **SUBIENDO PARA APURIMAC.** Cuando se llega a la sierra se nota un ambiente distinto, el paisaje, la altura, los animales, los cerros y el color del Cielo. Cada cosa tiene su belleza, también el folklor y las costumbres de cada pueblo.
- 28) **BAJANDO PARA ABANCAY.** Los Andes son impresionantes, kilómetros de subida o de bajada dando vueltas. A veces parece que se está en el mismo sitio. Así es cuando se baja para Abancay que está en una especie de hoyo profundo. Vueltas y vueltas para bajar y todavía no se llega.
- 29) **HUANCAVELICA, ALTA Y NEVADA.** Las ciudades más altas de Los Andes, son las más frías. El hombre tiene que ganarle con su ingenio a la naturaleza agresiva. Los trenes andinos son una obra de ingeniería que impresiona porque van por las laderas de los cerros pasando túneles y puentes, con paisajes cambiantes de lagunas azuladas junto a los nevados, al *ichu* amarillo de las punas, donde uno se puede topar con llamas y alpacas bien abrigadas por la lana que llevan adosadas.
- 30) **HUANCAYA.** Los desniveles crean paisajes paradisíacos. Cuando las aguas cristalinas descienden sobre las rocas lisas parecen cortinas de plata en movimiento continuo. Algo verdaderamente asombroso, en medio de grandes cerros y a gran altura.

- 31) **CIUDAD DE GRANDES AMIGOS.** La costa cálida del norte peruano tiene una ciudad con un ventilador natural que refresca todo el día. Es Chiclayo, la ciudad de la amistad. Se pasa tan bien, que la cosecha más grande es la de los amigos que se tienen para toda la vida. Lo demás son accesorios.
- 32) **RECORRIENDO CHICLAYO.** Muchos rincones con historia, muchos lugares para recorrer y comer. En Chiclayo nadie se pierde y todo se encuentra, es una ciudad mercado que siempre está llena de gente. En el contorno hay tantos pueblos interesantes que siempre se pueden recorrer, junto al mar y en el interior.
- 33) **EN EL JIRÓN DE LA UNIÓN.** Ha sido la columna vertebral de la vieja Lima, allí estaban todas las tiendas que había que conocer, cada una tenía su importancia para cada cosa o para cada momento de la vida. También era un lugar de paseo con cines, lecherías y unos ambulantes que vociferaban sus productos mientras la gente pasaba. Cada uno hacía su plan del día para salir y visitar el jirón de la Unión.
- 34) **ARTIFICIAL.** Subrayo como esencial la sinceridad de vida que se opone totalmente a la artificialidad y a la hipocresía. Las cosas deben ser como son. No está bien esconder las cosas y no tener transparencia. El voluntarismo hace mucho daño, las cosas no se deben hacer porque hay que hacerlas, sino porque son buenas y son las que se deben hacer por sentido común, además hay que querer hacerlas. El camino de los protocolos para hacer sin querer, no es adecuado, termina haciendo daño, el que lo recorre con el tiempo lo dejará porque no encuentra fruto.
- 35) **POESÍA PARA DIOS.** Acto de contrición, auténtico y sentido con un propósito de enmienda eficaz y **querído**.
- 36) **NAVIDAD.** Esperanza en el Redentor para que nos libere. Esperanza en Cristo para que arregle todo lo que el hombre ha destrozado.
- 37) **ADIOS.** Hay muchas despedidas, una será la última y después, si nos hemos portado bien, entraremos a un lugar donde nunca podremos decir *adiós*.

La Providencia siempre está presente en la vida y en los poemas, para que todo confluya hacia el querer de Dios que es la libertad para amar, ser felices ahora, y mucho más en la eternidad.



12 Años



72 Años

ALPAKANA