

CANCIÓNERO DEL RECUERDO

Manuel Tamayo Pinto — Bazurco

230 canciones

Tomo n. 1

CANCIONES	sello	Tema	Interprete	País
1) Historia de mi vida	1	vals	Mario Cavagnaro	Perú
2) Sin un reproche	1.b	vals	Miguel Pérez J	Perú
3) Alma, corazón y vida	2	vals	Adrián Florez A	Perú
4) Indio	2.b	vals	Alicia Maguiña	Perú
5) María Elena	3	romance	Lorenzo Barcelata	Mexico
6) La morenita	4	Mexicana	Armando Villareal	México
7) Domingo de sol	4.A	Rock	Sergio Murillo	Brasil
8) Si te vas, que me queda	4.b	vals	Helenita Vargas	Perú
9) Limeña	4.c	vals	Augusto Polo C.	Perú
10) Virgen India	8	folklore	Jorge Cafrune	Argentina
11) Jálame la pititita	5.b	Polka	Luis A. Morales	Perú
12) Reina de reinas	6	Tuna	universitaria	España
13) Lima de novia	6.b	Vals	Mario Cavagnaro	Perú
14) Estrellita del sur	7	Vals	Felipe Coronel R	Perú
15) Cariño malo	7.b	Vals	Augusto Polo C.	Perú
16) Gracias	8	romance	Rubén Fuentes	México
17) Guantanamera	8. A	Guajira	Julián Orbón	Cuba
18) Como te gustan los militares	8.b	Polka	Albino Canales	Perú
19) Antes de conocerte	9	religiosa	anónimo	España
20) Ciudad solitaria	9.b	balada	Luis Aguilé	Argentina
21) La Bamba	9.c	Guajira	Beau Ryan	Mexico
22) Solo en ti pienso mi bien	10	romántica	Ovelio Riera	Venezuela
23) No	10.b	romántica	A. Manzanero	México
24) Magia Blanca	11	romántica	Marty Robbins	Venezuela
25) Los amigos	12	romántica	José Luis Rodriguez	Venezuela
26) Hermosa Laura	12.b	Rock	Loud Jets	México
27) Busco la verdad	13	marcha	MTP	Perú
28) Ella	13.b	romántica	José A. Jimenez	México
29) Estoy contento	14	folklore	Andrea Echeverri	Colombia
30) Adios mundo cruel	14.b	Rock	Enrique Guzmán	México
31) Corazón contento	15	romántica	Marisol	España
32) El último beso	15.b	balada	Doltons	Perú
33) Eres tú	16	romántica	Mocedades	España
34) Regresa a mí	16.b	romántica	José M. Napoleón	México
35) Te he prometido	16.c	balada	Leo Dan	Argentina
36) Felicidad	17	balada	Manzanero	México
37) Mamy Blue	17.A	pop	Hubert Giraud	Francia
38) Son rumores	17.b	Bolero	Antonio Prieto	Chile
39) Por Amor	18	romántica	Perales	España
40) Gorroncillo pecho amarillo	18.b	Huapango	Tomás Mendez	Mexico
41) Todo pasará	19	romántica	Nelson Ned	Brasil
42) Cucurrucucu Paloma	19.b	Huapango	Tomás Mendez	Mexico
43) Corazones partidos	20	cueca	Razzano y Salinas	Chile
44) Lo mucho que te quiero	21	romántica	Trene y René	USA
45) La Noche	21.b	romántica	Salvatore Adamo	Bélgica

46) Solamente una vez	22	Bolero	Agustín Lara	Mexico
47) Poco a poco	23	Ranchera	José Alfredo Jimenez	Mexico
48) Porque yo te amo	23.b	balada	Sandro	Argentina
49) Mañanitas	24	saludo	Manuel M. Ponce	México
50) Malagueña salerosa	24.b	Huapango	Elpidio Ramirez	Mexico
51) Volver	25	Romance	Fernando Maldonado	Mexico
52) Besame mucho	26	romántica	Consuelo Velasquez	México
53) El dia que me quieras	27	romántica	Carlos Gardel	Argentina
54) Deja que salga la luna	27.b	Ranchera	José A. Jimenez	Mexico
55) Amigo	28	balada	Roberto Carlos	Brasil
56) Pa todo el año	28.b	Ranchera	Alfredo Jimenez	Mexico
57) La vida sigue igual	29	Balada	Julio Iglesias	España
58) Ella ya me olvidó	29.b	Balada	Leonardo Favio	Argentina
59) Yo quiero tener un millón de amigos	30	Balada	Roberto Carlos	Brasil
60) Es la lluvia que cae	31	Balada	Los Iracundos	Uruguay
61) Fuiste mía un verano	31.b	Balada	Leonardo Favio	Argentina
62) A la sombra de mi mamá	32	Balada	Leo Dan	Argentina
63) Norma	32.A	Balada	Julio Jaramillo	Ecuador
64) Cielito Lindo	32.b	Ranchera	Quirino Mendoza	Mexico
65) Amor eterno	33	balada	Juan Gabriel	México
66) Dame tu corazón	33.A	balada	Lily y el gran trío	Puerto Rico
67) Me he de comer esa tuna	33.b	Ranchera	Luis Martinez Serrano	Mexico
68) El Ruiseñor	33.c	Paso doble	Joselito	España
69) Mi viejo	34	balada	Piero	Argentina
70) La Plañidera	34.A	balada	Raúl Vásquez	Perú
71) Fina Estampa	34.b	vals	Chabuca Granda	Perú
72) La barca	35	Bolero	Caporal	México
73) Gotas de lluvia	35.b	balada	Enrique Guzmán	México
74) Reloj	36	Bolero	Roberto Cantoral	México
75) La Novia	36.b	Balada	Luis Aguilé	Argentina
76) Viento dile a la lluvia	36.c	Rock	Lito Nebbia	Argentina
77) Historia de amor	37	Bolero	Carlos E. Almarán	Panamá
78) Pensemos un poco en vivir	37.A	Balada	Gustavo Hit Moreno	Perú
79) José Antonio	37. b	vals	Chabuca Granda	Perú
80) Rayito de Luna	38	Bolero	Cucho Navarro	México
81) Para verte reír	38.b	balada	Juan y Junior	España
82) Luz y sombra	39	Bolero	Los Panchos	Mexico
83) Lita	39.b	romántica	Leo Dan	Argentina
84) Poquita fe	40	Bolero	Los Panchos	México
85) Estatarde ví llover	41	balada	Manzanero	Mexico
86) Celia	41.b	balada	Leo Dan	Mexico
87) Adoro	42	balada	Manzanero	Mexico
88) Malabriga	42.b	Tondero	Alcides Carreño	Perú
89) Zamba de mi esperanza	43	Folklore	Luis Profili	Argentina
90) Anahí	43.b	Folklore	Oswaldo Sosa C.	Paraguay
91) Guitarras de medianoche	44	Folklore	Horacio Guarany	Argentina
92) Que viva Chiclayo	44.b	Marinera	Luis A. Nuñez	Perú

93) Fuego Lento	45	Folklore	Popular	Argentina
94) Y volverás en ese barco azul	45.b	balada	Los Iracundos	Uruguay
95) Sapo Cancionero	46	folklorica	Alejandro Flores	Chile
96) Rosas en el mar	46.A	folklorica	Luis E. Aute	España
97) Quiéreme siempre	46.b	romántica	Los 5 latinos	Argentina
98) Chapala	47	folklorica	Pepe Guizar	Mexico
99) Si vas para Chile	48	folklorica	Chito Faró	Chile
100) Lamento Borincano	49	folklorica	Rafael Fernández	Puerto Rico
101) Cristina	49.b	balada	Leo Dan	Argentina
102) El arriero	50	folklore	Atahuelpa Yupanki	Argentina
103) Fany	50.b	balada	Leo Dan	Argentina
104) Cuando salí de Cuba	51	protesta	Luis Aguilé	Argentina
105) Recuedos de Ipacarai	52	folklore	Mirkin y Ortiz	Paraguay
106) Los ejes de mi carreta	52.b	folklore	Atahualpa Yupanki	Argentina
107) Los Guachindangos	53		Popular	España
108) Alma llanera	54	folklore	Elías y Bolívar	Venezuela
109) Contigo a la playa	54.A	Rock	Giulio Repetti	Italia
110) Quiéreme mucho	55	Romántica	Gonzalo Roig	Cuba
111) Dulce Cristina	55.b	Romántica	Leo Dan	Argentina
112) En mi viejo San Juan	56	Folklore	Noel Estrada	Puerto Rico
113) Marisabel	56.b	Rumba	José y Luis Moreno	España
114) Granada	57	Folklorica	Agustín Lara	México
115) Multiplicación	57.A	Rock	Gustavo Hit Moreno	Perú
116) Limón limonero	57.b	Rock	Henry Stephen	España
117) La Luna y el toro	58	coplas	Cintas y Castellanos	España
118) Siete notas de amor	58.A	Bolero	Los Panchos	México
119) Estelita	58.b	Rock	Leo Dan	Argentina
120) Maringa	59	Guaracha	Leo Marini	Argentina
121) La niña está triste	59.b	balada	Leo Dan	Argentina
122) Bienvenido amor	60	Rock	Palito Ortega	Argentina
123) Quisiera ser	61	Bolero	Mario Clavell	Argentina
124) Chiquitita	61.b	Pop	ABBA	Suecia
125) Dos cruces	62	Folklorica	Carmelo Larrea	España
126) Capullito de Alelí	63	romántica	Veloso y Hernandez	Puerto Rico
127) El Sol y la playa	63.b	Pop	Fórmula quinta	España
128) La paloma	64	popular	Sebastián Iradier	España
129) Toda una vida	65	romántica	Osvaldo Farrés	Cuba
130) Perfidia	65.b	romántica	Alberto Dominguez	México
131) Ansiedad	66	Bolero	Enrique Saravia	Venezuela
132) Venecia sin ti	67	romántica	Aznavour	Francia
133) La plaga	67.A	Rock	Robert Blackwell	USA
143) Sabor a salado	67.b	Balada	Gino Paoli	Italia
144) Speedy González	67.c	Rock	Ethel Lee, Buddy Kaye	USA
145) Yo soy aquél	68	Balada	Manuel Alejandro	España
146) Sin ti	68.A	Bolero	Pepe Guizar	México
147) Ligados a un granito de arena	68.b	Romántica	Nico Fidenco	Italia
148) Yo vendo unos ojos negros	69	Cueca	Lucho Gatica	Chile

149) Perdóname	69.b	Bolero	Los Panchos	México
150) Clavelitos	70	Tuna	Monreal y Galindo	España
151) Valsecito del ayer	70.A	Vals	Erasmo Díaz Y.	Perú
152) Quince años tiene mi amor	70.b	Rock	Duo Dinámico	España
153) Vereda tropical	71	Bolero	Gonzalo Curiel	México
154) Las clases del Chachacha	71.b	Chachacha	Sergio Marmolejo	México
155) Un beso y una flor	72	balada	Armenteros y Herrero	España
156) La barquita	72.b	Rock	Los 4 brillantes	Uruguay
157) Amarraditos	73	vals	Belisario Pérez	Argentina
158) Anoche no dormí	73.A	balada	Enrique Guzmán	México
159) Popotitos	73.b	Rock	Enrique Guzmán	México
160) Caminando	74	Pop	Duo Dinámico	España
161) Caminito	75	Tango	Filiberti y Coria	Argentina
162) Cantares	76	protesta	Joan Manuel Serrat	España
163) El corazón es un gitano	75	balada	Nicola di Bari	Italia
164) Moliendo café	75.b	Tropical	Blanco y Manzo	Venezuela
165) Himno a la alegría	78	Pop	Miguel Ríos	España
166) A mi me pasa lo mismo que a usted	78.b	balada	Palito Ortega	Argentina
167) Noche de ronda	79	Bolero	Agustín Lara	México
168) Quizás, quizás, quizás	80	Bolero	Osaldo Farrés	Cuba
169) No llores por mi Argentina	80.A	cine: Evita	Lloyd y Riser	Inglaterra
170) Sabor a mi	81	Bolero	Álvaro Carrillo	México
171) Vestida de novia	82	Romántica	Palito Ortega y Ramos	Argentina
172) El camionero	83	Romántica	Roberto Carlos	Brasil
173) Mira cómo me balanceo	83.b	Twis	Jimmy Santi	Perú
174) Esos ojitos negros	84	balada	Duo Dinámico	España
175) Despeinada	84.b	Twis	Palito Ortega	Argentina
176) Con la mirada clara	85	marcha	Grupo Solvente	Argentina
177) O quizá simplemente te regale....	86	balada	Leonardo Favio	Argentina
178) Caminando voy	87	balada	MTP	Perú
179) La pera madura	87.A	Twis	Pepe Miranda	Perú
180) 100 libras de barro	87.b	Balada	Enrique Guzmán	Mexico
181) El gato en la oscuridad	88	balada	Bigazzi y Toto	Italia
182) Yo que no vivo sin tí	88.b	balada	Luis Miguel	México
183) Puerto Mont	89	balada	Eduardo Franco	Uruguay
184) Frente a una copa de vino	89.b	pop	Luisito Rey	España
185) Te pido que me guíes	90	Balada	Leo Dan	Argentina
186) Amor Divino	91	Balada	Leo Dan	Argentina
187) Hermelinda	91.b	vals	Beto Condemarín	Perú
188) Santiago querido	92	balada	Leo Dan	Argentina
189) Y cómo es él	92.b	romántica	Perales	España
190) El Plebeyo	94	vals	Federico Pinglo	Perú
191) Nube gris	95	vals	Eduardo Márquez	Perú
192) Ansias	96	vals	Luis A. Nuñez	Perú
193) Limeño soy	97	vals	Augusto Polo C.	Perú
194) Serás todo para mí	97.A	romántica	Sergio Murillo	Brasil
195) Con Locura	97.b	Vals	Luis A. Nuñez	Perú

196) La flor de la canela	98	Vals	Chabuca Granda	Perú
197) La chica Yeye	98.b	Twis	Algueró y Guijarro	España
198) Chau Chau	99	Rock	Pepe Miranda	Perú
199) Los patos y las patas	100	pop	Raul Romero	Perú
200) A mi manera	101	protesta	Máia Cerro Lirna	Argentina
201) My Way	102	protesta	Frank Sinatra	USA
202) Emociones cuantas emociones	103	pop	Ramazotti	Italia
203) Ojos de esperanza	104	pop	Ramazotti	Italia
204) Strangers in the night	105	popular	Frank Sinatra	USA
205) Es mi vida	106	Romántica	Adamo	Bélgica
206) Escándalo	107	Bolero	Marco Antonio Muñiz	México
207) Y se llama Perú	108	Folklor	Zambo Cavero	Perú
208) Pásala bien	109	Polka	MTP	Perú
209) Liderazgo nde amor	110	Huayno	MTP	Perú
210) Ma che se n'importa	111	pop	M. Ranieri	Italia
211) Vas muy lejos	112	Romántico	Yaco Monti	Argentina
212) Recuerdos de la lluvia	113	pop	Los Doltons	Perú
213) Mis manos en tu cintura	114	romántica	Adamo	Bélgica
214) Ay Jalisco	115	Ranchera	Manuel Esperón	Mexico
215) Marinera blanca	116	Marinera	MTP	Perú
216) Regresa	116.b	Vals	Augusto Polo Campos	Perú
217) Papeles	117	Balada	Enrique Guzmán	México
218) El arriero va	117.b	Folklorica	Atahualpa Yupanki	Argentina
219) Mi gran noche	118	pop	Rafael	España
220) Libertad	119	pop	Nino Bravo	España
221) Il cuore e uno Zingaro	120	balada	Nicola di Bari	Italia
222) Se bastasse una canzone	121	pop	Eros Ramazotti	Italia
223) Si bastan un par de canciones	122	pop	Eros Ramazotti	Italia
224) Un'emozione per sempre	123	pop	Eros Ramazotti	Italia
225) Una emoción para siempre	124	pop	Eros Ramazotti	Italia
226) La pinta es lo de menos	125	pop	Palito Ortega	Argentina
227) Paisajes de Catamarca	125.b	Folklorica	Polo Gimenez	Argentina
228) El último romántico	126	pop	Nicola di Bari	Italia
229) Muñequita linda	127	Bolero	María Grever	México
230) Color de esperanza	128	Pop	Coti Sorokin	Argentino

1. HISTORIA DE MI VIDA

Eres el amor con que soñé
lám. Mm. lám.
eres la ilusión que me forjé,
lám. Mm. lám.
eres tú mujer para mi vida,
lám. La7. lám.
la prenda más querida,
Si? lám.
la más tierna ilusión.
Mm.

Traes el amor que imaginé,
lám. Mm. lám.
traes la emoción que adiviné,
de m. Mm. lám.
y eres tú mujer lo que más quiero,
lám. La7. lám.
porque eres el lucero, de mi atardecer.
Si. Mm. Lám.

Pero no me preguntes, la historia de mi vida,
rím. Lám.
mi vida ha comenzado cuando llegaste tú.
rim. Lám.
Porque antes en tus páginas hay tantos desengaños,
Lé? Rém.
mentiras y fracasos en cosas del amor.
Si. 7. Rém.

No me preguntes nunca
rim.
como empecé a quererte
Lám.
y déjame amor mío
Mm.
amarlo sólo a ti.
Lám.
Las cosas que he vivido son ya un sueño olvidado,
lám. Rém.
hoy quiero enamorado vivir sólo por ti..
Lám. Mm. Lám.

A = LAM

B = Si

C = Do

D = RE

E = Mi

F = FA

G = Sol

1. SIN UN REPROCHE

rim. La7. solm

Los días pasan y en mis horas
De honda soledad.
Vivo la angustia de saber que ruedas
Más y más.

Evoco triste los momentos tan felices
Siento un vacío que me ahoga sin
piedad.

Todas mis penas y más aún,
Anhelo padecer, sin un cariño que
mitigue noches de ansiedad.

Quiero sufrir, quiero sufrir hasta la
muerte, con la esperanza de poderte
redimir.

Co cuanto amor ambicioné, que
fueras sola para mí, pero tu sino
Te arrastró por triste senda.

Aún así te esperaré, quiero creer que
volverás y yo feliz sin un reproche te
amaré (bis)

2. ALMA, CORAZON Y VIDA *lAm, MiH, lAm, DoH*

Recuerdo aquella vez, que yo te conocí,
lAm *rem*
recuerdo aquella tarde pero no me acuerdo ni como te vi.
lAm *MiH* *lAm*
Pero si te diré, que yo me enamoré
lAm *rem*
de esos tus lindos ojos y tus labios rojos que no olvidaré.
lAm *MiH* *lAm*

Oye esta canción que lleva; alma, corazón y vida,
lAm *sol* *T*
esas tres cositas nada más te doy.
FaH *MiH*
Porque no tengo fortuna, esas tres cosas te ofrezco.
lAm *sol* *T*
alma, corazón y vida y nada más.
FaH *MiH*

Alma para conquistarte, corazón para quererte
rem *lAm*
y vida para vivirla junto a ti. (bis).
MiH *lAm*

3. MARIA ELENA

Quiero cantarte mujer mi más bonita canción
porque tú eres mi querer, reina de mi corazón.
No me abandones mi bien, que eres todo mi querer.

Tuyo es mi corazón, oh sol de mi querer
lAm *lAm* *MiH*
mujer de mi ilusión mi amor te consagré.
MiH *lAm*
Mi vida la embellece una esperanza azul,
lAm *MiH*
mi vida tiene un cielo que le diste Tú.
MiH *lAm*

Tuyo es mi corazón oh sol de mi querer,
lAm *MiH*
tuyo es todo mi ser, tuyo es mujer;
MiH
ya todo el corazón te lo entregué,
lAm *rem*
Tú eres mi fe, eres mi Dios, eres mi amor.
MiH *MiH* *lAm*

2.b

INDIO *lAm, MiH, DOM sol T*

La luz se hizo sombra y nació el indio
(bis)

La puna se hizo hombre y nació el
indio.

Prisionero en su suelo indio cautivo
Sin luz en tu mirada indio sombrío

Ayer montaña hoy solo escombro
Hierge mi entraña cuando te nombro

Serás otra vez montaña
Y habrá fulgor en tus ojos
Tu risa oiré y feliz serás y feliz seré.

4. LA MORENITA

Conocí a una linda morenita y la quise mucho
por las calles iba enamorado y cariñoso a verla
al contemplar sus ojos mi pasión crecía,
Ay morena, morenita mía, no te olvidaré.

MiM Si7 MiM

Hay un amor muy grande que existe entre los dos
ilusiones blancas y rosas como una flor;
un cariño y un corazón que siente y que ama,
si no me olvidas, siempre felices seremos los dos.
Yo le dije que de ella tan solo estaba enamorado,
que sus ojos como dos luceros me habían fascinado,
cuando a solas pienso en ella mucho más la quiero,
Ay morena, morenita mía no te olvidaré.

MiM Si7 MiM

Hay un amor...

4.C LIMEÑA LAH- MIM - la7 - REH

Limeña que tienes alma de
tradición, replican las castañuelas
de tu tacón, pasito a paso vas
caminando por la vereda que va
entonando, como si fuera un
bordón, compases de marinera con
tu tacón.

Boquita de caramelito cutis de seda,
magnolia que se ha escapado de la
Alameda, en tu sonrisa hay un
pañuelo que enamorado llega hasta
el cielo, perfumado de jazmín, para
bailar marinera con San Martín
(bis)

4.A

DOMINGO DE SOL

Domingo de sol y calor allá voy (bis)
De la mano con mi amor, allá voy (bis)

Levemos anclas mar adentro Quiero
Navegar tú y yo, tú y yo y el mar
Después al ocultarse el sol que será
que será que va a ser. (bis)

4.b

SI TE VAS, QUE ME QUEDA

lam nem MiM Sol7 DOM

Yo quiero recordarte en mi tristeza,
como el único amor que aún atesoro,
márchate más no vuelvas la cabeza,
ni te detengas porque entonces lloro.

Dulzura de mis noches ya pasadas,
tibiaza de tu amor sobre mi
almohada, vive el amor vivido que me
queda, si tú te marchas, no me queda
nada.

Si te vas de mi, te recordaré, como
una ilusión que murió al nacer.
Fuiste para mi cual pétalo de rosa,
que su vida acabó tras el candil, cual
mariposa.

Pero vete ya, no me cegaré, en este
dolor, yo no sé qué haré, esa fiera
que es, el hombre en el despecho,
quizá despierte en mi, y ya no se que
haga.

5. VIRGEN INDIA

Virgen morenita, india fue tu cuna,
porque india tu naciste por la gracia de Dios.
Así somos esclavos de tu bondad divina,
así somos esclavos de tu infinito amor. (bis).

Así será, Virgen mia, mereces el respeto y la veneración.
Sí 7 Amén 7 SOL 41
Por eso yo te canto y te elevo mis plegarias,
y pido que escuches mis ruegos por favor (bis).
7C 7 SOL 41

Virgen morenita, Santa ^{SOLM} _{re ♫} ^{ne ♫} _{inmaculada,}
Virgen morenita, Señora ^{SOLM} _{re ♫} ^{ne ♫} _{del lugar.}
Tu gozas del respeto y cariño de tus hijos,
así los peregrinos te ^{SOLM} _{re ♫} ^{ne ♫} _{rezan en tu altar. (bis.)}

Virgen morenita, india te llamamos,
porque india tu naciste por la gracia de Dios.
Así somos esclavos de tu bondad divina,
así somos esclavos de tu infinito amor. (bis).

Así será...

5.b JÁLAME LA PITITA

LAN - MIN - RÉM
Yo recuerdo que de niño
contemplaba
en los salones bailar
la polkita de los tiempo de mi
abuelo
la sabia tararear
y en la polka se lucían las
limeñas
y limeños al bailar
con saltitos marionetas parecía
como diciendo al compás (bis)

*Jálame la pititita pitita pitita
jálame la pititita, no me la jales
más (bis)*

y en efecto una pitita, parecía
funcionar
por los saltitos que daban
los limeños al bailar
ella recogiendo cola
y el elástico botín
animándose cantaba
cual si fuera un arlequín

Jálame.....

6. REINA DE REINAS

Reina de reinas, vengo a tu reino
donde tu cielo todo es azul,
con los fulgores de tu mirada
hasta la noche se torna clara.
MIM LAM

Esta grata visión de mi corazón
que me hace sentir, que me hace vivir,
y no olvidaré lleno de emoción, lleno de ilusión.
sol7 DOM

Reina de reinas, cuando tú pasas,
todas las flores dan su fragancia.

Reina de reinas cuando tú pasas
hasta la noche se torna clara

Esta grata visión...
MIM

7. ESTRELLITA DEL SUR

Cuando lejos de ti quiera penar el corazón,
radiante en tu gemir recordaré de tu reír,
mi corazón que fue canto de amor, himno de paz,
los momentos de dolor solo serán felicidad.
LAM MIM LAM LAM RÉM

No, no, te digo un adios, Estrellita del sur,
porque pronto estaré, a tu lado otra vez,
y de nuevo sentir tu fragancia sutil,
campanas de bonanza replicará en mi corazón.
LAM MIM LAM

6.b

LIMA DE NOVIA LAM - RÉM
MIM

Bañada por las aguas de un mar que te acaricia, coqueta y soñadora así eres Lima tú.

Romántica y altiva, alegre y generosa, eres por ser hermosa la novia del Perú.

¡Perú, tu tierra limeña te canta con este vals, para tu gracia señera y nada más y nada más que un vals Perú que te entrega mi corazón, que ama ríe y canta y sueña por tu inspiración (bis)

7.b

CARIÑO MALO lam - MIM - RÉM

Hoy, después de nuestro adiós, yo vuelvo a verte cariño malo.
Hice ver por tu reír, que tú no sabe cuanto he llorado.

Soy sincero al confesar, que aún te quiero cariño malo.
Sin embargo por tu error, todo lo nuestro se ha terminado.

Sí tú nunca fuiste fiel, y me fingiste aquel amor perverso. Ten respeto por favor, por mi cariño que aún no ha muerto.

8. GRACIAS

Gracias, por haberte conocido, por haberme sonreido,
REH SELM REM SOLM REM
por quererme, por hablarme.
SOLM LA 7

Gracias, por haberme amado tanto, por tu risa, por tu llanto
REH SELM REM SOLM REM
y por todas tus palabras de amor.
SOLM LA 7 REM RC 7

Tengo que darte las gracias por estar cerca de mi
SEL M REM LA 7 REM RC 7
y por las miles de cosas que yo siento junto a ti.
SOLM REM SELM LA 7

Gracias, por haberte conocido, porque nunca me has mentido,
REM SOLM REM SOLM REM
porque siempre me has querido, amor.
SOLM LA 7 REM

Gracias por haberte conocido, porque nunca me has mentido,
REM SELM SOLM REM
por quererme, por hablarme, por hacerme tan feliz.
LA M SELM LA 7 REM

8.b COMO TE GUSTAN LOS MILITARES

Las muchachas de mi barrio ya
no quieren saber nada
con ninguno de los muchachos,
con nadie de la barriada
Me cuentan que, el otro día, la
novia de Colmenares
le dijo en su propia cara "Ahora
me gustan los militares"

8.A GUANTANAMERA

GUANTANAMERA GUAJIRA
GUANTANAMERA (Bis)

YO SOY UN HOMBRE SINCERO
DE DONDE CRECE LA PALMA
Y ANTES DE MORIR YO QUIERO
CANTAR MIS VERSOS DEL ALMA.

GUANTANAMERA GUAJIRA ...

CULTIVO UNA ROSA BLANCA
EN JUNIO COMO EN ENERO
PARA EL AMIGO SINCERO
QUE ME DA SU MANO FRANCA.

GUANTANAMERA GUAJIRA....

MI VERSO ES DE UN VERDE CLARO
Y DE UN CARMIN ENCENDIDO
MI VERSO ES UN CIERVO HERIDO
QUE BUSCA DEL MONTE AMPARO.

GUANTANAMERA.....

*Los militares, sí, los militares
cómo te gustan, cómo te gustan los
militares*

*Pero no niegues al amor de tus
amores*

*porque te gustan, porque te gustan
los militares*

*Los militares, sí, los militares
cómo te gustan, cómo te gustan los
militares*

*Pero ten presente que en la próxima
alborada
los militares te pueden dejar
plantada*

A la casa de doña Juana todos
fuimos a bailar
también fueron militares y las
chicas del solar
Cuando Pedro sacó a Sara, ésta
no quiso aceptar
pero al cabo de un momento bailó
con un militar

9. ANTES DE CONOCERTE

Antes de conocerte yo no sabía,
que existían las flores y la alegría.

Antes de conocerte no había notado,
que en el Cielo hay estrellas,
que las flores son bellas,
que la vida es un poema.

Lo tengo todo, te tengo a ti, te doy las gracias
por hacerme feliz. (bis).

Sin saber que existías yo te buscaba,
en mis noches oscuras yo te soñaba,
en el aire tu nombre yo lo escuchaba,
y de pronto llegaste trayéndome la dicha
que yo anhelaba.

Lo tengo todo...

9.b CIUDAD SOLITARIA

Todas las calles llenas de gente están
y por el aire suena una música
chicos y chicas van cantando llenos de felicidad
mas la ciudad sin ti está solitaria.

DOM lam rem sol7 DOM

De noche salgo con alguien a bailar
nos abrazamos pero todo sigue igual
porque ningún cariño nuevo me ha podido hacer
feliz. lam rem
pues la ciudad sin ti está solitaria.

DOM lam rem sol7 DOM

por donde estás dime, dime que fue de nuestro
amor. do7 FAM

es que quizás yo no te daba lo mejor.
rem sol7

Cada mañana, yo, yo te quiero mucho más
oigo tu nombre y me muero de ansiedad
dime que tú también me quieras y a mi lado
volverás DOM lam rem rem
pues la ciudad sin ti está solitaria,
DOM lam rem sol7 DOM
pues la ciudad sin ti, está solitaria
lam rem sol7 DOM
mi corazón sin ti, está solitario.
lam rem sol7 DOM

9.c LA BAMBA

Para bailar la bamba, Para bailar la bamba,
se necesita un poca de gracia, una poca de
gracia y otra cosita ay arriba y arriba, ay
arriba arriba por ti seré por ti seré, (bis)

bamba, bamba.....

Para subir al Cielo se necesita una
escalera grande y otra chiquita ay arriba y
arriba... (bis)
Yo no soy marinero soy capitán (bis)

Cada vez que me baño se atora el caño y
por eso me baño una vez al año...

10. SOLO EN TI PIENSO MI BIEN

Solo en ti pienso mi bien, desde que te conocí,
porque aquel dia también, el corazón yo te di.
A7 D7 M7 B7 E7

Las flores de la ilusión, hoy vuelven a renacer,
porque con gran ilusión, las riegas con tu querer.
A7 D7 M7 B7 E7

No me olvides te pido por favor
que amarte y adorarte es mi obsesión
para tí son mis besos y mi amor
y tuyo todo entero el corazón.

Y aunque el destino me aleje de ti
te juro que en tí siempre he de pensar
que prefiero mil veces el morir
que dejarte de amar.

11. MAGIA BLANCA

Magia blanca tu tienes me haz hechizado a mí
con tu mirada coqueta con tu manera de hablar
cuando pasando caminas todos te admirán a tí,
¿por qué eres así?, fíjate en mí, no me hagas sufrir.

Oh magia blanca, magia blanca que te embrujó
magia blanca tienes tú, me haces llorar con tu castigar.

Linda mujer divina, llena de encantos mil
sabes que eres hermosa y a todos quieres engreír
yo estoy dispuesto a humillarme, si esperanza me das
si puedes amar, te voy adorar, todo te lo daré.

Oh magia blanca, magia blanca que te embrujó
magia blanca tienes tú, me haces llorar con tu castigar.

10.b NO

No, porque tus errores me tienen cansado
LA LAaug FA#m
porque en nuestra vida ya todo ha pasado
LA7 RE
porque no me has dado ni un poco de TI
SI7 MI7 Mlaug

No, porque con tus besos no encuentro dulzura
LA LAaug FA#m
porque tus reproches me dan amargura
LA7 RE
porque no sentimos lo mismo que ayer
SI7 MI7 LA LA7

No, porque ya no extraño como antes tu ausencia
RE RE#dim LAmaj7
porque ya disfruto aun sin tu presencia
FA#7 SIm
ya no queda esencia, del amor de ayer
SI7 MI7 Mlaug

No, aunque me juraras que mucho has cambiado
LA LAaug FA#m
para mi lo nuestro ya esta terminado
LA7 RE
no me pidas nunca, que vuelva jamás
SI7 MI7 LA

12. LOS AMIGOS Do7, FA, La# (LAM, MIM, La7)

Los amigos así, como tú, como yo, de toda la vida, pocas veces se ven, como tu como yo y nunca se olvidan
LAM MIM MIN LAM

Hoy regreso hasta aquí y sin querer me cruzo contigo me da gusto decirlo en esta tierra, vive un amigo
LAM La7 REM LAM MIM LAM

Tu ya sabes que ~~en~~ en ti, y en mi, hay un parecido, aunque a veces por ir y venir, por ahí no somos los mismos
LAM MIM MIM LAM

Los amigos así, ~~que~~ no se ven, quizás muy seguido, cuando nos encontramos, lo festejamos, vente conmigo
LAM La7 REM LAM MIM LAM

(*) *Nuestra vida es así, viajar, cantar es nuestro destino
a veces llorar, a veces reír, seguir el camino*
La7 REM LAM MIM LAM

*Nuestra vida es así, ganar, perder es siempre lo mismo
y al final los amigos, no se olvidan, de sus amigos.*
La7 REM LAM MIM LAM

Tu ya sabes que ~~en~~ en ti, Y en mi, hay un parecido, aunque a veces por ir y venir, por ahí no somos los mismos
LAM MIM MIM LAM

Los amigos así, ~~que~~ no se ven, quizás muy seguido, cuando nos encontramos, lo festejamos, vente conmigo
LAM La7 REM LAM MIM LAM

(*) *Nuestra vida es así, viajar, cantar es nuestro destino...*
La7 REM

12.b HERMOSA LAURA

Yereyerebom.....

Que hermosa estás Laura yo ya no te aguento queriéndote
tanto me siento feliz.

Trato de ser dulce y amable, oh linda chica eres mala.

Olala, olalaLaura,,,,,,

Dulce, dulce, linda, linda, linda Laura

13. BUSCO LA VERDAD

Busco la verdad, no la puedo hallar,
LAM MIM LAM
la quiero encontrar, yo te quiero amar.
REM LAM MIM LAM

Tengo una ilusión, ardua de alcanzar,
LAM MIM LAM
quiero ya empezar, a poderte amar.
REM LAM MIM LAM

Espero que Tú, me hagas comprender,
LAM REM
que eres Tú mi bien, eres Tú todo mi ser.
MIM LAM MIM LAM
Hoy voy hacia ti, dame a entender,
LAM REM
quiero yo saber, lo que Tú quieras de mi.
MIM LAM MIM LAM

14. ESTOY CONTENTO

Hoy todo me parece más bonito,
REM L7
hoy canta más alegre el ruiseñor,
L7 REM
hoy siento la canción del arrollito
REM Sol M
y siento como brilla más el sol.
S7 L7

Estoy contento, yo no sé que es lo que siento,
REM L7
voy cantando como el río, como el viento.
REM
Como el colibrí, que besa la flor por la mañana.
L7
Como el paraguayo, que deja su canto en la sabana.
REM

Estoy contento, yo no sé que es lo que siento,
L7
voy cantando como el río, como el viento.
REM

Me pongo a cantar, yo no sé expresar que es lo que siento,
REM
que reviento con las ganas de cantar.
REM
La, la, la, la..... L7 REM

13.b ELLA

SOLM Me cansé de rogarle, fui cansé de decirle
Que yo sin ella de pena muero. REM
Ya no quiso escucharme, si sus labios se
abrieron fue pa' decirme ya no te quiero.

SOLM Yo sentí que mi vida se perdía en un
abismo profundo y negro como mi suerte
Quise hallar el olvido al estilo Jalisco, S7
Pero aquellos mariachis y aquel tequila
me hicieron llorar. REM
SOLN

SOLM Me cansé de rogarle con el llanto en los
ojos alcé mi copa y brindé por ella, REM
no podía despreciarme, era el último
brindis de un bohemio con una reina.

SOLM Los mariachis caíron de mi mano, sin
fuerza cayó mi copa sin darme cuenta,
ella quiso quedarse cuando vio mi
tristeza, pero ya estaba escrito REM
que aquella noche perdiera su amor.

14. b ADIOS MUNDO CRUEL

A F#m
Adios mundo cruel
Bm E
ya nunca te veré
A F#m Bm E
yo diré que no te conocí
A A7 D
pero todos ya comprenderán
A E A D-E
que magnifico es dejar este mundo cruel

Me voy yo de aquí ya no podré vivir
un amor dejo en mi corazón
pero todo ya lo pagará
que magnifico es dejar este mundo cruel

C#7 F#m
Estando alla no lo podrás remediar
C#7 F#m
estando sola ella me gritara
B7 E
ven amorcito perdona mi error
B7 F#m
estando juntos la vida cambiará

Adios mundo cruel.....

15. CORAZON CONTENTO

Tú eres lo más lindo de mi vida,
la m *HIH*
aunque yo no te lo diga, (bis).

Si tú no estás, yo no tengo alegría,
la m *HIH*
yo te extraño de noche, yo te extraño de dia.
la m

Yo quisiera que sepas, que nunca quise así,
FAM *DOH* *FAM* *DOH*
que mi vida comienza, cuando te conocí.
FAM *DOH* *FAM* *HIH*

Tú eres como el sol de la mañana
la m *HIH*
que entra por mi ventana (bis),
la m
tú eres en mi vida la alegría,
HIH
eres sueño en la noche, eres luz en el dia.
la m

Tengo el corazón contento, el corazón contento
LAH
lleno de alegría.
HIH

Tengo el corazón contento
XEH XEH *Si m*
desde aquél momento en que llegaste a mi,
Hiy
y doy gracias a la vida y le pido a Dios
de m *LAH*
que no me faltes nunca.
HIH

Yo quisiera que sepas...

FAM

15.b EL ÚLTIMO BESO

Por qué se fué? y por qué murió?

DO LA

Por qué el señor me la quitó?

FA SOL

Se ha ido al cielo y para poder ir yo

DO LA

*debo también ser bueno para estar con mi
amor.*

FA SOL DO

Íbamos los dos al anochecer

DO LA

oscurcida y no podía ver

FA SOL

yo manejaba iba a más de cien

DO LA

prendi las luces para leer

FA SOL

había un letrero de desviación

DO LA

el cual pasamos sin precaución

FA SOL

muy tarde fue y al frenar

DO LA

el carro volcó y hasta el fondo fui a dar.

FA SOL DO

Por qué se fue.....

Al vueltas dar yo me salí

DO LA

por un momento no supe de mi

FA SOL

al despertar hacia el carro corrí

DO LA

y aún con vida la pude hallar

FA SOL

al verme lloró y me dijo adiós

DO LA

allá te espero donde está el señor

FA SOL

él a querido separarnos hoy

DO LA

abrásame fuerte porque me voy

FA SOL

al fin la abracé en mis brazos se sonrió

DO LA

después de un suspiro en mis brazos quedó.

16. ERES TU

Como una promesa eres tú, eres tú,
REH SOLH REH
como una mañana de verano.
SOLH la 7

Como una sonrisa eres tú, eres tú.
REM SOLH REM
Así, así, eres tú.
la 7 REM

Toda mi esperanza eres tú, eres tú,
REM SOLH REM
como lluvia fresca de verano.
SOLH la 7

Como fuerte brisa eres tú, eres tú.
REM SOLH REM
Así, así, eres tú.
SOLH REM

Eres tú, como el agua de mi fuente,
RE-LA-REM SOLHIN - LAM - la 7
eres tu, el fuego de mi hogar.
RE-LA-RE la 7 REM

Como mi poema eres tú, eres tú,
REM SOLH REM
como una guitarra en la noche.
SOLH la 7

Todo mi horizonte eres tú,
REM SOLH - REM
así, así, eres tú.
la 7 REM

Toda mi esperanza...

Eres tú...

16.C TE HE PROMETIDO

A F#m
TE HE PROMETIDO QUE TE DE OLVIDAR
D E7

CUANTO HAZ QUERIDO YO TE SUPE DAR
A F#m
SOLO Y HERIDO ASI ME DEJAS
D E7 A
SABIENDO QUE MAÑANA IRAS CON OTRO AL ALTAR

A F#m
LLORARAS, LLORARAS POR TU CAPRICO
D E7
SI YO SE QUE ES AMI A QUIEN QUEREIS
A F#m
NO PODRAS SER FELIZ CON NINGUN OTRO
D E7 A E7 A E7 A
PUES CONMIGO CONOSISTE EL AMOR, SI EL AMOR, SI EL AMOR.

16 B

Regresa a mi,
B7
No me dejes tan solo
No me vuelvas la cara después
E
De que todo te di

Regresa a mi,
Gbm
Golondrina viajera
B7
Nunca más, hallaras el calor,
E E7
Que tú encuentras en mí
A Gbm B7 E Dbm7
Mañana cuando estés ya cansada
Gb7 B Dbm B7
De tanto por el mundo correr eh eh
E
Regresa a mi,
Gbm
Que te estoy esperando
B7
Con los brazos abiertos
E E7
Que están casi muertos sin ti
A Gbm B7 E Dbm7
Mañana cuando estés ya cansada
Gb7 B Dbm B7
De tanto por el mundo correr eh eh
E
Regresa a mi
Gbm
Que te estoy esperando
B7
Con los brazos abiertos
E
Que están casi muertos sin ti
regresa a mi

17. FELICIDAD

Felicidad, hoy te vuelvo a encontrar,
cuanto tiempo huiste de mi.
Felicidad, no te vuelvo a dejar,
no podría vivir ya sin ti.

Hoy amanece y el sol tiene más esplendor,
escucho al viento pasar, veo la luna brillar,
al mismo cielo lo miro con otro color,
nada es nuevo, solo que te conocí.

Felicidad...

17.b SON RUMORES

SOL DO LA_m RE
SOL DO LA_m RE7

SOL RE
llorando te encontre
SOL DO
al verte asi rei,
SOL DO
Pues se que te han contado
SOL RE
que estoy cansado de ti.

SOL RE
Tu llanto seca ya
SOL DO
Sonriele a mi amor
SOL DO RE7 RE SOL
Olvida esos rumores y cree en mi.

RE DO
Son rumores, rumores
RE DO
Son rumores, rumores
RE DO
Van... a matar los amores
RE
Que solo causan dolores.

17.A

MAMY BLUE

Mammy, mammy, mammy blue, oh mammy blue,
LA_m REm MI7 LA_m
Mammy, mammy, mammy blue, oh mammy blue
(x 2)
LA_m
Porque tu casa tan vacía?
Porque cerrada noche y día?
SOL LA_m
Oh mammy, dime dónde estás! ay dime,
Después de tanto caminar,
Aquí me quiero consolar,
SOL LA_m MI7
Y ser de nuevo niño, por tí

LA_m REm MI7 LA_m
Mammy, mammy, mammy blue, oh mammy blue
LA_m
Me fui muy lejos ya lo sé,
Me fui creyendo poseer,
SOL LA_m
Un gran amor más bello, que tú, ay mammy,
Aquel amor que no duró,
Aquel amor que me dejó,
SOL LA_m MI7
Vencido vengo a tí, mammy, mammy blue,

LA_m REm MI7 LA_m
Mammy, mammy, mammy blue, oh mammy blue

18. POR AMOR

Es hermosa la vida si hay amor,
HIM Si7 HIM
es hermoso el paisaje si hay color,
LAH HIM
es hermoso entregarse por entero a alguien,
Si7 HIM
por amor, por amor.
HIM-Si7-HIM

SOLM - re7 - SOLM

DOM - SOLM

re7 - SOLM

SOLM - re7 - SOLM

Es más corto el camino si somos dos,
HIM Si7 HIM
es más facil fundirse si hay calor,
LAH HIM
es mejor perdonarse que decir lo siento,
Si7 HIM
es mejor, es mejor.
HIM Si7 HIM

SOLM - re7 - SOLM

DOM - SOLM

re7 - SOLM

SOLM - re7 - SOLM

Por amor, es facil renunciar a todo y darlo todo sonriéndote.

re7 - SOLM

Por amor es facil abrazar a tu enemigo sonriéndole.

re7 - SOLM

Por amor es más facil sufrir la soledad.

DOM - re7 - SOLM

Por amor es más facil vivir, en libertad.

DOM - re7 - SOLM

Son hermosos los versos si hay amor,
HIM Si7 HIM
son hermosas las manos si hay amor,
LAH HIM
son hermosos los ojos cuando miran todo,
Si7 HIM
por amor, por amor.
HIM-Si7-HIM

SOLM - re7 - SOLM

DOM - SOLM

re7 - SOLM

SOLM - re7 - SOLM

Por amor...

18.b GORRIONCILLO PECHO AMARILLO

LAH - HIM

Revoloteando, el nido destruido,
un gorrioncillo pecho amarillo,
con sus alitas casi sangrando,
su pajarita anda buscando.

¡Ay Pajarillo, gorrioncillo pecho
amarillo!

Nomás de verte ya estoy llorando
porque Dios sabe, al estar
mirando,
que ando sangrando igual que tú.

Cuando se cansa, se para y canta,
y hasta parece que está llorando;
luego se aleja y se va cantando;
sólo Dios sabe qué va llorando.

90

19. TODO PASARA

lam - re

Yo te di mi amor por un dia
 y después sin querer te perdi
 no creí que el amor existía
 y también lloraría por ti.

FAM MIN

→ Mas todo pasa, todo pasará
 y nada queda, nada quedará,
 solo se encuentra la felicidad
 cuando se brinda el corazón.

Volveré otra vez algún dia
 ahora se que no voy a llorar
 si en mi ya no hay alegría
 la esperanza me hace gritar.

FAM MIN

Mas todo pasa...

lam

20. CORAZONES PARTIDOS.

lam.

Corazones partidos yo no los quiero (bis)
 cuando lo doy el mio lo doy entero. (bis).

LAM MIN LAM MIN LAM MIN

Al pasar el arollo de Santa Clara (bis)
 se me calló el anillo dentro del agua. (bis).

MIN LAM

Esa noche y anoche y esta mañana (bis)
 me ladron los perros de doña Juana. (bis).

LAM MIN LAM

Ay,ay,ay.

19.b

CUCURUCUCU PALOMA

LAM
MIN
REP

Dicen que por las noches
 no más se la iba en puro llorar
 dicen que no dormía
 no más se la iba en puro tomar
 juran que el mismo cielo
 se estremecía al oír su llanto
 como sufrió por ella
 que hasta en su muerte
 la fue llamando.

cucurucucu cantaba
 jajajajaja reía
 ayayayaya lloraba
 de pasión mortal moría.

Que una paloma triste
 muy de mañana le iba a cantar
 a la casita sola
 con sus puertas de par en par
 juran que esa paloma
 no es otra cosa más que su alma
 que todavía la espera
 a que regrese la desdichada

cucurucu paloma.
 cucurucucu no llores
 las piedras jamás paloma
 que van a saber de amores
 cucurucu cucurucucu
 cucucucucu paloma ya no le llores

21. LO MUCHO QUE TE QUIERO

DOM

Quisiera que supieras vida mia,
 LAM MIM LAM
 lo mucho que te quiero y que te adoro.
 LAM MIM LAM
 Tú vives en mi pensamiento
 lat REM LAM
 y ahora me arrepiento,
 MIM
 si no te sé llorar.
 LAM

Yo nunca te hablo a tí con la mentira,
 LAM MIM LAM
 yo siempre te hablo a ti con la verdad.
 LAM MIM LAM
 Quisiera que olvides el pasado,
 REM LAM
 que vuelvas a mi lado, que tengas compasión.
 LAM MIM LAM

Yo sé que nunca supe demostrarte,
 LAM MIM LAM
 lo mucho que te quiero y que te adoro.
 LAM MIM MIM
 Perdona lo que te he ofendido,
 lat REM MIM
 estaba confundido, te vuelvo a suplicar.
 LAM MIM LAM

22. SOLAMENTE UNA VEZ

DOM

Solamente una vez amé en la vida
 DOM lat rem
 solamente una vez y nada más.
 FAM SOLM DOM
 Una vez nada más en mi huerto brillo la esperanza,
 DOM lat rem
 la esperanza que alumbría el camino de mi soledad.
 SOLM SOLT DOM

Una vez nada más, se entrega el alma
 DOM lat rem
 con la dulce y total, renunciación,
 FAM SOLM DOM
 y cuando ese milagro realiza el prodigo de amarse
 DOM lat rem
 hay campanas de fiesta que ~~sueñan~~ cantan en el corazón.
 SOLM SOLT DOM

21. b LAM

LA NOCHE Adamo

Am
 Tu amor de noche me llego
 F
 y un claro dia se me fue
 G
 maldigo el sol que se llevo
 F E
 tus juramentos y mi fe

Am
 Tu amor el dia me hace odiar
 F
 la noche apaga mi rencor
 G
 porque ella viene a recordar
 F E
 que no soy nada sin tu amor

Am F G F Am F G
 La noche me hace volvaaaaer
 F Am
 a enloquecer

la noche calma mi ansiedad
 porque te espero y creo en ti
 que me atormentas sin piedad
 Lo eres todo para mi

De noche sueño en nuestro ayer
 y cuando llega el despertar
 yo te maldigo sin querer
 y es que te quiero a mi pesar

La noche me hace volver
 a enloquecer

En vano aviento mi rencor
 y espero el dia para odiar
 La noche me hace recordar
 que no soy nada sin tu amor

Am F G F Am F G
 La noche me hace volvaaaaer
 F Am F Am
 a enloquecer, a enloquecer.

23 POCO A POCO

~~REM~~ REM

Poco a poco me voy acercando a ti
REM *la7* REM
poco a poco la distancia se va haciendo menos
REM *la7*
yo no sé si tú vives pensando en mi,
la7
porque yo sólo pienso en tu amor y en tus besos.
REM

Que bonito es querer como quiero yo
REM *la7* REM
que bonito es entregarse todo completo
REM *la7*
yo no sé ni pregunto cómo es tu amor
la7
pero a ti como a mí no nos cabe en el pecho.
REM

→ *la7* No me digas que no sufriste
REM
que no extrañaste todos mis besos,
REM
no me digas que no lloraste
REM
algunas veces que estuve lejos.
la7

Poco a poco me voy acercando a ti
REM *la7* REM
poco a poco se me llenan los ojos de llanto,
REM *la7*
que bonito es llorar cuando lloro así,
la7
con tu amor junto a ti y adorandote tanto.
REM

23.b PORQUE YO TE AMO

Sandro Tom - REM - KMF

Por ese palpitar, que tiene tu mirar,
yo puedo presentir, que tú debes sufrir,
igual que sufro yo, por esta situación,
que nubla la razón, sin permitir pensar.

En que ha de concluir, el drama singular,
que existe entre los dos, tratando simular,
tan solo una amistad, mientras en realidad,
se agita la pasión, que muerde el corazón
y que obliga a callar,

yo te amo, yo te amo.

Tus labios de rubí, de rojo carmesí,
parecen murmurar, mil cosas sin hablar,
y yo que estoy aquí, sentado frente a ti,
me siento desangrar sin poder conversar.

Tratando de decir, tal vez será mejor,
me marché yo de aquí, para no vernos más,
total que más me da, ya se que sufriré,
pero al final tendré, tranquilo el corazón.

Y al fin podré gritar, yo te amo, yo te amo.

Yo te amo por sobre todas las cosas del mundo

Tratando de decir...

24. MAÑANITAS

Estas son las mañanitas que cantaba el rey David,
REH *la 7* REH *sol 1*
a las muchachas bonitas te las cantamos a Ti.
REH *la 7* REH-*la 1*-REH

Despierta mi bien despierta, mira que ya amaneció,
REH *la 7* REH *la 7* REH
ya los pajarillos cantan, la luna ya se metió.
SOLM *la 7* REH *la 7* REH

El dia que tú naciste, nacieron todas las flores
REH *la 7*
y en la pila del bautismo, cantaron los ruiseflores.
la 7 REH

Ya viene amaneciendo, ya la luna se ocultó
la 7 SOLM
y levántate bien mio, mira que ya amaneció.
REH *la 7* REH

25. VOLVER

Ese amor apasionado anda todo alborotado, por volver.
DOM *sol 11*

Voy camino a la locura y aunque todo me tortura, se querer.
SOLM *sol 11* DOM

Nos dejamos hace tiempo, pero llegó el momento, de volver.
DOM *sol 11* VOLVER *do 7* FAM

Tú tenías mucha razón, le hago caso al corazón
FAM *sol 11* *la 7* REH
y me muero por volver.
SOL7 DOM

Y volver, volver, volver, a tus ~~lados~~ otra vez
DOM *sol 11* FAM *sol 11* DOM
llegaré hasta donde estés, yo sé perder, yo sé perder, perder
DOM *sol 11* FAM *sol 11* DOM
quiero volver, volver, volver.
SOL7 DOM

MALAGUEÑA SALEROSA

24.6 lam - ram - sol - dom
Que bonitos ojos tienes debajo de esas
dos cejas
debajo de esas dos cejas que bonitos ojos
tienes
ellos me quieren mirar pero si tu no los
dejas
pero si tu no los dejas ni si quiera
parpadear.

malagueña salerosa besar tu labios
quisiera
besar tus labios quisiera malagueña
salerosa
y decirte niña hermosa
que eres linda y hechicera
que eres linda y hechicera como el
candor de una rosa,

con los ojos me anunciabas que me
amabas tiernamente
que amabas tiernamente con los ojos me
anunciabas
ingrata me traicionabas cuando de ti
estaba ausente
cuando de ti estaba ausente de mi pasión
te burlabas

Si por pobre me desprecias te concedo la
razón
yo te concedo razón si por pobre me
desprecias
yo no te ofrezco riquezas te ofrezco mi
corazón
te ofrezco mi corazón a cambio de mi
pobreza.

26. BESAME MUCHO

Bésame, bésame mucho

do m 4 do m 4
como si fuera esta noche la última vez.
do m 4 do m 2 do m
Bésame, bésame mucho
do 7 do m 4
que tengo miedo a perderte, perderte después.
do m 4 do m do m 2 do m

Quiero mirarme en tus ojos, sentirte muy cerca.

do m 4 do m do m 2
y estar junto a ti. *muy lejos*
do m
Piensa que tal vez mañana yo ~~yo~~ estaré muy lejos de aquí.
do m 4 do m do m 2 do m - SOLH

Bésame, bésame mucho,

do m do m 4
como si fuera esta noche la última vez.
do m 4 do m 2 do m
Bésame, bésame mucho
do 7 do m 4
que tengo miedo a perderte, perderte después.
do m 4 do m do m 2 do m

27. EL DIA QUE ME QUIERAS

Acaricia mi ensueño el suave murmullo de tu suspirar

REM Si m mi m
como rie la vida si tus ojos negros me quieren mirar.
FA#H Hi 7 LAM
Y si es mío el amparo de tu risa leve que es como un cantar
REM Re dis Si 7
ella aquietá mi herida, todo, todo se olvida.
Si 7 - Re 7 - Hi 7 - LAM - La 7

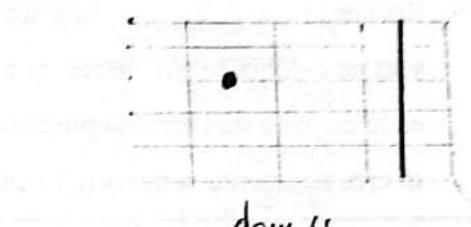
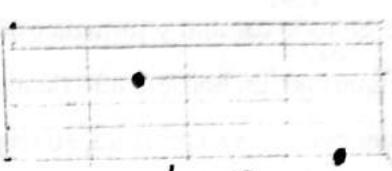
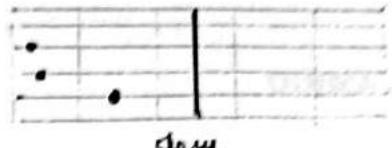
El dia que me quieras, la rosa que engalana

REM FA#H Si m Re 7
se vestirá de fiesta con su mejor color.
re 7 SOLH 4i 7 mi mi
Al viento las campanas dirán que ya eres mía
SOLH LAM FA#H Si m
y locas las fontanas te contarán mi amor.
Mi 7 LAM La 7

La noche que me quieras, desde el azul del cielo

REM FA#H Si m Re 7
las estrellas celosas nos mirarán pasar
SOLH Si 7 mi mi
y un rayo misterioso hará nido en tu pelo
FA#H Si 7 mi mi
luciérnagas curiosas que verán que eres mi consuelo.

Al m REM LAM mi mi REM



27. b DEJA QUE SALGA LA LUNA

Deja que salga la luna, *Hi H*
deja que se meta el sol, *La m*
deja que caiga la noche, *rem*
pa' que empiece nuestro amor, *Hi H*
deja que las estrellitas ~~Hi H~~ *Hi H*
me llenen de inspiración, *La m*
para decirte cositas *rem*
muy bonitas corazón. *Hi H*

Yo se que no hay en el mundo,
amor como el que me das, *La m*
y se que noche con noche, *rem*
crea creciendo más y más. *Hi H*
Y se que noche con noche,
y más...

Cuando estoy entre tus brazos, *Hi H*
siempre me pregunto yo; *La m*
Que cuento me debe el destino que
contigo me pago *rem*

Por eso es que ya mi vida, *Hi H*
toda te la entrego a ti, *La m*
tu que me diste en un beso, *rem*
lo que nunca te pedí... *Hi H*

28. AMIGO

Tu eres mi hermano del alma, realmente mi amigo,
que en todo camino y jornada estás siempre conmigo,
aunque eres un hombre aún tienes alma de niño,
aquel que te da su amistad, su respeto y cariño.

sol
mi
Re
Do
Si 7

dom
la
sol
la
mi

Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos
y tu no cambiaste por fuertes que fueran los vientos
es tu corazón una casa de puertas abiertas,
tú eres realmente el mas cierto en horas inciertas.

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida
buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida
y aquellas palabras de fuerza y de fe que me has dado,
me dan la certeza que siempre estuviste a mi lado.

Tú eres mi amigo del alma en toda jornada
sonrisa y abrazo festivo a cada llegada
me dices verdades tan grandes con frases abiertas,
tú eres realmente el más cierto en horas inciertas.

No preciso ni decir, todo eso que te digo
pero es bueno así sentir, que eres tú mi gran amigo. (bis)

Si te cuentan que me vieron muy
borracho
LAM
orgullosamente diles que es por ti
la7 REM
porque yo tendré el valor de no negarlo
LAM
gritaré que por tu amor me estoy matando
MIM
y sabrán que por tus besos me perdí .
LAM

29. b PA TODO EL AÑO

Por tu amor que tanto quiero
LAM MIM
y tanto extraño,
LAM
que me sirvan otra copa y muchas mas
LAM MIM
que me sirvan de una vez pa' todo el año
MIM
que me pienso seriamente emborrachar .
LAM

Para de hoy en adelante
la7 REM
ya el amor no me interesa
LAM
cantare por todo el mundo
MIM
mi dolor y mi tristeza
LAM
porque se que de este golpe
la7 REM
ya no voy a levantarme
LAM
y aunque yo no lo quisiera
MIM
voy a morirme de amor .
LAM

29. LA VIDA SIGUE IGUAL

Unos que nacen, otros morirán, unos que ríen, otros llorarán,
aguas sin cauce, ríos sin mar, penas y glorias, guerras y paz.

DOM LAZ REM SOLI SOLI DOL

* Siempre hay por qué vivir, por qué luchar,
siempre hay por quien sufrir y a quien amar.

FAM SOLM SOLM DOL LAZ

Al final, las obras quedan las gentes se van,
otros que vienen las continuarán,
la vida sigue igual.

SOLM DOM

1) Pocos amigos que son de verdad,
cuanto te halagan si triunfando estás
y si fracasas bien comprenderás
los buenos quedan los demás se van.

DOM LAZ REM DOL

Siempre hay...

FAM

2) En cualquier parte no importa el lugar
hay hombres buenos que al morir se van
y mientras mueren no hemos de olvidar,
los buenos viven sin pensar en más.

DOM LAZ REM DOL

3) En cualquier parte y en cualquier lugar
hay grandes obras para realizar.
Sólo en la entrega se podrá lograr
un mundo lleno de fraternidad.

DOM LAZ REM DOL

29.b Ella, ella ya me olvidó

DOM ~ MIN - REM

yo, yo la recuerdo ahora
Era, como la primavera
su anochecido pelo
su voz dormida, el beso
y junto al mar la fiebre
que me llevó a su entraña
y soñamos con hijos
que nos robó la playa.

Ella, ella ya me olvidó

yo, yo no puedo olvidarla
yo, yo no puedo olvidarla

Ella, ella ya se olvidó

de aquellas caminatas
junto a la costanera,
y el pibe que miraba.

Ella, ella ya me olvidó

yo, yo no puedo olvidarla
yo, yo no puedo olvidarla

Ella, ella ya me olvidó,

yo, yo la recuerdo ahora,
¿Cómo no recordarla,
en cada primavera,
si llega con la brisa,
se la lleva la arena.

Ella, ella ya me olvidó

yo, yo no puedo olvidarla He heee heeeee
yo, yo no puedo olvidarla

30. YO QUIERO TENER UN MILLON DE AMIGOS

Yo solo quiero mirar los campos,
yo solo quiero cantar mi canto,
pero no quiero estar solito
yo quiero un coro de pajaritos.

REM - la7 - REM
REM - la7 - REM
la7 - REM
REM - la7 - REM

Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar,
yo quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar (bis).

REM - la7
la7 - REM
SOLM - REM
la7 - REM

Yo sólo quiero un viento fuerte
llevar mi barco con rumbo norte
y en el trayecto voy a pescar
para dividir luego al arribar,
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar,
yo quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar. (bis).

REM la7 REM
REM la7 REM
la7 - REM
REM - la7 - REM
la7 - REM
SOLM - REM
la7 - REM

Yo quiero creer la paz del futuro,
quiero tener un hogar sin muro,
quiero a mi hijo pisando firme,
cantando alto, sonriendo libre.
Quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar,
yo quiero tener un millón de amigos...(bis).

REM - la7 - REM
REM - la7 - REM
la7 - REM
REM - la7 - REM
REM - la7 - REM

SOLM - REM

Yo quiero amar siempre en esta vida,
sentir calor de una mano amiga,
quiero a mi hermano, sonrisa al viento

verlo llorar pero de contento,
quiero llevar este canto amigo
a quien lo pudiera necesitar,
yo quiero tener un millón de amigos... (bis).

31. ES LA LLUVIA QUE CAE

Bajo un monte lleno de dinero y ambiciones
REH Fa.M
siempre debe haber ese algo que no muere,
mii mi la7 REH
si al mirar la vida lo hacemos con optimismo
REH Fa.M
veremos que en ella hay tantos amores.
mii mi la7 REH

El mundo está cambiando y cambiará más
solm REH solm REH
el cielo se está nublando, hasta ponerse a llorar
solm REH solm REH
y la lluvia caerá, luego vendrá el sereno.
REH mii mi -SOLM- la7 REH

Cuántas veces nos han dicho riendo tristemente
REH Fa.M
que las esperanzas jóvenes son sueños,
mii mi la7 REH
muchos de luchar están cansados
REH Fa.M
y no creen más en nada de los buenos de este mundo.
mii mi la7 REH

El mundo está cambiando...
solm REH

Ja m - rem

31b FUISTE MÍA UN VERANO

hoy la vi, fue casualidad...
Yo estaba en el bar, la mire al pasar,
yo le sonréi, y le quise hablar.
Me pidió que no, que otra vez será,
que otra vez será, que otra vez será,
tierno amanecer, se que nunca más.

Como olvidar su pelo,
como olvidar su aroma,
si aún alberga en mis labios,
el sabor de su boca.
cada día que pase,
con un libro en la mano,
me traerá tu nombre,
como en aquel verano.

eh eh eh eh eh eh
eh eh eh eh eh eh... (bis)

Fuiste mía un verano,
solamente un verano,
yo no olvido la playa,
ni aquel viejo café.
Y aquel pájaro herido,
que entibiaste en tus manos,
ni tu voz, ni tus pasos,
se alejarán de mí.

Que otra vez será, que otra vez será,
tierno amanecer, se que nunca más.

Fuiste mía un verano
solamente un verano,
yo no olvido la playa...etc

32. A LA SOMBRA DE MI MAMA

Todos tienen una madre, ninguno como la mia
 que arde como lucecita haciendome compañia.
 La vieran dentro de mi rancho, sencillita como es ella
 y sus ojitos se apagan como el fulgor de una estrella.

→ Yo le pido a Dios rezando que mi mamá no se muera
 que viva dentro de mi rancho como estampita siquiera (bis).

*Si alguna vez madrecita tú te me vas para el cielo,
 llevame madre querida, no me dejes, no me dejes yo te quiero.*

Pero su sombra me alcanza como bendición divina
 es el angel de la guarda de mi vida peregrina.
 Sombra del arbol plantado en el patio solariego
 retorna si es que traduces la voluntad de mi ruego,

→ yo le pido a Dios rezando...

32.b CIELITO LINDO

*SOLN De la Sierra Morena, cielito lindo,
 REN vienen bajando. un par de ojitos negros,
 cielito lindo, de contrabando.*

*SOLN Ese lunar que tienes, cielito lindo, junto a
 la boca, REN
 no se lo des a nadie, cielito lindo, que a
 mí me toca.*

*Ay, Ay, Ay, Ay, DOM
 Canta y no llores, SOLN
 porque cantando se alegran, REN
 cielito lindo los corazones.*

32.A NORMA

Desde que te conocí,
 no puedo vivir sin tí,
 no sabes lo que es amor,
 Norma mía.

Escúchame esta canción,
 que te la dedico a tí,
 como un recuerdo de amor,
 muy sincero.

Porque me dejas marchar,
 sin ti yo no viviré,
 no sabes qué pena tengo
 en el alma.

Me voy pero volveré,
 jo sí, volveré!,
 así te lo prometí,
 Norma Mía.

*SOLN Una flecha en el aire, cielito lindo,
 lanzó Cupido, me la tiró jugando, cielito
 lindo, REN y a mi me ha herido.*

*SOLN Pájaro que abandona, cielito lindo, su
 primer nido, REN si lo encuentra ocupado, cielito lindo,
 bien merecido.*

*SOLN Todas las ilusiones, cielito lindo, que el
 amor fragua, REN son como las espumas, cielito lindo, que
 forma el agua.*

*Ay, Ay, Ay, Ay,
 Canta y no llores
 porque cantando se alegran,
 cielito lindo los corazones.*

33. AMOR ETERNO

Claro, quiero dedicar esta canción, con mucho amor y respeto,
más que una canción es una canción de amor que quiero dedicar
como siempre con el mismo amor, cariño y respeto a todas las
mamás que están aquí y a todas aquellas que están un poquito
más lejos.

Tú eres la tristeza y de mis ojos,
que lloran en silencio por tu amor,
me miro en el espejo y veo mi rostro,
el tiempo que he sufrido por tu adios.

Obligo a que me olvide el pensamiento,
pues siempre estoy pensando en el ayer,
prefiero estar dormido que despertado
de tanto que me duele que no estés.

Como quisiera, que tú vivieras,
que tus ojitos jamás se hubieran cerrado nunca
y estar mirándonos.

Amor eterno, inolvidable
tarde o temprano estaré contigo para seguir,
amandonos.

Yo he sufrido mucho por tu ausencia
desde ese dia hasta hoy no soy feliz
y aunque tengo muy tranquila mi conciencia
de haber yo hecho más por tí.
Oscura soledad estoy viviendo yo,
la misma soledad de tu sepulcro mamá
y es que tú eres el amor del cual yo tengo

33. A DAME TU CORAZÓN

DOM, la m, rem, sol 7
Porque no me quieres, si yo, yo
te quiero.

Porque no me adoras, si yo, yo
te adoro.

Vida, vida mía, toma mi
corazón
Arráncame el alma, pero dame
tu calor.
Please, please Baby, toma mi
corazón

Mi corazón, mi corazón, mi
corazón.

el más triste recuerdo de Acapulco
sol 7 DOM

como quisiera que tú vivieras
la m rem sol 7 DOM

que tus ojitos jamás se hubieran cerrado nunca
DOM rem FAM sol 7 DOM
y estar mirándonos
DOM

Amor eterno, inolvidable
DOM sol 7 DOM
tarde o temprano estaré contigo
DOM sol 7 FAM

31 para seguir amándonos.
sol 7 DOM

el más triste recuerdo de Acapulco.

SOL 2

DO 1

Como quisiera, ~~como quisiera~~ que tu vivieras
la 7 - RE M - SOL 2 - DO 1
que tus ojitos jamás se hubieran cerrado nunca
DO 4 - RE M - FA M - SOL 2 - DO 1
y estar mirándonos.

DO 4

Amor eterno. Inolvidable,
DO 4 - SOL 2 - DO 1
tarde o temprano estaré contigo
DO 4 - SOL 2 - FA M
para seguir amandonos.

SOL 2 - DO 4

33.b ME HE DE COMER ESA TUNA

33-c EL RUISEÑOR

DO#m

Una vez un ruisenor
LA DO#m
Con las claras de la aurora
DO#m

Quedó preso de una flor
SOL# DO#m
Lejos de su ruisenor
SI
Esperando su vuelta en el nio'
DO#m

Ella vio que la tarde moría
DO#m

Y a la noche cantándole al río
SOL# DO#m
Medio loca de amor le decía
DO#

¿Dónde estará mi via'?
SOL#
¿Por qué no viene?
SOL# DO#

¿Qué rosita encendida me lo entretiene?
DO#
Agua clara que camina
FA#m

Entre juncos y mimbrales
FA#m
Dile que tienen espinas
SOL#

Las rosas de los rosales
DO# FA#m
Dile que no hay colores que yo no tenga
FA#m SOL#

Que me muero de amore'
DO#m
¡Dile que venga!
DO#

Agua clara que camina
FA#m

Entre juncos y mimbrales
FA#m
Dile que tienen espinas
SOL#

Las rosas de los rosales
DO# FA#m
Dile que no hay colores que yo no tenga
FA#m SOL#

Que me muero de amore'
DO#m
¡Dile que venga!

Guadalajara en un llano,
México en una laguna (bis)

ir

Me he de comer esa tuna (3 veces)
aunque me espine la mano.

Dicen que soy hombre malo,
malo y mal averiguado (bis)
porque me comí un durazno (3 veces)
de corazón colorado.

El águila siendo animal
se retrató en el dinero (bis)

para subir al nopal (3 veces)
pidió permiso primero.

Ya se cayó el arbolito donde dormía en
pavo real (bis)
Ahora dormirá en el suelo como cualquier
animal (3 veces)

34.A LA PLAÑIDERAS

34. MI VIEJO

Es un buen tipo mi viejo, que anda solo y esperando.
Ami Ami Si7 Dom SolM
 Tiene la tristeza larga, de tanto venir andando.
Si7 Ami Ami Si7 Ami Ami
 Yo lo miro desde lejos, pero somos tan distintos,
Si7 Dom SolM
 es que creció con el siglo, con tranvía y vino tinto.
Si7 Ami Ami Re7 SolM

● Viejo mi querido viejo, ahora ya caminas lento,
Si7 Ami Ami Re7 SolM
 como perdonando al viento, yo soy tu sangre mi viejo,
Si7 Ami Ami Si7 Ami Ami
 soy tu silencio y tu tiempo.
Si7 Ami Ami

El tiene los ojos buenos y la mirada pesada,
Ami Ami Si7 Dom SolM
 la edad se le vino encima sin carnaval ni comparsa.
Si7 Ami Ami Si7 Ami Ami
 Yo tengo los años nuevos y el hombre los años viejos,
Si7 Dom SolM
 el dolor lo lleva dentro y tiene historias sin tiempo.
Si7 Ami Ami Re7 SolM

Viejo mi querido viejo...

Si7 - Ami Ami

34.b

FINA ESTAMPA

D Em Una veredita alegre
A7 D
 con luz de luna o de sol
B7 Em
 tendida como una cinta
A7 D
 con sus lazos de arrebol.

Arrebol de los Geranios y sonrisas con rubor
 arrebol de los claveles y las mejillas en flor
 Perfumada de magnolias rociada de mañanitas
 La veredita sonríe cuando su piel acaricia
 y la cuculí se ríe y la ventana se agita
 cuando por esa vereda su fina estampa pasea

D Em A7 D
 fina estampa, caballero
B7 Em A7
 caballero de fina estampa
 D B7 Em A7
 un lucero, que sonriera bajo el sombrero
 D B7 Em A7
 no sonriera, mas hermoso ni mas luciera
 D
 caballero
 F#m Fm Em A7 D
 en su andar, andar reluce la ta cera al andar, andar

Te lleva hacia los zaguanes y a los patios encantados
 te lleva hacia las plazuelas y a los amores soñados
 veredita que se arrulla en tafetán es bordados
 tacón de chapín de seda y fustes almidonados
 es un caminito alegre con luz de luna o de sol
 que he de recorrer cantando por si te puedo alcanzar
 fina estampa caballero quien te pudiera guardar.

35. LA BARCA

Dicen que la distancia es el olvido
 LAM Fam# sim
 pero yo no concibo esa razón
 MIM LAM
 porque yo seguiré siendo el cautivo
 LAM Fam# sim
 de los caprichos de tu corazón.
 MIM LAM

Supistes esclarecer mis pensamientos
 Fam# Dom# Fam#
 me diste la verdad que yo soñé
 LAM MIM
 ahuyentaste de mi los sufrimientos
 REM
 en la primera noche que te amé.
 sim Dom#

Hoy mi playa se viste de amargura
 sim
 porque tu barca tiene que partir
 do# sim#
 a cruzar otros mares de locura
 sim MIM
 cuida que no naufrague tu vivir.
 LAM Ia7 fam#

Cuando la luz del sol se esté apagando
 REM sim
 y te sientas cansada de vagar
 dom#
 piensa que yo por ti estaré esperando
 sim IIM
 hasta que tú decidas regresar.
 Mi7 LAM

REM - rem - LA#

DOM - Ia7 - rem
 SOLM - DOM
 DOM - Ia7 - rem
 SOLM - DOM

lam - MIM - lam
 DOM - SOLM
 FAM
 rem - FAM - MIM

rem
 mim - rem
 rem - SOLM
 DOM - sim - Ia7
 FAM - fam
 mim - rem
 rem - SOLM
 SOL7 - DOM
 FAM - FAM - DOM

35.b GOTAS DE LLUVIA

F Bb C F Bb C F Bb C F Bb C F
 Es lluvia, gotas de lluvia, yo siento como lluvia, saliendo de mis ojos, solo eso puede ser.

F Bb C F Bb C F Bb7 Dm Bb
 Cuando me dejaste, me sentí morir, tú me abandonaste, te tengo que hacer volver,
 C F F7
 te tengo que hacer volver.

Bb Am Gm Dm A7 Dm
 Pero esto no, no puede ser, lluvia sale de mis ojos, no pueden ser lágrimas,
 Gm Bb C
 un hombre no debe llorar.

F Bb C F Bb C F Bb7 Dm Bb
 Debe ser lluvia, gotas de lluvia se siente como lluvia, saliendo de mis ojos,
 C F
 sólo eso puede ser.

36. REJOJ

Reloj no marques las horas porque voy a enloquecer,
ella se irá para siempre, cuando amanezca otra vez.
No más nos queda esta noche para vivir nuestro amor
y tu tic tac me recuerda mi irremediable dolor.

Reloj, detén tu camino, porque mi vida se acaba
ella es la estrella que alumbra mi ser
yo sin su amor no soy nada.

Detén el tiempo en tus manos, haz esta noche perpetua
para que nunca se vaya de mi, para que nunca amanezca.

36, B. LA NOVIA

DO FA DO
Blanca y radiante va la novia
FA DO
Le sigue atrás un novio amante
SOL DO
Y que al unir sus corazones
LAm RE7 SOL SOL7
Harán morir mis ilusiones.

DO FA DO
Ante el altar está llorando
FA DO
Todos dirán que es de alegría
SOL DO LAm
Dentro su alma está gritando
REm SOL7 DO
Ave maría.

SOL DO
Mentirá también al decir que si
SOL DO
Y al besar la cruz pedirá perdón
LAm RE7 SOL MIm
Y yo sé que olvidar nunca podrá
LAm RE7 REm7 SOL7
Que era yo, no aquel a quién quería.

DO FA Dol
Ante el altar está llorando
FA DO
Todos dirán que es de alegría
SOL DO LAm
Dentro su alma está gritando
REm SOL7 DO LAm
Ave maría.
REm SOL7 DO LAm
Ave maría.
REm SOL7 DO
Ave maría.

36.5 VIENTO DILE A LA LLUVIA

C Fmaj7 C G6/B Asus4 A
Viento dile a la lluvia que quiero volar y volar
Dm Fm C Am Dm G C G
Hace más de una semana Que estoy en mi nido sin poder volar

Viento dile a la lluvia que al final mi nido destruirá
Yo estoy con mi compañera hace una semana sin poder volar
Yo estoy..... Yo estoy..... Viento dile a la lluvia... (repite)

37. HISTORIA DE AMOR

Ya no estás más a mi lado corazón
 en el alma solo tengo soledad
 y si ya no puedo verte,
 porque Dios me hizo quererte
 para hacerme sufrir más.

Siempre fuiste la razón de mi existir
 adorarte para mi fue religión
 y en tus besos yo encontraba
 el calor que me brindaban
 el amor y la pasión.

Es la historia de un amor
 como no hay otro igual
 que me hizo comprender
 todo el bien, todo el mal,
 que le dio luz a mi vida
 apagándola después,
 Ay que vida tan oscura,
 sin tu amor no viviré.

Es la historia de un amor...

Mientras corre la mañana, su recuerdo juguetea
 y con alegre retozo el caballo pajarea; fina garua de junio,
 le besa las dos mejillas y cuatro casclos cantando van camino de Amancaes

Que hermoso que es mi chalan cuan elegante y garbos, sujeta la fina rienda de
 seda que es blanca y roja, que dulce gobierna el freno, con solo cintas de seda, al
 dar un quiebro gracioso al criollo berebere.

José Antonio, José Antonio porque me dejaste aquí,
 cuando te vuelva a encontrar que sea junio y garue,
 me acurrucare a tu espalda bajo tu poncho de lino
 y en la cinta del sombrero quiero ver los amancaes,
 que recojo para ti, cuando a la grupa me lleves, de este sueño dorado,
 de tu caballo de paso, aquel del paso peruano. 36

37.a PENSEMOS UN poco EN VIVIR

En todas las canciones que yo
 escucho alguien muere de amor.
 Todo el mundo canta hoy canciones
 tristes. No entiendo por qué.

No se como se puede estar cantando
 y llorando a la vez. Morir y
 protestar yo no sé porque. Eso
 debe cambiar.

ES LINDA LA VIDA. ES LINDO EL AMOR,
 ES LINDO ESTAR CONTENTO, YO CON TI
 TÚ CON MIGO Y el amor entre los dos.
 YA PENSEMOS EN VIVIR, EN BAILAR, EN
 CANTAR, EN DIVERTIRNOS Y EN AMAR
 LA Vida no espera. Y el tiempo se va.

37.b JOSE ANTONIO

Por una vereda viene cabalgando José Antonio
 Se viene desde Barranco a ver la flor de Amancaes
 En un berevere criollo, va a lo largo del camino
 con jipi japa pañuelo y poncho blanco de lino.

38.b

PARA VERTE REÍR

Para verte reír haré, mi amor
lo que no podrás comprender

robaré su telón azul al cielo y al mar
si loquieres para tí

Por amor yo lo haré por tí, por verte reír
haré que el sol brille más

Para verte reír haré brotar
una flor que no iba a nacer

La daré aquel color que tú miraste una
vez sonriendo junto a mí Por amor, por
amor, por amor, para verte reír.

38. RAYITO DE LUNA

Como un rayito de luna entre la selva dormida
así la luz de tus ojos ha iluminado mi pobre vida.
Tú diste luz al sendero, en mi noche sin fortuna,
iluminando mi cielo, como un rayito claro de luna.

Rayito de luna blanca, que iluminas mi camino,
así es tu amor en mi vida, la verdad de mi destino,
tú diste luz al sendero en mi noche sin fortuna
iluminando mi cielo como un rayito claro de luna.

39. LUZ Y SOMBRA

Yo sé que te han dicho que no valgo nada, que no valgo nada.
Que vivo tan solo para los caprichos de tu corazón.
Si a nadie le pido y a nadie le ruego, a quien le preocupa,
a quien le preocupa si vivo o si muero, por esta pasión.

Quien sepa de amores que calle y comprenda,
que me dejen solo sufriendo en silencio mis penas de amores,
si yo soy dichoso teniéndote cerca, que le importa a nadie
si eres luz y sombra de mi corazón. (bis).

re m - la 7 - rem - FAM
LAM# - FAM - LAM# - la 7
re m - la 7 - rem - FAM
LAM# - FAM - LAM# - la 7

mim - la 7 - BEH
fa m# - si 7 mim - fam# - si 7 mim - 1
REH mim - BEH - DOM
LAM# - la 7 - rem

39.b LITA

Si supieras lo triste que es estar lejos de ti, si no fueras recuerdo, yo quisiera
morir.
Pero yo sé que me quieres, tú sabes que yo te quiero, y para toda la vida juntos
vivir.

Hoy qué lejos te encuentras, hoy qué lejos de mí, si no fueras recuerdo, yo
quisiera morir.
Pronto estaré yo a tu lado, donde yo a ti te he besado, y para toda la vida juntos
vivir.

No sé qué me pasa, cuando en ti pienso, me vienen nostalgias y quiero tenerte,
tenerte bien cerca, oír de tus labios que me quieras tú. (bis)

40. POQUITA FE

Yo sé que siempre dudas de mi amor y no te culpo. *rem - mim - la7 - rem*
si7 lam - fa m# - si m - FA M# - SOL
Y sé que has logrado hacer de mi querer lo que tu amor soñó. *re m# - SOL M# - lam - DOM#7 - fa m#*
do m# - FA M# - lam - DOM#7 - fa m#
Yo sé que fue muy grande la ilusión que de mi tú te forjaste, *si m - DOM#7 - fa m# - lam - re7 - mim*
para luego encontrar: desconfianza y frialdad en tu querer. *FA M# - si7 - lam - re7 - mim - la7*

Comprende que mi amor burlado fue, ya tantas veces *rem - mim - la7 - rem*
si m - fa m# - si7 mim - fa m# - SOL M# - mi m - fa m# - si m - FA M# - SOL
que se ha quedado al fin mi corazón con tan poquita fe. *do m# - FA M# - lam - DOM#7 - fa m# - lam - re7 - mi m*

Tú tienes que ayudarme a conseguir, la fe que con engaños yo perdí, *SOL M - la7 - fa m# - si m - la7 - REM*
lam - si7 - si m - fa m# - DOM#7
me tienes que ayudar de nuevo a amar y a perdonar. *fa m# - si7 - mi m*

41. ESTA TARDE VI LLOVER

Esta tarde vi llover, vi gente correr y no estabas tú. *DOM - lam - rem*

La otra noche vi brillar un lucero azul y no estabas tú. *SOL7 - rem - SOL7 - DOM*

La otra tarde vi que un ave enamorada, *SOL7 - FA M - la7 - rem*
daba besos a su amor ilusionada, y no estabas... *si7 - mim - rem*

Esta tarde vi llover, vi gente correr y no estabas tú.. *SOL7 - DOM - la7 - rem*

Esta noche vi brillar un lucero azul y no estabas tú *SOL7 - rem - SOL7 - DOM*

Yo no sé cuánto me quieras, si me extrañas o me engañas,
solo sé que vi llover, vi gente correr y no estabas tú. *DOM - lam - FA M - rem - SOL7 - DOM*

CELIA La+ mim LA+ mim

La conocí un domingo hablamos de pasear le pregunte su nombre y muchas cosas más
El lunes fue un fracaso no vino ya lo se porque al otro domingo de nuevo la encontré

Y así comienza nuestro amor, en primavera cuando las rosas del rosal son como Celia
ahora solo me pregunta quizás me quiera y no hago más que repetir, tu nombre Celia

Entramos juntos a la iglesia, por vez primera para que Dios desde el altar, nos bendijera
ahora el tiempo nos dirá, que yo con Celia no nos separaremos más, que Dios lo quiera

Av Celia aaaa

42. ADORO

Adoro la calle en que nos vimos
la m le 7 rem
la noche cuando nos conocimos,
sol 7 *dom*
adoro las cosas que me dices,
la m rem
nuestros ratos felices los adoro vida mia.
Min *la m*

Adoro la forma en que sonries
le m le 7 rem
el modo en que a veces me riñes
sol 7 *dom*
adoro la seda de tus manos
la m rem
los besos que nos damos los adoro vida mia.
Min *la m*

Y me muero por tenerte junto a mi
rem *sol 7*
cerca muy cerca de mi, no separarme de ti.
FAM *rem* *SOLM* *Min*
Y es que eres mi existencia y mi sentir
rem *sol 7*
eres mi luna, eres mi sol, eres mi noche de amor.
FAM *rem* *FAM* *Min*

Adoro el brillo de tus ojos
la m la 7 rem
lo dulce que hay en tus labios rojos
sol 7 *dom*
adoro la forma en que me miras
le m rem
y hasta cuando suspiras, yo te adoro vida mia.
Min *la m*
Yo te adoro, vida mia...

42.b

MALABRIGO

Malabriga, malabriga
Puerto norteño
Siempre estarás conmigo
Como en un sueño

Puerto de pescadores
Con velas blancas
Y espuma como flores
En las barrancas

El sol juega en las redes
Y en las totoras
Y la luna en los peces
Prende farolas

Malabriga, malabriga
Playa serena
Guitarras de navíos
Sobre la arena

La mañana se asoma
Sobre los cerros
Alas de las gaviotas
Van a su encuentro

Puerto de pescadores
Con velas blancas
Y espuma como flores
En las barrancas

Malabriga, malabriga
Puerto norteño

43. ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de mi esperanza amanecida como un querer;

MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAH - MiM - Si7 - MiM*
sueño, sueño del alma que a veces muere sin florecer (bis).
Si7 *MiM* *Si7* *MiM* - *LAH - MiM - Si7 - MiM*
Zamba a ti te canto, porque tu canto derrama amor,
MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAH - MiM - Si7 - MiM*
caricias de tu pañuelo que va envolviendo mi corazón (bis).

• Estrella, tú que miraste, tú que escuchaste mi padecer.

MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAM - MiM - Si7 - MiM*
Estrella, deja que cante, deja que quiera como yo sé. (bis).
MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAM - MiM - Si7 - MiM*

El tiempo que va pasando como la vida no vuelve más

MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAH - MiM - Si7 - MiM*
el tiempo me va matando y tu cariño se va, se va. (bis).

Hundido en el horizonte soy polvareda que al viento va.

MiM *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* *Si7* *MiM* - *LAH - MiM - Si7 - MiM*
Zamba ya no me dejes que sin tu canto no vivo más. (bis).

Estrella...

43.b ANAHÍ

Anahí, las arpas dolientes hoy lloran arpegios
LAM
que son para ti.
MIM

Anahí, recuerdan acaso tu inmensa
bravura
MIM

reina guaraní.
LAM

Anahí, indiecita fea de la voz tan dulce
la7.

como el aguái.
REM

Anahí, Anahí, tu raza no ha muerto,
perduran sus fuyeros. LAM
MIM

en la flor rubí.
LAM

Defendiendo altiva tu indómita tribu
lam
fuioste prisionera;
rem
condenada a muerte, ya estaba tu cuerpo
sol7
envuelto en la hoguera,
DOM
y en tanto las llamas lo estaban quemando
do7 FAM
en roja corola se fue transformando.
DOM

La noche piadosa cubrió tu dolor
FAM

y el alba asombrada

miró tu martirio hecho ceibo en flor.
Mi7 LAM

Anahí, indiecita fea de la voz tan dulce...

44. GUITARRAS DE MEDIANOCHE

Sol, mar, guitarras de medianoche,
 yo y tú, hermano de mi esperanza (bis).

Voy, voy, por algo soy caminante
 cantor de un canto de madrugada (bis)

Luz, luz, ya va floreciendo el dia,
 vendrá bañado en llantos de luna (bis)

Andar en la huella
 siguiendo la estrella
 que aunque esté muy alta
 yo sé que un dia la he de alcanzar. (bis).

Morir, morir no se muere nunca
 vivir, es esa la ley del hombre. (bis).

45. FUEGO LENTO

Al fuego mandan tocar las campanas del olvido. (bis)

Es imposible olvidar lo que tanto se ha querido.

Ay fuego lento, fuego de amor encendido.

Como se va llevando la arena el río, la arena el río,
 así se va llevando, tu amor el mio, tu amor el mio.

Ay fuego lento, fuego de amor encendido.

No es amor palabra escrita en la arena de la playa (bis).

El sentimiento escondido en lo profundo del alma.

Ay fuego lento...

l. a. m

44.b QUE VIVA CHICLAYO

Que viva el departamento de Lambayeque
 Con su capital Chiclayo, Monsefú y Reque
 Que rica que esta la chicha de doña Juana
 La causa ferreñafana rica y sabrosa

Chiclayano soy a mucha honra señores
 chiclayano soy, yo bailo mi marinera
 y no de cualquiera manera,
 ¡que viva Chiclayo tierra generosa
 cualquiera se goza papito con poca cosa! (bis)

Hablando: Chichita de jora lucha hervida con remo viejo y
 para tomar esa chicha con un buen ceviche de cangrejos

Que viva el departamento de Lambayeque...

45.b *sem Mif. nem Sal 7 Dom*

Y VOLVERAS EN ESE BARCO AZUL
LA RE FA SOM DOM MIM

Te vi partir partir lejos de mi el sol se fue
 te
 lo llevaste tu mi vida está cerca cerca de ti
 a dónde vas devuélveme el vivir

Y volverás en ese barco azul
 te espera si me lo pides tú
 una oración yo rezo una oración
 en ella pido a Dios nos de su bendición
 y volverás en ese barco azul
 te esperare si me lo pides tú
 te esperare por siempre hasta morir
 pues tu eres mi vivir no me hagas más
 sufrir

Te vi partir el sol saldrá cuando regreses
 tú
 y llorare hasta que estés aquí tú sabes
 bien
 sin ti no soy feliz

y volverás en ese barco....

46. SAPO CANCIONERO

Sapo de la noche, sapo cancionero,
REM *mi mi*
que vives cantando junto a la laguna,
la 7 REM
tenor de los charcos, grotesco trovero,
SOLM
que estás embrujado de amor por la luna (bis).
la 7 REM

Yo sé de tus días, sin gloria ninguna,
REM *mi mi*
sé de la tragedia de tu alma inquieta
la 7 REM
y de esa tu locura de alcanzar la luna,
SOLM
que es locura eterna de todo poeta (bis).
la 7 REM

● Sapo cancionero, canta tu canción,
REM *mi mi* la 7 REM
que la vida es triste si no la vivimos con una ilusión (bis)
REM *mi mi* la 7 REM

Tú te sabes feo, feo y contrahecho,
REM *mi mi*
por eso de dia tu fealdad ocultas,
la 7 REM
y de noche cantas tu melancolía
SOLM
y suena tu canto como a letanía. (bis).
la 7 REM

Sapo de la noche, sapo cancionero,
REM *mi mi*
que vives cantando junto a la laguna,
la 7 REM
no sabes acaso que la luna es fria,
SOLM
porque dio su sangre para las estrellas (bis).
la 7 REM

Sapo cancionero...

16.b

QUIEREME SIEMPRE

Siempre (siempre) quiéreme siempre (quiéreme siempre)
Tanto (tanto) como yo a ti.
Nunca, nunca me olvides dime, dime que si.
Cuando (cuando) te doy un beso, nada (nada) nada es mejor (nada
es mejor)
Dame dame tu vida, quiéreme siempre, dame tu amor.

46.A

ROSAS EN EL MAR

F Am A# C Dm C
Voy buscando un amor que quiera comprender
F Am A# C Dm
la alegría y el dolor, la ira y el placer.
Gm C
Un bello amor sin un final,
F Dm
que olvide para perdonar
Am A# G7 Am Dm
es más fácil encontrar rosas en el mar.

C F C F
La la la la ra ra rosas en el mar
C A# G7 Am Dm
La la la la ra ra rosas en el mar

Voy buscando la razón de tanta falsoedad,
la mentira es obsesión y falta la verdad.
¿Qué ganarán?, ¿qué perderán?
si todo esto pasara
es más fácil encontrar rosas en el mar

Voy pidiendo libertad y no quieren oír,
es una necesidad para poder vivir.

LA libertad, LA libertad derecho de la humanidad,
es más fácil encontrar rosas en el mar.
Voy buscando un lugar perdido en el mar
donde pueda olvidar del mundo la maldad.

La soledad quiero buscar para poder vivir en paz,
es mas fácil encontrar rosas en el mar.

42

47 CHAPALA

Redes que tienden los pescadores en la laguna,
Redes que son como encajes en noches de luna en la oscuridad.
En el manglar. Noche, Noche de luna en Chapala
Canción de pescadores, rumor de las olas que vienen y van

Chapala, son tus canoas como un cortejo de fantasía
Cargadas de mangos verdes y de melones y de sandías.
Por Otoclá sale el sol, por Tizapán sale la luna
Poco a poco va subiendo la marea en la laguna.

Chapala, eres paisaje para las almas enamoradas,
Enjambre, de charalitos, pescados aura de madrugada.

Chapala, rinconcito de amor, donde las almas pueden hablarse de tú con Dios.
La luna ya se ocultó y se durmió....la laguna.

48. SI VAS PARA CHILE

Si vas para Chile te ruego que pases por donde vive mi amada.
Es una casita muy linda y chiquita que está en la falda de un cerro enclavada.
La bordan las parras, la cruza un estero
y al frente hay un sauce que llora y que llora porque yo la quiero.

Si vas para Chile, te ruego viajero, le digas a ella que de amor me muero. (bis).

El pueblito se llama Las conde y está junto a los cerros y al cielo
y si miras de lo alto hacia el valle, tú verás que lo baña un estero,
campesinos y gentes del pueblo, te saldrán al encuentro viajero
y verás como quieren en Chile, al amigo cuando es forastero.
Si vas para Chile...

49. LAMENTO BORINCANO

Sale, loco de contento con su cargamento para la ciudad, si para la ciudad.

Lleva en su pensamiento todo un mundo lleno de felicidad, si, de felicidad.
MIM

Piensa remediar la situación, del hogar que es toda su ilusión, si.

sol7 DOM MIM LAM

Y alegre, el jibarito va, andando así, cantando así, diciendo así por el camino,
si yo vendo mi carga mi Dios querido, un traje a mi viejita voy a comprar.

Y alegre también su yegua va al comprender que su cantar es todo un himno de alegría.
En eso los sorprende la luz del dia y llegan al mercado de la ciudad.

LAM

Pasa la mañana entera sin que nadie quiera su carga comprar, si, su carga comprar.

Todo, todo está desierto, el pueblo está muerto de necesidad, si, de necesidad.

Se oye este lamento por doquier, de mi desdichado borinqué, si.

sol7 DOM MIM LAM

Y triste, el jibarito va, andando así, llorando así, diciendo así por el camino,
que será de borinque mi Dios querido, que será de mi vida y de mi hogar.

Borinque, la tierra del Eden, la que al cantar, ell gran Bausier llamó la perla
de los mares. Déjame que te cante mis pesares, déjame que te cante yo también.

MIM LAM

Lamento Borincano.

FAM LAM

49.b

CRISTINA

De los recuerdos del sendero en que mi soledad camina, fue siempre para mi
el primero, tu nombre, ¡Ay Cristina!

De mis fervientes oraciones la principal la más divina pide que nunca te
abandone mi mente, ¡Ay Cristina.

Porque no quiero yo dejar Que tu imagen se borre en mí
Y por siempre he de conservar el recuerdo de ti y así viviendo de
evocarte será más pura y cristalina
Esta existencia que ofrendarte no pude, no, no, no, Cristina

Porque no quiero yo dejar que tu imagen se borre en mí
Y por siempre he de conservar el recuerdo de ti

50. EL ARRIERO

En las arenas bailan los remolinos.
El sol juega en el brillo del pedregal
y prendido al aire por los caminos,
el arriero va, el arriero va.
la m - MIM - la m

Es bandera de niebla su poncho al viento.
Lo saludan las aves del pajonal
y ayudando a las chozas por esos cerros,
el arriero va, el arriero va.
la m - MIM - la m

Las penas y las vaquitas se van por la misma senda (bis).
Las penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas (bis).
la m - la m - MI7 - la m

51. CUANDO SALI DE CUBA LAM

Nunca podré morirme mi corazón no lo tengo aquí,
alguien me está esperando me está aguardando que vuelva allí.

Cuando salí de Cuba dejé mi vida, dejé mi amor,
cuando salí de Cuba dejé enterrado mi corazón.

Late y sigue latiendo porque mi ^{tierra} canto vida le da,
pero llegará el dia en que mi canto lo encontrará.

Cuando salí de Cuba...

50.b

FANY

MIM LAM
/ jamas podre olvidar
MIM
la noche que te bese
RE DO SI7 DO
estas son cosas que pasan y..
SI7 MIM
es el tiempo quien después dirá
MIM LAM
tu fuiste buena al pensar
MIM
que yo a ti te amaba ya
RE DO SI7 DO
estas son cosas que pasan y...
SI7 MIM
es el tiempo quien después dirá
SI7
//no se porqué tan rápido de ti
MIM
por que me ilusione por que te conocí
SI7
si no eras para mi el mundo gira y gira
MIM
y cuando gira es chico
quizás nos encontramos
SI7
entonces tu sabrás la vida es un sueño
MIM
en donde al despertar
RE DO SI7
tu encuentras el final
MIM
y el comienzo para amar
MI7 LAM
jamás podre olvidar..etc/
SI7
no se por que...etc//

52.b

52. RECUERDOS DE IPACARAI LAM

Una noche tibia nos conocimos junto a lago azul de Ipacaraí
 tú cantabas triste por el camino, viejas melodías en Guarani,
 y con el embrujo de tus canciones, iba renaciendo tu amor en mi
 y en la noche hermosa de plenilunio
 de tus blancas manos sentí el calor
 que con tus caricias me dio el amor.

Dónde estás ahora cuñataí,
 que tu suave canto no llega a mi
 dónde estás ahora mi ser te adora con frenesi.
 Todo te recuerda mi dulce amor
 junto al lago azul de Ipacaraí,
 todo te recuerda, mi amor te llama cuñataí...

53. LOS GUACHINDANGOS LAM - MIM - La7

Cuando más tranquilo estaba sin pensar en tu cariño (bis).
 Quiso Dios que te quisiera y te quise con delirio (bis),
 y te seguiré queriendo hasta después de la muerte,
 no te creas que es mentira que muerto también se quiere
 yo te quiero con el alma y el alma nunca se muere.

Eso, eso, de la nata sale el queso y del queso los quesitos,
 de los guachindangos grandes nacen los guchindanguitos (bis).

Quiero y no quiero querer y cuando no queriendo quiero
 no he querido sin querer y estoy sin querer queriendo,
 porque cuando quiero quiero, yo te quiero mucho más
 más que me quieres te quiero, que más quieres quiero más (bis).

Eso, eso..

LOS EJES DE MI CARRETA

MIM SI7
 Porque no engraso los ejes
 MIM
 me llaman abandonaó.
 SI7
 Porque no engraso los ejes
 MIM MI7 LAM
 me llaman abandonaó.
 RE7
 Si a mi me gusta que suenen
 MIM SI7 MIM MI7 LAM
 pa' que los quiero engrasaos'.
 RE7
 Si a mi me gusta que suenen
 MIM SI7 MIM
 pa' que los quiero engrasaos'.
 SI7
 Es demasiado aburrido
 MIM
 seguir y seguir la huella.
 SI7
 Es demasiado aburrido
 MIM MI7 LAM
 seguir y seguir la huella.
 RE7
 Demasiao' largo el camino
 MIM SI7 MIM
 sin nada que me entreteenga.
 SI7
 No necesito silencio
 MIM
 yo no tengo en qué pensar.
 SI7
 No necesito el silencio
 MIM MI7 LAM
 yo no tengo en qué pensar.
 RE7
 Tenia, pero hace tiempo
 MIM SI7 MIM
 ahora ya no pienso más.
 LAM
 Los ejes de mi carreta
 RE7 SI7 MIM
 nunca los voy a engrasar.

54. ALMA LLANERA

Yo naci en una ribera del Arauca vibrador
 MIM Sif
 soy hermano de la espuma, de las garzas de las rosas (bis)
 LAM Sif LAM MIM
 y del sol y del sol.
 Sif - MIM

Me arrulló la diva diana de la brisa en el palmar
 MIM Sif
 y por eso tengo el alma, como el alma primorosa (bis)
 LAM Sif LAM MIM
 del cristal, del cristal.
 Sif MIM

Amo, lloro, sueño, canto, con claveles de pasión,
 MIM LAM Sif MIM Sif
 con claveles de pasión.
 MIM

Amo, lloro, canto, sueño para ornar las rubias crines al potro de mi amador.
 MIM LAM Sif MIM Sif MIM
 Soy hermano de la espuma de las garzas, de las rosas y del sol.
 MIM Sif LAM - Sif - MIM

No, este verano yo no iré
 contigo a la playa, contigo a la playa
 no, este verano yo no iré
 contigo a la playa, contigo a la playa
 no iré eh, eh

Si, te llegas a tender al sol
 al sol en la playa, al sol en la playa
 tu provocas siempre conmoción
 en toda la playa, en toda la playa
 por eso, contigo no iré...

Tú lo sabes, tú lo sabes que por ti yo loco
 estoy todos los saben, todos lo saben
 lo mucho que sufro yo, cuando estoy
 junto a tino a la playa no iré eh, eh, eh

Si, si ven que tu al agua vas
 al agua van todos, al agua van todos
 y si vuelves a tenderte al sol
 al sol en la playa, al sol en la playa
 todos van...
 eh, eh, eh

55. QUIEREME MUCHO

Quiereme mucho dulce amor mio
 que amante siempre te adoraré.
 Yo con mis besos y mis caricias
 tus sufrimientos acallaré.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a ti,
 es imposible mi cielo
 tan separados, vivir.

Cuando se quiere de veras
 como te quiero yo a ti
 es imposible mi cielo
 tan separados vivir (bis).

DULCE CRISTINA

He comprobado que yo te quiero tu eres mi vida
 SOL DOm RE
 cuanto te adoro dulce cristina
 SOL
 si tu te alejas y no regresas hay me lastimas
 SOL DOm RE
 cuanto te adoro dulce cristina
 SOL

Ya no podré vivir si tu muy lejos estas
 SOL DOm FA LA#
 regresa mi vida no me hagas pensar mas
 RE# SOL RE SOL
 Enamorado estoy tan joven si mi vida
 SOL DOm FA LA#
 enamorado si de ti dulce cristina
 RE# SOL RE SOL

mi dulce cristina
 RE SOL
 mi dulce cristina
 RE SOL
 mi dulce cristina
 RE SOL

56. EN MI VIEJO SAN JUAN

En mi viejo San Juan cuantos años forjé en mis noches de infancia.
REH *LAM* *REM* *LAM-7*
Mi primera ilusión y mis cuitas de amor son recuerdos del alma.
REH *LAM* *REM*
Una tarde me fui hacia extraña nación, pues lo quiso el destino,
REH *LAM* *REM* *REM* *SOLM*
pero mi corazón se quedó junto al mar en mi viejo San Juan.
REH *LAM* *REM* *REM*

Adios, adios, adios borinqueño querido, tierra de mi amor.
LAM *REM* *REM*
Adios, adios, adios mi diosa del mar, mi reina del palmar,
LAM *REM* *REM*
me voy pero un dia volveré, a buscar mi querer,
REH *SOLM* *REM*
o soñar otra vez en mi viejo San Juan.
LAM *REM* *REM*

Pero el tiempo pasó y el destino borró mi terrible nostalgia
REH *LAM-7* *REM*
y no pude volver al San Juan que yo amé, pedacito de patria,
REH *LAM* *REM*
mi cabello blanqué y mi vida se va, ya la muerte me llama
REH *LAM* *REM* *SOLM*
y no quiero morir alejado de ti Puerto Rico del alma.
REH *LAM* *REM*

Adios...

56.b MARI ISABEL *SOLM - DOM - REM*

La playa estaba desierta, el mar bañaba tu piel, cantando con mi guitarra
para ti María Isabel.

En la arena escribí tu nombre y luego yo lo borré, para que nadie pisara
tu nombre María Isabel

Coge tu sombrero y póngelo, vamos a la playa calienta el sol (bis)
chi ri bi ri bi po po pom pom chi ri bi ri bi po po pom pom (bis)

La luna fue caminando junto a las olas del mar, tenía celos de tus ojos
y tu forma de mirar.

Coge tu sombrero y póngelo.....

57. A

MULTIPLICACIÓN

57. GRANADA

Granada tierra soñada por mi
 mi cantar se vuelve gitano cuando es para ti.
 Mi cantar hecho de fantasía,
 mi cantar flor de melancolía
 que yo te vengo a dar.

Granada tierra ensangrentada en tarde de toros
 mujer que conserva el embrujo de los ojos moros.
 Te sueño rebelde y gitana cubierta de flores
 y beso tu boca de grana, jugosa manzana
 que me habla de amores.

Granada manola cantada en coplas preciosas
 no tengo otra cosa que darte que un ramo de rosas.
 De rosas de suave fragancia que le dieran marco
 a la Virgen morena.
 Granada, tu tierra está llena de lindas mujeres
 de sangre y de sol.

Conocí una vez a una linda gringuita
 Me enseñó un juego ideal que las penas
 quita

A multiplication, me decía así
 Y multiplicando te lo enseño yo a ti
 Y después se me fue esa linda gringuita
 Pero aprende correctamente como se
 multiplica A multiplication, me decía así
 Y multiplicando te lo enseño yo a ti
 Y si aprendes a jugar con to
 comprenderás
 Que no todo es sumar

Pon un conejo y luego su pareja
 Pronto tendrás un abrigo de mink
 Cuando a una muchacha
 Le gusta un muchacho
 Pero lo está negando
 Se hará la difícil pero terminará
 Siempre multiplicando

57. b

LIMÓN LIMONERO

FA REm FAm REM FA Rem FA REm SOLm
 Mi li-món mi limonero Entero me gusta más

DO SOLm DO SOLm DOm SOLm DOm FA REm
 Un inglés dijo yeh ye y un francés dijo la lá (bis)

FA REm SOLm DO SOLm DO FA REm FA
 Me siento malo morena Cabeza hinchada morena
 REM SOLm DO SOLm DO SOL DO FA REm
 Que no me paro morena Voy voy voy
 FA
 Mi limón,

SOLm DO FA Rem SOLm DO FA REm
 Ay ay ay Limones para vender (Bis)

Ay ay ay Ay ay ay Limones para chupar (Bis)

58. LA LUNA Y EL TORO

La luna se está peinando en los espejos del río
 y el toro la está mirando entre la jara escondido.
 Cuando llega la alegre mañana y la luna se escapa del río
 el torito de mete en el agua embistiendo al ver que se ha ido.

Ese toro enamorado de la luna
 que abandona por la noche la maná
 es pintao de amapola y aceituna
 y le puso campanero el mayoral.

Los romeros de los montes le besan la frente,
 las estrellas de los cielos le bañan de plata
 y el torito que es bravío de casta valiente
 abanico de colores parecen sus patas.

La luna vino esta noche con una bata de cola
 y el toro la está esperando entre la jara y la sombra
 en la cara del agua del río donde sueña la luna lunara
 el torito celoso perdió la vigila como un centinela.

58.b ESTELITA

FA LA# DO FA
 Estelita, que linda que estas, Estelita, podría con usted conversar
 FA LA# DO FA
 Estelita, si usted tiene novio, en la vida, siempre hay solución.

DO FA
 Cada vez que miro sus ojos veo lo linda que es
 DO FA
 y si miro su lindo cuerpo empiezo a desfallecer
 DO FA
 es un lindo sueño la vida donde hay pena y cantar
 DO FA
 Estelita si usted quiere podríamos conversar

58.A SIETE NOTAS DE AMOR

E SIm SIm
 Doquiera que tu vayas
 FA#m FA#m
 Si te acuerdas de mi
 SOL
 la pena que te invade
 RE LAm RE7
 sol se ha de convertir
 SOL SOLm
 fatalidad ya no existe
 FA#m SI
 mi recuerdo sera
 MI
 resplandor en tus noches
 SOLm LA RE
 doquiera que tu vas

FA#m FA#m FA#m SIm
 *La escala musical
 FA#,m SIm
 que siempre te ha de cantar
 MI
 todas las cosas bellas
 LA
 que a ti te han de gustar.

RE SIm
 Doquiera que tu vayas (coro)(DO SI)
 FA#m
 Si te acuerdas de mi (SI DO)
 SOL
 la pena que te invade (FA SOL)
 RE LAm RE7
 sol se ha de convertir (SOL FA)
 SOL SOLm
 fatalidad ya no existe (FA MI)
 FA#m SI
 MI recuerdo sera (MI RE)
 MI
 resplandor en tus noches (RE DO)
 SOLm LA RE
 doquiera que tu vas

59. MARINGA

Como una rosa perfumada Maringá
 la ^{pe}ñecita más bonita que murió de tanto amar.
 Como las flores fue muy breve su vivir
 marchitó por sus ^{amores} dolores y el dolor la hizo morir.

Maringá, Maringá,
 después que tú partiste todo el pueblo quedó triste
 porque amaba tu ^{de m} mirar ⁴ ^{fu m #2}
 Maringá, Maringá
 tú quisiste hasta la muerte el destino de tu suerte
 solo Dios comprenderá.
 Maringá, Maringá,
 merecías el amor y cortaron tu ^{rosas}
 tu destino era de flor Maringá, Maringá...

60. LAM *Bienvenido.....bienvenido amor, fa#
 sim Bienvenido.....bienvenido amor, MIM
 LAM Bienvenido.....bienvenido amor, fa#

Sim Bienvenido... bien venido amor, MIM
 LAM Esperaba que llegaras LAM
 esperaba primavera fa#
 pues sabía que traía sim
 para mi un nuevo amor MIM
 ese amor que siempre llega LAM
 llega con primavera fa#
 se ha asomado a mi ventana sim
 MIM este grande y nuevo amor. LAM

LAM Nuevo brote de esperanza LAM
 se hace flor en primavera fa#
 ha anidado aquí en mi alma sim
 este nuevo y dulce amor MIM
 ese amor que siempre llega LAM
 llega con primavera fa#
 se ha asomado a mi ventana sim
 MIM este grande y nuevo amor. LAM

59.b

LA NIÑA ESTÁ TRISTE

DO LAm
 La niña está triste que tiene la niña
 FA SOL DO
 que puedo yo hacer para que sonría
 Lam
 No puedo reírme me dijo la niña
 FA SOL DO
 mi amor ha muerto y ha muerto mi vida
 SOL DO Lam REm
 Señor, ayúdala Dios mío
 SOL DO
 porque a ella yo la quiero con todo mi corazón
 SOL DO Lam Rem
 Señor te pido que la ayudes,
 SOL DO
 Es muy niña y en su alma no tiene que haber dolor
 LAm
 No quisiera nunca verte triste niña
 FA SOL DO
 Nunca verte triste amor de mi vida
 SOL
 Señor....etc

LAM *Bienvenido bienvenido.....

61. b CHIQUITITA

61. QUISIERA SER

DOM

Asus4 A Asus4 AE

Quisiera ser el primer motivo de tu vivir
 y estar en tí de la misma forma que tú estás en mí,
 representar en tu vida el sol, la ilusión, la fe,
 y esa emoción de amor que se siente una sola vez.

Quisiera ser como la canción que te gusta más
 y así poder estar en tus labios y en tu soñar.
 Tu humilde sombra y el libro aquel
 que te acompaña desde tu niñez.
 Eso y mil cosas tuyas mi vida quisiera ser.

62. DOS CRUCES

LM

Sevilla tuvo que ser, con su lunita plateada
 testigo de nuestro amor, bajo la noche callada.
 Ahí nos quisimos tú y yo, con un amor sin pecado
 pero el destino ha querido que vivamos separados.

Están clavadas dos cruces, en el monte del olvido
 por dos amores que han muerto, sin haberse comprendido.
 Ya todo aquello pasó, todo quedó en el olvido
 nuestras promesas de amores en el aire se han perdido.

Están clavadas dos cruces en el monte del olvido
 por dos amores que han muerto sin haberse comprendido.
 Están clavadas dos cruces en el monte del olvido
 por dos amores que han muerto que son el tuyo y el mio.

Chiquitita, dime porqué tu dolor hoy te encadena.

E D E E7 A Asus4 A
 E-e-e-e-n tus ojos hay una sombra de gran pena.

Asus4 A Asus4 A
 No quisiera verte así,
 Asus4 C#m C#add9 C#m C#add9
 aunque quieras disimularlo.

E D E E7 A Asus4 A
 Si i-i-i es que tan triste estás, para qué quiere:
 callarlo.

Asus4 A Asus4 A
 Chiquitita, dímelo tú,

E Esus4 E
 en mi hombro aquí llorando.

E D E E7 A Asus4 A
 Cuenta conmigo ya, para así seguir hablando.

Asus4 A Asus4 A
 Tan segura te conocí,

C#m C#add9 C#m C#add9
 y ahora tu ala quebrada.

E D E E7 A
 Déjamela arreglar, yo la quiero ver curada.

D
 Chiquitita sabes muy bien

A
 que las penas vienen y van y desaparecen.

E D E
 Otra vez vas a bailar, y serás feliz,

E7 A
 como flores que florecen.

D
 Chiquitita, no hay que llorar,

A
 las estrellas brillan por ti allá en lo alto.

E D E
 Quiero verte sonreír, para compartir,

E7 A
 tu alegría, chiquitita.

E D E E7 A
 Otra vez quiero compartir tu alegría, chiquitita.

63. CAPULLITO DE ALELI

Lindo capullo de alelí, si tú supieras mi dolor
 RE M - La 7 - RE M
 correspondieras a mí amor y calmarías mi sufrir,
 La 7 - RE M - La 7
 porque tú sabes que sin tí la vida es nada para mí,
 Si 7 - Mi M
 tú bien lo sabes capullito de alelí.
 La 7 RE M

No hay en el mundo para mí otro capullo de alelí
 RE M La 7 RE M
 que yo le brinde mi dolor y que le de mi corazón.
 La 7 RE M La 7
 Porque tú eres la mujer a quien he dado mi querer
 Si 7 Mi M
 y te juro lindo alelí fidelidad hasta morir.
 La 7 RE M

Por eso yo te canto a ti, lindo capullo de alelí,
 RE M La 7 RE M
 dame tu aroma seductor y un poquito de tu amor
 La 7 RE M La 7
 porque tú sabes que sin tí la vida es nada para mí
 Si 7 Mi M
 tú bien lo sabes capullito de alelí.
 La 7 RE M

64. LA PALOMA

Cuando salí de La Habana válgame Dios
 nadie supo mi salida, solo mi amor.
 Porque le dejé sangrando su corazón
 más he de volver por ella lo juro yo.

Si a tu ventana llega una paloma
 La M Mi M
 trátala con cariño que es mi persona.
 La M
 Cuéntale tus amores bien de mi vida
 Mi M
 corónala de flores que es cosa mia.
 La M

Ay chinita que sí, ay que dame tu amor
 ay que vente conmigo chinita, a donde vivo yo.

63.b

EL SOL Y LA PLAYA

E A B E
 La playa está dormida, tengo calor (bis)
 [Coro] (con Riff 1)
 E A F# B
 mi piel está quemada de tanto sol
 E A B7
 mi piel está quemada del sol.
 yo te

E A E A
 Yo te vi tan cerca, en la arena
 G#m C#m
 sentí tu calor, te vi reír
 A B (Silencio)
 y el amor por fin...conocí

E A B E
 Las olas van y vienen sin descansar (bis)
 E A F# B
 yo estoy mirando al cielo, mirando al mar
 E A B7
 yo estoy mirando al cielo, y al mar

yo te vi tan cerca....

[Puente]
 B
 No sé qué tengo yo
 E F#
 para que te hayas fijado en mí
 soy como los demás
 B E
 pero te quiero, te quiero a ti
 (Silencio)
 sólo a tí.

Las olas van y vienen sin descansar...

vi tan cerca, en la arena...

65. TODA UNA VIDA

Toda una vida, me estaría contigo,
no me importa en qué forma
ni cómo ni dónde pero junto a ti.
Toda una vida, te estaría mimando,
te estaría cuidando como cuido a mi vida
que la vivo por ti.
No me cansaría de decirte siempre
pero siempre, siempre,
que eres en mi vida ansiedad angustia y desesperación.

Toda una vida...

65.b PERFIDIA

66. ANSIEDAD

Ansiedad de tenerte en mis brazos
musitando palabras de amor.
Ansiedad de tener tus encantos
y en la boca volverte a besar.

Tal vez esté llorando mi pensamiento,
sus lágrimas son perlas que caen al mar
y el eco adormecido de mi lamento
hacen que estés presente en mi soñar.

Quizás estés llorando al recordarme
y estreches mi retrato con frenesi
y hasta tu oído llegue a la melodía salvaje
y el eco de la pena de estar sin ti.

Mujer

Si puedes tú con Dios hablar
Pregúntale si yo alguna vez
Te he dejado de adorar

Al mar

Espejo de mi corazón
Las veces que me ha visto llorar
La perfidia de tu amor

Te he buscado por doquier que yo
voy y no te puedo hallar
Para qué quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar

Y tú

Quien sabe por dónde andarás
Quien sabe que aventura tendrás
Que lejos estás de mí

Te he buscado por doquier que yo
voy
Y no te puedo hallar
Para qué quiero otros besos
Si tus labios no me quieren ya besar

Y tú

Quien sabe por dónde andarás
Quien sabe que aventura tendrás
Que lejos estás de mí
De mí

67. VENECIA SIN TI

Qué profunda emoción
recordar el ayer
cuando todo en Venecia
me hablaba de amor.

Ante mi soledad, en el atardecer,
tu lejano recuerdo, me viene a buscar.

■ Qué callada quietud,
qué tristeza sin fin,
qué distinta es Venecia
si me faltas tú.

Una góndola va
cobijando un amor,
el que yo te engregué
dime tú dónde está.

Qué tristeza hay en tí,
no pareces igual,
eres otra Venecia
más fría y más gris.

El sereno canal,
de romántica luz
ya no tiene el encanto

DORI
AMM
DORI
SOL7
F#M
SOL7
AMM

67.b

LA PLAGA

D

Ahi viene la plaga, me gusta bailar

G D

ahi viene la plaga, me gusta bailar

A7

y cuando estoy rock and roleando soy el dueño del lugar

Mis jefes me dijeron ya no bailes Rock and Roll

si te vemos con la plaga tu domingo se acabo

G D

ahi viene la plaga, me gusta bailar....

Vamos con el cura que ya me quiero casar

no es que sea muy bonita pero si sabe bailar

G D

ahi viene la plaga, me gusta bailar....

Mis jefes me dijeron ya no bailes Rock and Roll

si te vemos con la plaga tu domingo se acabo

G D

ahi viene la plaga, me gusta bailar....

SABOR A SALADO

Sabor a salado de mar encrespado
que tienen tus labios que hay en tu piel
cuando sales del agua a secarte en la
arena
muy junto a mí muy junto a mí

Sabor a salado de mar encrespado
sabor de amargura de cosa perdida
de lo que dejamos detrás de nosotros
donde el mundo es distinto a este mundo
de amor

**El tiempo es de días que pasan fugaces
dejando en la boca la sal de los mares
te vuelves al agua y esperando en la arena te
miro sediento bajo el beso del sol*

*Pero luego te acercas y te siento a mi lado te
acaricia la arena y te buscan mis brazos, y
cuando te beso en tus labios encuentro la sal
de los mares sabor de tu amor*

**El tiempo es de días que pasan fugaces...*

que hacía soñar.

Mi 7

Qué callada quietud...

LAM

— Ni la luna al pasar

LAM

tiene el mismo fulgor,

REMI

qué triste y sola

Si m - Mi 7

está Venecia sin tu amor.

LAM - Mi 7

Como sufro al pensar *LAM*

que en Venecia murió *domi FF*

67. ~~20~~ C

en amor que jurabas *GGG y*

eterno guardar. *REMI*

Mi 7

SPEEDY GONZÁLEZ

D Bm G
*LAA LA RA LA RA LA RA LA LAAAAA LA RA LA LA LA LA LAAA
A
LA RA LA LA LA LA LAAAAA.

D Bm
YA VEO VENIR A SPEEDY GONZALEZ COMO UN PEQUENO CICLON
G A
A TOMADO MUCHOS TRAGOS PORQUE ROSITA LO DEJO.

D Bm
EL NUNCA LE TEME A NADA, PERO ESTA VEZ SI LLORO
G A
ES LA MUCHACHA QUE LE GUSTA, LA DUENA DE SU CORAZON.

D Bm
SPEEDY GONZALEZ speedy Gonzalez AL RANCHO LLEGO
G A
SPEEDY GONZALEZ speedy Gonzalez, ESTAS PALABRAS MENCIONO.

"HEY ROSITA COME TO MY HOUSE Y COMER
FRIJOLES Y TORTILLAS CON CHILE." *LAAAAALA.....

D Bm
ELLA CORRIÓ A LA VENTANA Y ENTONCES LO CONSOLO
G A
LE DIJO QUE LO ADORABA Y SPEEDY SE DESMAYO.

D Bm
HASTA QUE LO DESPERTARON, Y LE PUDIERON DECIR
G A
SI CON ROSITA SE CASABA, CORRIENDO EL SE FUE DE AHI.

D Bm
SPEEDY GONZALEZ speedy Gonzalez, AL RANCHO LLEGO,
G A
SPEEDY GONZALEZ speedy Gonzalez, ESTAS PALABRAS MENCIONO.

56

"HEY ROSITA COME WITH ME DOWN AT THE CANTINA
THEY ARE GIVING DRINKS AND FREE TEQUILA."

68. YO SOY AQUEL

68A SIN TI

Yo soy aquel que cada noche te persigue
sim BEM LAM
yo soy aquel que por quererte ya no vive.
sim

El que te espera, el que te sueña,
SOLM LAM fum - sim
el que quisiera ser dueño de tu amor, de tu amor.
SOLM LAM BEM FA#7

D
SIN TI
F#m
NO PODRÉ VIVIR JAMÁS
D
Y PENSAR QUE NUNCA MAS
Em-Aaug A
ESTARÁS JUNTO A MI

Yo soy aquel que por tenerte da la vida
sim BEM LAM
yo soy aquel que estando lejos no te olvida.
sim

El que te espera, el que te sueña,
SOLM - LAM fum sim
aquel que reza cada noche por tu amor.
SOLM FA#7 sim

Em
SIN TI
A Em
QUE ME PUEDE YA IMPORTAR
A Em
SI LO QUE ME HACE LLORAR
A D Em-A
ESTA LEJOS DE AQUÍ

Y estoy aquí, aquí para quererte,
SOLM LAM BEM
estoy aquí, aquí para adorarte.
SOLM LAM BEM
Yo estoy aquí, aquí para decirte
SOLM LAM BEM
que como yo nadie te amor.
SOLM sim FA#7

D
SIN TI
F#m
NO HAY CLEMENCIA EN MI DOLOR
D
LA ESPERANZA DE MI AMOR
D7 G
TE LA LLEVES POR FIN

Estoy aquí, aquí para decirte:
amor, amor, amor, amor.

Gm
SIN TI
D
ES INÚTIL VIVIR
Em-A
COMO INÚTIL SERÁ
D-F#m-Em-A-Aaug
EL QUERERTE OLVIDAR

68.b LIGADOS A UN GRANITO DE ARENA

Tú quieres irte, me quieres dejar y sola en tus noches después me llamarás....

Yo quiero arrullarte, arrullarte acunándote en las olas del mar, del mar, ligándote un granito de arena y así tú en la niebla, escapar no podrás y junto a mí te quedarás, ye, ye...

Yo quiero tenerte, tenerte atada con un rayo de sol, sol y así con su calor la tinieblas no vendrán y tu amor escapar no podrá y junto a mí se quedará.

Más tú me dejarás y en las tinieblas te quedarás y sola sola sola en la noche me llamarás.

69. YO VENDO UNOS OJOS NEGROS

Yo vendo unos ojos negros, quien me los quiere comprar,
los vendo por hechiceros, porque me han pagado mal.
Las flores de mi jardín, con el sol se descoloran
y los ojos de mi negra lloran el bien que adoran.

Más te quisiera, más te amo yo
y todas las noches las paso suspirando por tu amor. (819)

Ojos negros traicioneros porque me miráis así,
tan alegres para otros y tan tristes para mi.
Cada vez que tengo penas voy a la orilla del mar
a preguntarle a las olas si han visto a mi amor pasar.

Ojos que te vieron ir por esos mares de afuera
cuando volverán a verte para alivio de mis penas.

Más te quisiera...

69.b

PERDÓNAME

MIm SI7
Te perdí, por culpa de un error.
MIm LAm MIm
Te perdí, y destrocé mi corazón
Lam MIm
y ante ti, vuelvo al fin,
DO/Lam SI7
a llorar y a suplicar.

MIm SOL
Perdóname, he sido ingrato.
MIm SOL
Perdóname, te quiero tanto

MI7 Lam MI^m
Que yo sin ti, no se vivir mi amor.
MI7 Lam SI7 LAm
Que yo sin ti, voy a morir de dolor.

MIm SOL
Perdóname, te necesito.
MIm SOL
Perdóname, te lo suplico.

MI7 Lam MIm
Vuelve otra vez recuerda aquel ayer.
SI7 mim, Lam mim
Vuelve otra vez, a darme tu querer.
(Tu querer)

MI7 Lam MIm
 Vuelve otra vez recuerda aquel ayer.
 SI7 mim lam mim
 Vuelve otra vez, a darme tu querer.
 (Tu querer)
 SI7 MIm MIm/LAm/
 Dame otra vez, tu querer.

70. CLAVELITOS

LUM

Mocita dame un clavel, dame el clavel de tu boca,
 para eso no hay que tener mucha verguenza ni poca.
 Yo te daré un cascabel, te lo prometo mocita,
 si tú me das esa miel que tienes en la boquita.

Clavelitos, clavelitos, clavelitos de mi corazón,
 yo te traigo clavelitos, colorados igual que un tizón.
 Si algún dia clavelitos, no lograra poderte traer,
 no te creas que ya no te quiero, es que no te los pude coger.

La tarde que a media luz, ví tu boquita de guinda,
 ya no he visto en Santa Cruz, otra boquita más linda,
 y luego al ver el clavel que llevabas en el pelo,
 mirándolo creí ver un pedacito de cielo.

70.A

VALSECITO DEL AYER

E B7 E Edim B7

*En la punta de un farol, valsecito del ayer,
 F#m B7 E
 estás guiñándole al sol de este nuevo
 amanecer,

G#7 C#m
 pero no pierdes fulgor ni te dejan de querer,
 A E B7 E
 mi orgullo cholo y mi voz, valsecito del ayer;
 B7 E Edim B7

*En la punta de un farol, valsecito del
 ayer...

Edim F#m B7 E
 Que no hay criollo cantor, ni poema
 hecho mujer,

G#7 C#m
 que no rime con tu amor, valsecito del
 ayer,

A E
 y eternos serán tus versos, peruanísimo
 tu ser,

F#m B7 E
 por genial, bueno y gentil, valsecito del
 ayer.

70.b QUINCE AÑOS TIENE MI AMOR RE SIm MIm LA

RE SIm MIm LA RE SIm MIm LA
 Quince (quince) años (años) tiene mi amor, le gusta (gusta) tanto (tanto) bailar el rock.
 SOL FA#m MIm FA#m MIm RE MI LA
 Es una chiquilla tan divina y colosal, tiene una mirada que nadie puede aguantar.

RE SIm MIm LA RE SIm MIm LA
 Esa (esa) chica (chica) no tiene igual y cuando (cuando) baila es (baila) sensacional.
 SOL FA#m MIm FA#m MIm RE MI LA RE
 Si le doy mi mano ella la acariciará, si le doy un beso ya sabré lo que es soñar.

SOL RE SOL RE LA
 *Un ángel es mi amor, sus cabellos rubios son, bonita y caprichosa,
 SOL MI LA
 de un jardín la mejor rosa, pero cuando más me gusta es bailando este rock.

RE SIm MIm LA RE SIm MIm LA
 Quince (quince) años (años) tiene mi amor, dulce (dulce), tierna (tierna) como una flor.
 SOL FA#m MIm FA#m MIm RE MI LA RE
 Cuando el sol se pone eres la estrella que da luz. Quiero repetirte que no hay nadie como tú.

*Un ángel es mi amor.....

SOL RE LA RE
 Quince (quince) años (años) tiene mi amor.
 SOL RE LA RE
 Quince (quince) años (años) tiene mi amor.

71. VEREDA TROPICAL

Voy por la vereda tropical
 LAM SiM
 la noche plena de quietud
 MiM
 con su perfume de humedad.

Y la brisa que viene del mar
 LAM SiM
 se oye el rumor de una canción
 MiM
 canción de amor y de piedad.

LAM

Con ella fui noche tras noche hasta el mar
 SiM MiM LAM
 para besar su boca freca de amor.
 SiM FA#M SiM
 Y me juró quererme más y más
 y no olvidar jamás aquellas noches junto al mar.

MiM

Hoy, solo me queda recordar
 LAM SiM
 mis ojos mueren de llorar
 MiM
 y mi alma muevre de esperar.

LAM

Por qué se fue
 REH LAM
 tu la dejaste ir
 MiM - Ni7
 vereda tropical.
 LAM
 Hazla volver a mi
 La7 REH LAM
 quiero besar su boca otra vez
 Ni7 Ni7
 junto al mar. Vereda tropical.

LAM MiM LAM

71.b

LAS CLASES DEL CHACHACHA

G Em Am D7
 las clases del cha cha chá
 Am D7 G Em
 las vamos a comenzar
 G Em Am D7
 aquí se enseñara
 Am D7 G Em
 el baile mas popular

G Em Am D7
 el profesor se encuentra aquí
 Am D7 G Em
 el profesor le enseñará
 G Em Am D7
 el profesor se encuentra aquí
 Am D7 G Em
 el profesor lo aprobará

B7 Em
 uno por uno van ustedes a pasar
 B7 Em
 uno por uno los voy a calificar
 Am D7
 lo quiero ver si vayan bien lo aprobaré
 Am D7
 todo depende como baile usted

G Em Am D7
 ven a bailar ven a gozar
 Am D7 G Em
 con el compás del cha cha chá
 G Em Am D7
 ven a bailar ven a gozar
 Am D7 G Em
 con el compás del cha cha chá

72. UN BESO Y UNA FLOR

Dejaré mi tierra por ti, dejaré mis campos y me iré, lejos de aquí.

REH sim REM sim REM sim

Dejaré llorando el jardín y con tu recuerdo partiré, lejos de aquí.

REH sim REM sim REM sim

De dia viviré pensando en tu sonrisa

SOLM REM

de noche las estrellas me acompañarán.

SOLM REM

Serás como una luz que alumbría mi camino,

SOLM REM

me voy pero te juro que mañana volveré.

sim sim le7

Al partir un beso y una flor, un te quiero, una caricia y un adios,

REM sim SOLM le7 REM

es ligero equipaje para tan largo viaje,

SOLM REM sim le7

las penas pesan en el corazón.

REM sim le7

Más allá del mar habrá un lugar

REM sim

donde el sol cada mañana brille más,

SOLM le7 REM

forjarán mi destino las piedras del camino,

SOLM REM sim le7

lo que nos es querido siempre queda atrás.

REM sim le7 REM

Buscaré un lugar para tí donde el cielo se une con el mar, lejos de aquí.

REM sim REM sim REM sim

Con mis manos y con tu amor lograré encontrar otra ilusión, lejos de aquí.

REM sim REM sim REM sim

De día viviré...

SOLM

72.b

LA BARQUITA

Vuelve a mi barquita que está en la playa
Vuelve a mi barquita que está muy solita.

Si no vienes a mi barca la hundiré,
La hundiré, la hundiré.

73. AMARRADITOS

Vamos amarraditos los dos, espumas y terciopelo,
 MiM LAH
 yo con un recrujir de almidón y tú serio y altanero.
 JaM# SiM
 La gente nos mira con envidia por la calle,
 REM LAM
 murmurán los amigos, los vecinos y el alcalde,
 Si7 MiM

Dicen que no se estila ya más ni tu peinetón ni mi pasador,
 MiN LAM
 dicen que no se estila ya más ni tu medallón ni mi cinturón.
 JaM# SiM

Yo sé que se estilan tus ojazos y mi orgullo,
 REM LAM
 cuando voy de tu brazo por el sol y sin apuro.
 Si7 MiM LAM

❶ Nos espera nuestro cochero frente a la iglesia mayor
 MiM LAH
 y a trotocito lento recorremos el paseo,
 MiM LAM
 tú saludas tocando el ala de tu sombrero mejor
 JaM# SiM
 y yo agito con donaire mi pañuelo.
 Si7 MiM

No se estila, ya sé que no se estila,
 REM LAM
 que te pongas para cenar jazmines en el ojal.
 Mi7 LAM
 Desde luego parece un sueño pero no hay nada mejor
 MiM LAM
 que ser un señor de aquellos que vieron mis abuelos.
 MiM LAM

Nos espera nuestro cochero...

73. A ANOCHE NO DORMÍ

G. Anoche no dormí
 Am
 lo que hice fue llorar
 D7
 llegue al anochecer
 y vuelvo a padecer
 G C/G
 nuestra separación

G
 eterno insomnio es
 Am
 no tengo curación
 D7
 pues siento desmayar
 y vuelvo a recordar
 G C/G
 la cruel separación

Bm G Bm
 fue de ti, fue de mi
 Am D7
 la gloria de este amor
 G Bm
 y ahora es al revés
 Am D7
 no queda más que un gran dolor

G
 siempre en mi mente estás
 Am
 aunque ya no estés aquí
 D7
 el recuerdo de ti
 Am
 y de nuestro amor
 D7 G C/G
 no me deja dormir

73. b POPOTITOS

MI7
 Mi amor entero es de mi novia Popotitos, sus piernas son como un par de cabillitos,
 1 LA7 Mi7
 y cuando a la fiesta la llevo a bailar, sus piernas flacas se parecen quebrar.
 SI7 LA7 SI7 LA7 MI7
 Popotitos no eres un primor, pero bailas que da calor, a mi Popotitos yo le di mi amor.

Cuando hay aire fuerte, ¡ella parece volar!, y en plena lluvia no se va mojar.
 Con Popotitos me voy a casar, de aquí en adelante la voy a delirar.

Popotitos baila Rock and Roll, no la ves ni con la luz del sol.
 A mi amada yo le di mi amor, Apagá las luces que hace mucho calor.

74.

CAMINANDO

Al caminar yo voy cantando una canción tarareando y soy feliz porque me quieres tú

Todo es mejor cambió mi vida tiene un sabor que no tenía porque hay en mi una nueva ilusión

*Caminando viene el recuerdo de la imagen que nunca pierdo vibrante de pasión
mi corazón dice i love you*

Al caminar yo voy cantando una canción tarareando y soy feliz cuando yo pienso en ti

*Caminando viene el recuerdo de la imagen que nunca pierdo vibrante de pasión
mi corazón dice i love you.*

75. CAMINITO *Cam - nem - sol - solm - dom*

Caminito que el tiempo ha borrado, que juntos un dia nos viste pasar,
he venido por última vez, he venido a contarte mi mal.

Caminito que entonces estabas bordado de trebol y juncos en flor
una sombra ya pronto serás, una sombra lo mismo que yo.

Desde que se fue ytiste vivo yo caminito amigo, yo también me voy.

Desde que se fue, nunca más volvió, seguiré sus pasos, nunca más volvió,
seguiré sus pasos, caminito adiós.

Caminito que todas las tardes feliz recorría cantando mi amor
no le digas si vuelve a pasar, que mi llanto tu suelo regó.

Cominito cubierto de cardos la mano del tiempo tu huella borró,
yo a tu lado quisiera caer y que el tiempo nos mate a los dos.

Desde que se fue...

76. CANTARES

Todo pasa y todo queda pero lo nuestro es pasar
pasar haciendo camino, camino sobre la mar.

Nunca perseguí la gloria ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción.

Yo amo los mundos sutiles, ingrávidos y gentiles
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse de sol y grana al volar
bajo el cielo azul templar súbitamente y quebrarse.

Nunca perseguí la gloria...

*Caminante son tus huellas el camino y nada más, caminante no hay camino
se hace camino al andar. Al andar se hace camino y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar. Caminante no hay camino sino estelas en la
mar.*

Hace un tiempo en ese lugar
donde hoy los montes se visten de espinos
se oyó la voz de un poeta cantar:
caminante no hay camino, se hace camino al andar,
golpe a golpe, verso a verso.

Cuando el jilguero no puede cantar,
cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar,
caminante no hay camino, se hace camino al andar,
golpe a golpe, verso a verso (bis).

75. EL CORAZON ES UN GITANO

En el fondo del corazón tenía una herida, sufría, sufría,
le dije que no es nada más mentía, lloraba, lloraba,
por tí se ha hecho tarde y ya es noche, no me detengas, déjame ir
me dijo no mirarme a los ojos, y me dejó cantando así:

Sin culpa yo estoy, gitano es mi corazón,
cadenas rompió, es libre gitano y va
hasta encontrar el prado más verde que hay
recoge las estrellas sobre sí
y se detendrá, quizá...y se detendrá.

La he visto tras un año la otra noche, reía, reía,
besándose ella quiso que mi orgullo, se fuera, se fuera,
pero me dijo estemos juntos un poco, que ganas de decirle que sí
pero sin más mirarle a los ojos, yo la dejé cantando así:

Sin culpa estoy...

Hasta que la noche
me dice mona, cuento una mentira
por tí se ha hecho tarde y ya es noche
me dijo no mirarme a los ojos, y me dejó cantando así:

Qui algo dice de gitano es una sinvergüenza
cuenta mentira, que el gitano es un
pícaro que lleva el sambo manuel
recoge las estrellas sobre sí
y se detendrá, quizá...y se detendrá.

75b MOLIENDO CAFÉ

cuando la tarde languidese
renacen las sombras
y en la quietud los cafetales
REm
vuelven a sentir
echas tristón canción de amor
LAm
de la vieja molienda
FA MI
que en el letargo de la noche
LAm
parecen gemir

CORO:

REm LAm
una pena de amor, una tristeza
REm LAm
lleva el sambo manuel, en su amargura
FA
pasa incansables la noche
MI
moliendo café

78. HIMNO A LA ALEGRIA

Escucha hermano la canción de la alegría
el canto alegre del que espera un nuevo dia.

Ven canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol
en que los hombres volverán a ser hermanos.

Si en tu camino solo existe la tristeza
y el llanto amargo de la soledad completa
ven canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol
en que los hombres volveran a ser hermanos.

Si es que no encuentras la alegría en esta tierra
búscala hermano más allá de las estrellas.
Ven canta, sueña cantando, vive soñando el nuevo sol
en que los hombres volverán a ser hermanos.

79. NOCHE DE RONDA

Noche de ronda que triste pasas
que triste cruzas por mi balcón.
Noche de ronda como me hieres
como lastimas mi corazón.

Luna que se quiebra sobre las tinieblas de mi soledad,
a dónde vas.

Dime si esta noche tú te vas de ronda como ella se fue,
con quién está.

Dile que la quiero, dile que me muero de tanto esperar,
que vuelva ya.

Que las rondas, no son buenas, que hacen daño, que dan pena
y se acaba por llorar.

78. b A MI ME PASA LO MISMO QUE A USTED

Em G6
A mi me pasa, lo mismo que a usted

Em E7 Am7

Me siento solo, lo mismo que usted

B7 Em

Paso la noche llorando

Em(maj7) Em7 F# B7

La noche esperando Lo mismo que usted

Em G6
A mi me pasa lo mismo que a usted

Em E7 Am7

Nadie me espera, lo mismo que a usted

B7 Em F#

Porqué se sigue negando el amor que voy

B7 Em

Buscando Lo mismo que usted

Am7 G Am7
Cuando yo lle Am7 G

go a mi casa y abro la puerta

G Am7 G

Me espera el silencio Silencio de besos, silencio
de todo

F# B7

Me siento tan solo, lo mismo que usted

Em G6
A mi me pasa lo mismo que a usted

Em E7 Am7

Nadie me espera lo mismo que a usted

B7 Em

Paso la noche llorando

Em(maj7) Em7 F# B7 Em

La noche esperando Lo mismo que usted

Am7 G
Silencio de besos, silencio de todo

F# B7

Me siento tan solo, lo mismo que usted

Em G6

A mi me pasa lo mismo que a usted

Em E7 Am7

Nadie me espera lo mismo que a usted

B7 Em F#

Paso la noche llorando La noche esperando

B7 Em

Lo mismo que usted

Em B7 Em

80. QUIZAS, QUIZAS, QUIZAS.

Siempre que te pregunto que cuándo, cómo y dónde
tú siempre me respondes, quizás, quizás, quizás.
Y así pasan los días y yo desesperado
y tú tú contestando, quizás, quizás, quizás.

Estás perdiendo el tiempo, pensando, pensando,
por lo que más tú quieras, hasta cuando, hasta cuando.
Y así pasan los días y yo desesperado
y tú, tú contestando, quizás, quizás, quizás.

81. SABOR A MI

Tanto tiempo disfrutamos de este amor
nuestras almas se acercaron siempre así,
que yo guardo tu calor, pero tú llevas también,
sabor a mí.

Si negaras mi presencia en tu vivir
bastaría con abrazarte y conversar, tanta vida yo te di,
que por fuerza llevas ya, sabor a mí.

No pretendo, ser tu dueño, no soy nada, yo no tengo vanidad,
de mi vida, soy lo bueno, soy tan pobre que otra cosa puedo dar.

Pasarán más de mil años, muchos más
yo no sé si tengo amor la eternidad
pero allá tal como aquí, en la boca llevarás,
sabor a mí.

REM

80. A NO LLORES POR MI ARGENTINA

C F
Sera difícil de comprender
F G
que a pesar de estar hoy aquí

C
Soy del pueblo jamás lo podré olvidar

C Am D
Debéis creerme mis lujos son solamente un disfraz
D7 G
un juego burgués nada más
D D7 G
Las reglas del ceremonial

C F
Tenía que aceptar debí cambiar
G
Y dejar de vivir en lo gris

C
Siempre tras la ventana sin lugar bajo el sol
C Am D
Busque ser libre pero jamás dejare de soñar
D7 G
Y solo por conseguir
D D7 G
La fe que queráis compartir

C
No llores por mi argentina
Am G Am
Mi alma esta contigo Mi vida entera te la dedico
G C

Mas no te alejes te necesito
Jamás podréis ambicionar Mentiras dijeron de mí
Mi lugar vuestro es, por vosotros luché Yo sólo
quiero sentiros muy cerca Poder intentar abrir mi
ventana Y saber que nunca me vais a olvidar
No llores por mí, Argentina No llores por mí,
Argentina Mi alma está contigo
Mi vida entera te la dedico Más no te alejes, te
necesito

C
¿Qué más podré decir
D G
Para convencerlos de mi verdad?
C
Si aún queréis dudar mirad mis ojos
D G
Ved como lloran de amor
No llores por mí, Argentina

82. VESTIDA DE NOVIA

LAm REm
Te miro y pareces dormida
SOL7 DO
aprisionan tus manos ramitos de
azahar

FA SIm7b5
un sueño profundo y muy triste
MI7 LAm
del que ya nunca te despertarás.

LAm REm
Te han puesto tu traje de novia
SOL7 DO
ese que en la iglesia ya no lucirás
FA SIm7b5
tus pálidos labios dormidos
MI7 LAm
el sí emocionado, no pronunciarán.

LAm REm
Y te vas, y te vas
SOL7 DO
al cielo vestida de novia te vas
REm LAm
y un coro muy triste de ángeles
MI7 LAm
sollozan la marcha nupcial.

LAm REm
Y te vas, y te vas
SOL7 DO
al cielo vestida de novia te vas
REm LAm
y un coro muy triste de ángeles
MI7 LAm
sollozan la marcha nupcial.
LA
Ah Ah Ah Ah...
MI7 LA LAm
Ah Ah Ah Ah...

LAm REm
Me siento tan solo y tan triste
SOL7 DO
y al verte dormida quisiera gritar
FA SIm7b5
me muerdo los labios pensando
MI7 LAm
que nunca tus ojos me han de mirar.

REm
Por qué habrá querido el destino
SOL7 DO
así de un zarpazo tan cruel y brutal
FA SIm7b5
dejar nuestros sueños desechos,
MI7 LAm
pregunto y pregunto, cuál fue
nuestro mal.

LAm REm
Y te vas, y te vas
SOL7 DO
al cielo vestida de novia te vas
REm LAm
y un coro muy triste de ángeles
MI7 LAm
sollozan la marcha nupcial.

LAm REm
Y te vas, y te vas
SOL7 DO
al cielo vestida de novia te vas
REm LAm
y un coro muy triste de ángeles
MI7 LAm
sollozan la marcha nupcial.

LA
Ah Ah Ah Ah...
MI7 LA
Ah Ah Ah Ah...

83. EL CAMIONERO

Cada día por la carretera
Noche y madrugada entera
Y mi amor aumenta más
Porque pienso en ella en el camino
Imaginando su cariño
Y todo el bien que ella me daLa nostalgia
viene a hablar conmigo
Como rayos yo consigo
Espantar la soledad

Voy de día un poco más veloz
De noche, prendo los faroles
A iluminar la oscuridad

*Yo sé, voy corriendo en busca de ella
Corazón tan disparado
Pero yo voy con cuidado
No me arriesgo en marcha suelta

*Yo sé, siempre en esa carretera
Al volante pienso en ella
Ya pinté en el parachoque un corazón
Y el nombre de ella

Ya rodé por mi país entero
Como todo camionero
Tuve lluvia y sin razón
Cuando llueve el limpiador desliza
Va y da en el parabrisas
Late igual mi corazón

Loco por lo dulce de sus besos
Miro lleno de deseo, su retrato en el panel
Es en el calor de su abrazo que me olvido
Del cansancio y me abastezco de su miel

*Yo sé, voy corriendo en busca de ella...
*Yo sé, siempre en esa carretera...

84. ESOS OJITOS NEGROS

Esos ojitos negros que me miraban,
esa mirada extraña que me turbaba
esas palabras tuyas maravillosas,
esos besos robados y tantas cosas.

Quién te separó de mi, quién te robó tu querer,
lo que yo lloré por tí, nunca lo vas a saber,
no te puedo perdonar, pero no obstante,
no te podré olvidar, ni un solo instante.

Nadie, nadie sabrá jamás, cuanto te quise,
nadie, nadie comprenderá, que nos pasó,
aunque el mundo ria feliz yo estaré triste
esperando el retorno de nuestro amor.

FAN LAFM Si DO DO*

83.b

MIRA CÓMO ME BALANCEO

Siempre balanceándonos,
Siempre balanceándonos,
Soy feliz. Y sentimos júbilo,
Todo es fantástico, Con el twist.

Y canto con esdrújula, En esta era tan atómica, En que la gente siempre fuera de órbita Bailando sus problemas olvidó.

Para el nostálgico, Para el apático, Es el twist...

Brota de la música, Con un ritmo mágico,
El amor...

Siempre balanceándonos, twist, twist
Siempre balanceándonos, twist, twist

El twist es un cántico, Cántico de amor...

Siempre balanceándonos, twist, twist

El twist es un cántico,
Cántico de amor...

84.b

DESPEINADA

Tú tienes, una carita deliciosa,
y tienes, una figura celestial.
Tú tienes, una sonrisa contagiosa,
pero tu pelo, es un desastre universal.
Ajah, ajah, ajah, ajah! (Bis)

Se paran de punta, como un cuerpo espín,
pareces la estatua, de San Peluquín.
Ni tres peluqueros, te alcanzan a tí,
con peines de aceros, y sierra sin fin.
Tú tienes, una sonrisa contagiosa,
pero tu pelo, es un desastre universal.
Ajah, ajah, ajah, ajah! (Bis)

85. CON LA MIRADA CLARA

Con la mirada clara y la frente levantada
a la vida hay que pelearla con constancia y sin temor.

Siempre, siempre adelante por caminos de colores
una luz en tu mirada y en el pecho una canción.

Sí, péguele fuerte, pegue con todo, péguele fuerte,
siempre hasta el final.

Sí, péguele fuerte, dele con todo
que así se alcanza la felicidad.

86. O QUIZÁ SIMPLEMENTE TE REGALE UNA ROSA

Hoy corte un flor Y llovía y llovía
Esperando a mi amor y llovía y llovía.
Presurosa la gente, pasaba, corría
y desierta quedo La ciudad pues
llovía.

Yo me puse a pensar tantas cosas
bonitas
Como el día en la playa cuando te
conocía. Como jugaba el viento con
tu pelo de niña

Ay que suerte, que suerte
Tu mirada y la mía.

Cuando llegue mi amor le diré tantas
cosas
o quizá simplemente le regale una
rosa.

Porque yo corte una flor Y llovía y
llovía
esperando mi amor y llovía y llovía.
Que me alegra tu canto que me
alegre tu risa
que se alegre en silencio tu mirada y
la mía.
Nos iremos charlando por las calles
vacías
Nos iremos besando por las calles
vacías.

Y sabrán que te quiero esas calle
vacías
y yo te iré contando tantas cosas
bonitas.
Como el día en la playa cuando te
conocía.
Como jugaba el viento Con tu pelo de
niña.
Ay que suerte, que suerte Tu mirada
y la mía.
Cuando llegue mi amor le diré tantas
cosas
o quizá simplemente le regale una
rosa (3 veces).

Nos iremos charlando por las calles
vacías
Y nos iremos besando por las calles
vacías
Y sabrán que te quiero esas calles
vacías.
Y yo te iré contando tantas tantas
cosas bonitas como el día en la playa
cuando te conocía.
Como jugaba el viento con tu pelo de
niña
Ay que suerte, que suerte tu mirada y
la mía.

87. CAMINANDO VOY

Caminando voy, pronto llegaré,
es muy tarde ya, va anochecer.
Un rumor yo oigo, es el río aquél,
canta con sus aguas, vuelvo a recordar.

Recuerdo las gotas que chocan en mi faz.

Por la noche oscura, recorriendo voy,
el camino, es cierto; que a tu lado va.

Recuerdo las gotas que chocan en mi faz.

87.A

LA PERA MADURA

Pues siento eso que todo cura..
borrando penas y amarguras
será la dicha que tanto extraño
es una pera que está madura...
y caerá, caerá, caerá al pensar tal
vez..ah,ahy..en el amor..

Será más tarde o más temprano
que con mis manos tu rostro acaricie
y mientras tanto el amor se inicie
espero siempre en la pera madura...
y caerá, caerá, caerá al pensar tal
vez..ah,ahy..en el amor.....

Y mientras perdura mi sueño la pera
madura esperaré para olvidarme de tu
frescura y del aroma que dará tu piel..

Mi corazón mientras tanto te espera y sé
que pronto has de volver,
Igual igual que la pera madura que casi
siempre, siempre ha de caer
y caerá, caerá, caerá al pensar tal
vez..ah,ahy..en el amor..

87.b 100 LIBRAS DE BARRO

Con solo barro los formó en su creación perfecta con sus dos manos
modeló
le dio la forma correcta y así fue que la creación llegó a su culminación
a creado a un hombre y de compañera una mujer, oh,oh ,una mujer.

Con solo barro los formó, oh el gran maestro
de perfección su obra plasmo volvió su amor en nuestro
de noche agradeceré y de día también lo hare fue grandioso que el con
solo barro utilizó, OH, OH OH.

Aquel barro la vida, el amor les dio, un mundo entero les construyó, no
hay temor que pasara, se que el por mi vendrá y así fue que la creación
llegó a su culminación a creado a un hombre y de compañera una mujer,
oh ,oh una mujer.

Déjenme decirles, decirles que pasó a creado, a creado una mujer
,oh,oh. Solo barro utilizó.

88. EL GATO EN LA OSCURIDAD

Cuando era un chiquillo, qué alegría,
 jugando a la guerra, noche y día,
 saltando una verja, verte a tí
 y así, en tus ojos algo nuevo descubrí.

Las rosas decían que eras mia
 y un gato me hacía compañía
 desde que me dejaste, yo no sé, porqué,
 la ventana es más grande sin tu amor.

El gato que está en nuestro cielo
 no va a volver a casa si no estas,
 no sabes mi amor, que noche bella,
 presiento que tu estás en esa estrella.

El gato que está triste y azul,
 nunca se olvida que fuiste mia,
 más siempre sabrá de mi sufrir
 porque en mis ojos una lágrima hay.

Querida, querida, vida mia
 reflejo de luna que reía
 si amar es errado, culpa mia, te amé,
 en el fondo de la vida no lo sé.

-El gato que está...

lui m

88.b

YO QUE NO VIVO SIN TI

Em Am D G
 NOS QUEDAMOS SOLOS COMO CADA NOCHE

C Am B7
 HOY TE VEO TRISTE Y YO YA SE PORQUE

Em Am D G
 TU QUERRAS DECIRME...QUE NO SOY EL MISMO

C Am B7
 QUE YO ESTOY CAMBIANDO Y QUIERES TERMINAR

E C#m F#m B7
 YO QUE NI UN MOMENTO PUEDO ESTAR LEJOS DE TI

E C#m F#m
 COMO IBA ESTAR LA VIDA ENTERA YA SIN TI

E G#m C#m
 TE QUIERO TE QUIERO Y SABES MUY BIEN

F#m B7
 QUE OLVIDARTE NUNCA PODRE...

Em Am D G
 VEN AQUI ESCUCHAME YO TE QUIERO MUCHO

C Am B7
 TE LO PIDO QUEDATE AHORA JUNTO AMI...

E C#m F#m
 YO QUE NI UN MOMENTO PUEDO ESTAR LEJOS DE TI

E C#m F#m B7
 COMO IBA A ESTAR LA VIDA ENTERA YA SIN TI

E G#m B7
 TE QUIERO TE QUIERO

E C#m F#m
 YO QUE NI UN MOMENTO PUEDO ESTAR LEJOS DE TI

E C#m F#m B7
 COMO IBA ESTAR LA VIDA ENTERA YA SIN TI

E G#m E
 TE QUIERO TE QUIERO TE QUIERO....

89. PUERTO MONTT

Sentado frente al mar, mil besos yo le di
después le dije adiós, todo termina aquí
y ella me dijo así:

abrazame y verás, que el mundo es de los dos,
salgamos a correr, busquemos el ayer, que nos hizo feliz.

Puerto Montt (bis).

Me alejé de tí, sin saber por qué,
y yo la dejé, sola frente al mar,
bajo el cielo azul de puerto Montt.

Mil violines en su voz, susurran un adiós
y un amor que se quedó perdido frente al mar
y al viento lo lanzó.

Silencio sin piedad, encontraré al volver,
mas en la soledad su voz me gritará:
no, no te vayas de mi.

Puerto Montt...

89. b FRENTE A UNA COPA DE VINO

D Em A7 D
Frente a una copa de vino yo me rio de mi
Em A7 D G D
Me da una pena tan grande que me tengo que reír
A7 D
Al saber que me has dejado no te pienses que llore
A7 G A7 D D7
Unas copas he tomado y al espejo me mire
G Em A7
Y me he dicho para mí y me he dicho para mí
Em A7 D F#m G A7
Con este tipo y sin dinero quien me va a querer a mí
D Em A7 D
Frente a una copa de vino yo me rio de mi
Em A7 D
Me da una pena tan grande que me tengo que reír
A7 D
Aún recuerdo aquella noche que te invite a salir
A7 G A7 D D7
Yo te dije tengo un coche que lo compre para tí
G Em A7
Cuando sin coche me vio cuando sin coche me vio
Em A7 D F#m G A7
Me dio un plantón tan enorme que aún me estoy riendo yo
D Em A7 D
Frente a una copa de vino yo me rio de mi
Em A7 D
Me da una pena tan grande que me tengo que reír
A7 D
Esta risa no es de enojo mas no es por disimular
A7 G A7 D D7
Y si hay lágrimas en mis ojos es de risa y nada más
G Em A7
No preciso de tu amor no preciso de tu amor
Em A7 D F#m G A7 D
Pero si un día tú vuelves que feliz sería yo

90. TE PIDO QUE ME GUIES

Dime, dime, cuál es la forma de encontrar tu amor,
si es que queda una esperanza decidme en confianza lo que puedo hacer.

REM SOLM REM SOLM REM

Quiero, quiero, tenerte cerca y poder decir,
que eres frescura del aire, que cuando me faltes no podré vivir.

REM SOLM REM SOLM REM

Señor, te pido que me guies por este cruel camino
te entrego mi destino, te entrego este dolor,
porque hoy en mi ha nacido por culpa de este amor
es que ella se ha metido en mi podre corazón.

REM SOLM REM SOLM REM

Dime...

91. 6 HERMELINDA

91. AMOR DIVINO

Como te extraño mi amor porqué será,
me falta todo en la vida si no estás,
como te extraño mi amor qué debo hacer,
te extraño tanto que voy a enloquecer.

REM SOLM REM SOLM REM

● Ay amor divino, pronto tienes que volver a mi.
A veces pienso que tú nunca vendrás
pero te quiero y te tengo que esperar,
es el destino me lleva hasta el final,
donde algún dia mi amor te encontrará.

Ay amor divino...

REM REM

● El dolor es fuerte y lo soporto,
porque sufro pensando en tu amor,
quiero verte, tenerte y besarte,
y entregarte todo mi corazón,
oh, oho. Oh, oh, mi corazón.

LAM REM

Escucha amada mía, la voz de mis cantares;
que brotan de mi lira, cual desolados son;
malévolas tu ausencia, teniendo mil azahares;
enferma tengo el alma y herido el corazón.

Ya para mi las aves, no cantan sus amores; ni vierte su perfume la aurora matinal; y el tímido arroyuelo, que ebulle entre las flores; tu rostro peregrino refleja en su cristal.

Que triste amada mía los días amanecen;
que lentas son las horas, que estoy lejos de ti;

Para calmar las dudas que tormentosas crecen; acuérdate Hermelinda, acuérdate de mi. (Bis)

Seré tu fiel amante que solitario llore;
al recordar las horas de dicha y de placer;
bañada con mis lágrimas tu frente
encantadora; tus ojos dos luceros fijados hacia mí.

Bañada con mis lágrimas tu frente
encantadora;
tus ojos dos luceros fijados hacia mí.

92. SANTIAGO QUERIDO

Lm M1H

Santiago querido, Santiago añorado,
 en tí yo he soñado, tú a mí me has dado
 todo lo más puro de mi corazón.

92b

Por ahí cuando escucho una chacarera
 me acuerdo del pago de la vez primera
 y pienso en Santiago queriendo volver.

Hoy te canto yo desde aquí,
 te canto como un crespín
 que pronto quiere volver,
 a Santiago (bis)

Y CÓMO ES ÉL

A Bm E

A

Mirándote a los ojos juraría que tienes algo nuevo que contarme
 D A D A
 empieza ya mujer, no tengas miedo quizás para mañana sea tarde
 D A
 quizás para mañana sea tarde.

D E A

Y como es el en qué lugar se enamoró de ti

Bm E A

de donde es a que dedica el tiempo libre

Bm E A

Pregúntale por que ha robado un trozo de mi vida

Bm E A

es un ladrón que me ha robado todo.

A Bm E A

Arréglate mujer, se te hace tarde y llévate el paraguas por si llueve

D A D A

el te estará esperando para amarte y yo estaré celoso de perderte.

D E A

Y abrigate te sienta bien ese vestido gris

Bm E A

Sonríete que no sospeche que has llorado

Bm E A

y déjame que vaya preparando mi equipaje

Bm E A

perdóname, si te hago otra pregunta.

Bm

Y como es el ...etc.

94. EL PLEBEYO

La noche cubre ya con su negro crespón
 de la ciudad las calles que cruzan las gentes
 con pausa y acción.
 La luz artificial con débil proyección
 propicia la penumbra que esconde en sus sombras
 venganza y traición.
 solm

lam - MIM - lam
 lam
 MIM
 MIM
 MIM - Mi7
 lam

Después de laborar vuelve a su humilde hogar
 Luis Enrique el Plebeyo, el hijo del pueblo,
 el hombre que supo amar,
 y que sufriendo va esa infamante ley
 de amar a una aristocrata siendo plebeyo él.
 REM

lam - MIM - lam
 la7
 sol7 rem - ~~do7~~ ~~do7~~
 MIM - lam

Trémulo de emoción, dice así, en su canción:
 el amor siendo humano, tiene algo de divino
 amar no es un delito porque hasta Dios amó
 y si el cariño es puro y el deseo sincero

sol7 - FAM - Mi
 Mi7 - LAM - Mi7 - LAM
 do7 - Si7

porqué robarme quieren la fe del corazón.
 Mi sangre aunque plebeya también tiñe de rojo
 el alma en que se anida mi incomparable amor,
 ella de noble cuna y yo humilde plebeyo,
 no es distinta la sangre, ni es otro el corazón.

MIM - LAM
 do7 - do7 - fa7
 REM ~~FAM~~ - Si7
 MIM - REM - LAM

Señor porque los seres no son de igual valor.
 sol7

MIM
 LA7

Así en dulce mortal aborrego y pasión
 en silenciosa lucha condenados suelen a grande dolor
 al ver que un querer porque plebeyo es, delinque si pretende
 la enquistada mano de fine mujer

la m - MIM - lam
 lam
 Mi7
 MIM - Mi7 - la

El corazón que se destruido su ideal, reacciona y se refleja
 en franca rebeldía que cambia su humilde faz
 el plebeyo de ayer es el rebelde de hoy
 que por doquier pregoná la igualdad en el amor.

sol7 - do7
 MIM - lam

Trémulo...

95. NUBE GRIS

Si me alejo de ti es porque he comprendido
que soy la nube gris que nubla tu camino
me voy para dejar que cambies tu destino
que seas muy feliz mientras yo busco olvido.

DGM *sol* *sol* *sol*

Otra vez volveré a ser el errante trovador
que anda en busca del amor, del amor de una mujer
se perdió el celaje azul donde brillaba la ilusión
vuelve la desilusión vivo sin luz.

sol - *sol* - *sol*

96. ANSIAS

Con rayos de luna haré un pentagrama donde escribiré
con gotas de sangre las penas sentidas de mi corazón.
Y entrelazando las notas con versos floridos,
yo te diré mis ansias en esta mi canción (bis).

Cada nota un suspiro marcando en silencio toda mi ansiedad
gotas de rocío, cristalinas lágrimas han de caer,
recónditos gemidos vibrarán en esta melodía
cual trino de un ave que canta muy triste su melancolía.

Las *penas* muy blancas de mis pensamientos surcarán los mares,
los astros lejanos prenderán sus luces de todo color
y en tu fresca boca *tejos* de un beso será sinfonía
cuando llegue el dia que con ansias locas me netregue a tu amor (bis).

Con rayos de luna haré un pentagrama donde escribiré.

rem - *la* - *rem*

sol - *si* - *sol*

la - *rem*

do - *FAM* - *la* - *rem*

sol - *ReM* - *sol*

FAM - *do* - *FAM*

la - *rem*

do - *FAM* - *la* - *rem*

REM - *fam* - *mi* - ~~la~~

la - *REM*

sol - *do* - *FAM*

la - *rem*

rem - *la* - *rem*

97. LIMEÑO SOY

Lima, ciudad del Rimac
que aun conservas el garbo altivo de los virreyes.

Lima, mi vieja Lima,
te quiero tanto por el encanto que aun retienes.

Lima, si tu supieras,
que enamorado de tu bohemia, bohemio soy
y aunque pasen los años,
tú eres la misma mi linda Lima de ayer y hoy (bis)

Llanto de un campanario,
noches, luna de plata,
luces que te iluminan como un rosario,
rejas que siempre escuchan mi serenata.

Lima, mi vieja Lima, quiero que sepas que a donde voy,
siempre será mi orgullo decir a todos: limeño soy (bis).

97.A

SERÁS TODO PARA MI

Serás el agua en mi sed mi amor
como la estrella su fulgor
serás tibieza en mi soledad y la luz de
la verdad

Jamás a nadie ya podré querer
como a ti tan solo a ti
serás rezo y religión
Serás todo para mí

Serás el aire que respirare
serás el sol y su calor
y al ser por fin feliz por ti amor
serás todo para mí

Jamás a nadie ya podré querer
como a ti tan solo a ti
serás rezo y religión
serás todo para mí

(Instrumental)

Serás el aire que respirare
serás el sol y su calor
y al ser por fin feliz por ti amor
serás todo para mí

Nueva pasión yo tengo y me siento feliz.
FA
olvidando las penas que me causó tu
amor;
DO SOL7 DO
en cambio sé que tú vives angustiada,
MI LAm
desesperada, desesperada.
MI LAm

Cuando tú me dejaste sentí en el corazón
FA
ese dolor profundo que turba la razón.
SOL7 DO
Ayer, después de mucho tiempo.
MI LAm
mis ojos te han vuelto a contemplar,
MI LAm
y al saberte muy triste y desamparada,
MI LAm
tú me hiciste llorar, tú me hiciste llorar...
MI LAm

97 b CON LOCURA

Yo te amé con locura que hasta me
imaginé
FA
que si tu me dejabas no iba a poder vivir
DO SOL7 DO
Pero me he convencido que en esta vida
MI LAm
todo se olvida, todo se olvida.
MI LAm

78

98. LA FLOR DE LA CANELA

~~lum~~ - Mi M - Sol7 - Do M - rem

lum

lum Déjame que te cuente limeña, déjame que te diga la gloria
del ensueño que evoca mi memoria,
del viejo puente, el río y la alameda.

lum Déjame que te cuente limeña, ahora que aun perfuma el recuerdo,
ahora que aun se mece en un sueño
del viejo puente, el río y la alameda.

Sol7 Jazmínes en el pelo y rosas en la cara,

Do M

airosa caminaba, la flor de la canela
derramaba lisura que a su paso dejaba
aromas de mixtura que en el pecho llevaba.
Del puente ala alameda menudo pie la lleva
por la vereda que se estremece al ritmo de sus caderas,
recogía la risa de la brisa del río
y al viento la lanzaba del puente a la alameda.

lum Déjame que te cuente limeña,

ay deja que te diga, morena, mi pensamiento,
a ver si así despiertas del sueño,
del sueño que entretiene, morena, tus sentimientos.
Aspiras a la lisura que da la flor de canela
adornada con jazmínes, matizando tu hermosura,
alfombras de nuevo el puente que engalana la alameda
que el río acompañará tu paso por la vereda.

Y recuerda que...

Sol7 Jazmínes de el pelo y rosas en la cara

Do M

airosa caminaba, la flor de la canela,
recogía la risa de la brisa del río,
y al viento la lanzaba del puente a la alameda.

79

98.b LA CHICA YEYE

A# Gm

No te quieras enterar, que te quiero de verdad
D#-E-F

No te quieras enterar

A# Gm

No te quieras enterar, ye ye, que te quiero de
verdad,
ye ye ye

D# F C# F7
y vendrás a pedirme de rodillas, un poquito de
amor.

A# Gm

Pero no te lo daré, ye ye, porque no te quiero ver,
ye ye ye

D# F A# C# A#
porque tú no haces caso ni te apiadas de mi pobre
corazón.

D#

Buscate una chica una chica ye ye,

D#-E-F

que tenga mucho ritmo y que cante en inglés

A# Gm A# Gm

que tenga el pelo alborotado y las medias de color

Cm F7

una chica ye ye, una chica ye ye, que te
comprenda como yo.

A# Gm

No te quieras enterar, ye ye, que te quiero de
verdad,

ye ye ye ye

D# F

y vendrás a pedirme y a rogarme

G# Gm

y vendrás como siempre a suplicarme

D# F A#

que sea tu chica, tu chica ye ye, (Bis)

Búscate una chica.....

El pelo alborotado....

A# Gm

No te quieras enterar, ye ye, que te quiero de
verdad,

ye ye ye ye

D# F

y vendrás a pedirme y a rogarme

No te quieras enterar,

99. CHAU, CHAU

C F G

Vuelvo a la playa, donde te conoci
LAM F REM

y el mar me canta así, chao chao,
C LAM F G REM LAM

y los amigos, que antaño dejé,
LAM C F G REM LAM

van saludándome chao chao,
C REM LAM

Lo veo todo igual, nada ha cambiado en
el ambiente LAM

C Am

y con la mirada yo te busco entre la gente,
Em LAM F YIM

y ya te visto, radiante, tu cara de alegría,
D7 MIH FA G7 SIM

vienes corriendo, de lejos sonriéndome

C F G C

down town yo voy gritándote chao chao

F LAM C F MIH G LAM

tu contestándome chao chao ven a mis
brazos MIH LAM YIM

C

mi amor, chao chao

LAM

No sabes tú cómo los días conté, hasta
LAM REM LAM

volverte a ver, chao chao.
LAM YIM

No quiero estar ningún momento sin ti,
DAM REM LAM

y te lo pido así, chao chao
NIM LAM YIM

Deseo que pasemos un verano divertido,
LAM REM LAM YIM

más no me divierte si no puedo contigo,
LAM REM LAM MIH

por qué vendrá el día fatal,
YIM

en que muy triste me marcharé y entre

MIN besos yo te diré

Chao chao, tú me contestarás, chao chao,
LAM MIH LAM YIM

saldrá en la radio, chao chao,
LAM YIM

nunca me olvides mi amor.

MIN LAM

Espero que pasemos un verano divertido,

LAM FA SIM MIH

más no me divierte si no puedo contigo,

LAM FA SIM MIH

por qué vendrá el día fatal,

YIM

en que muy triste me marcharé y entre
besos yo te diré

Chao chao, tú me contestarás, chao chao,
LAM

saldrá en la radio, chao chao,

nunca me olvides mi amor.

Chao chao

100. LOS PATOS Y LAS PATAS

El dia empieza iremos hacia el sur
G

que caro está el peaje, que caro está el
Perú

kilometro cuarenta, doblando a la derecha
Dm

un camino de tierra el cielo anuncia un
dia de sol.

C

G

La arena quema, no hay sitio alrededor.
G

Primer problema, buscar ubicación

junto a un grupo de chicas que presten
atención

Dm

a estos guapos muchachos
C

y que presten también su bronceador.
G

Los Quispe gozan también del vacilón
G

ceviche en bolsa y sopa en botellón

mientras que a cuatro metros
Dm

los Müller sin hablar vigilan la parrilla
C

mientras esperan que enciendan el carbón.
Em

pero si tu no llegas ya no hay sol
C

si tu no llegas pierdo la ilusión
Am

me escondo en mi toalla espero que se
vaya

F

si no llegas no hay calor
D

El sol avanza mi piel ya se quemó

Mi Mi - Si Si

G

tengo la panza color de un camarón

pero a mi lado un gringo se ha quedado
dormido

Dm

y ahora está encendido

C

que vengan los bomberos por favor

G

Cua cua cua cua cua cua (3 veces)

G F

cua cua cua cua cua

G

Llegó el momento del rico chapuzón

G

no vengas Pablo porque eres un meón

el hijo de los Quispe que no sabe nadar

Dm

lleva tres litros de agua

C

entró flaquito y sale barrigón.

G

Cua...

El sol se marcha la gente se quitó

G

unos en lancha los otros en camión

pero en el fondo todos regresan a sus
casas

Dm

muy agradecidos, pues todos son iguales
bajo el sol

C

bajo el sol... bajo el sol

G

101. A MI MANERA

Estoy mirando atrás y puedo ver la vida entera
DOM mim la7 FAM
Y se que estoy en paz pues la viví a mi manera.
FAM rem FAM sol7 DOM
Crecí sin derrochar, logré abrazar el mundo todo.
DOM do7 FAM fam
Y más, mil sueños más, viví a mi modo.
DOM rem sol7 DOM

Dolor, lo conocí y recibí compensaciones.

DOM mim la7 rem
Seguí sin vacilar, logré vencer las decepciones.
FAM rem sol7 DOM
Mi plan jamás falló y me mostró mil y un recodos.
DOM do7 FAM fam
Y más, sin mucho más, viví a mi modo.
DOM sol7 DOM

ESE FUI YO QUE ARREMETÍ,

DOM do7 la7
HASTA EL AZAR QUISE PERSEGUIR
Rem
SI ME OCULTÉ, SI ME ARRIESGUÉ,
Sol7
LO QUE PERDÍ NO LO LLORÉ
Mim
PORQUE VIVÍ, SIEMPRE VIVÍ, A MI MANERA.
FAM sol7

Amé, también sufrió y compartí caminos largos.

DOM mim la7 rem
Perdí y rescaté, mas no guardé tiempos amargos.
FAM rem sol7 DOM
Viví, me corregí y amando di todos mis sueños.
Do7 FAM fam
Lloré y si reí fue a mi manera.
DOM sol7 DOM

QUE PUEDAN DECIR O CRITICAR

DOM do7 la7
SI YO APRENDÍ A RENUNCIAR
Rem
SI HAY QUE MORIR Y HAY QUE PASAR
Sol7
NADA DEJÉ SIN ENTREGAR,
Mim
PORQUE VIVÍ, SIEMPRE VIVÍ, A MI MANERA
FAM

102 Uly w'ay

Y lo nuevo Ande nau, DOM	el final es nuevo ti end dis niú. mim	doy cara Insó a feis /a7	al último telón da fánail courtain FAM	más largos que mis piernas mur dan ay cui chu /	pero al final bat sour idol SO7	ante la duda guender guas dout SO7
Mi amigo Mai fren FAM	lo diré claro ay sei e clir rem	se trata de mi caso ai estei mai kéis FAM	del cual se mucho. of güich am certain DOM	tragué mis palabras ay idí dop mim	también las dije an espedit aut lam	afronté los hechos ay fais it ol FAM
Vivi Ay livf DOM	una vida llena a laif des ful do7	viajé mucho Ay travel ich FAM	recorri todos los caminos an ebril jay guay fam	me tocó ganar rei y sufri DOM	me tocó ganar ay ged mai fil /a7	También perder mai cher of lusing rem
Y más and mor DOM	mucho más aún mach mor dan dis rem	lo hice a mi manera ay didit mai guey /d7	cuando lloro es tiurs susaide, FAM	me resulta todo andé nau rem	me resulta todo ay faint it ol	divertido sou omiusing DOM
Tristezas Rigrets DOM	algunas tuve ay járe fiú mim	pero no vale la pena bat den aquein /a7	comentar tu fiu tu manchon rem	pensar que lo hice tu zing ay didolat do7	déjenme decirlo end mei ay sei FAM	sin timidez notin e chá guay fam
Hice lo que debía Ay did FAM	guadájjád tudu rem	y me aseguré an sou e trou SO7	no tener privilegios guidaut exceision DOM	oh nou, oh nou, nat mi DOM SO7	Lo hice a mi manera Ay didit mai guay SO7	Lo hice a mi manera Ay didit mai guay DOM
Planifiqué Ay plan DOM	cada etapa i cháde corse do7	cuidando mis pasos ich carful step FAM	en mi camino alon da bai quay fam	¿Qué es un hombre? For guat is a men DOM	¿qué ha logrado? gua jas ji gat /a7	no tiene nada If nat jim self rem
Y más And mor, DOM	mucho más aún mach mor dan dis so7	lo hice a mi manera ay didit mai guay DOM	decir las cosas Tu sei d'e teins SO7	que siente Ji trul filis que asumi los golpes ay tuc da blous SO7	Y no las palabras and nat da wodds mim	dej que se arrodilla of guan ju nils lam
Así es, hubo momentos Yes dere guardains DOM	sé que lo saben aym schur yu niú la7	en el que di pasos guen ay bi of naw	Mi historia muestra Da records chaus FAM	que asumi los golpes ay tuc da blous SO7	lo hice a mi manera. and didit mai way DOM	que asumi los golpes ay tuc da blous SO7

103 EMOCIONES CUANTAS EMOCIONES

Si vas buscando amor encuéntralo donde este,

ReM

Emociones cuantas emociones,

mim

mi vida transurre cada día, uno más.

ReM

Desde el fútbol y los balones, a cruzar en moto la

ReM

ciudad.

SOLM

fam#

He aprendido más de mil lecciones,

FAM#7

que me enseñó la vida que es mi maestra y la que

SOLM

sim

demuestra por dónde marchar.

LaM

SOLO

sim

Porque te estoy diciendo toda la realidad,

ReM

si no la has comprendido: te estoy diciendo que tú

fam#

todo lo puedes lograr, si luchas por conseguirlo.

DOM

sim

mirando por todas partes. Si luego es de verdad, ya lo

mim

reconocerás, lo sientes dentro de tí sin equivocarte.

DOM

la7

Paso a paso lo comprenderás, emociones icuántas

SOLM

MIT

LaM

MIT

sim

emociones!

LaM

Si he tenido que ayudar a alguno, no me he echado

ReM

sim

atrás, no lo he dudado jamás.

sim

La amistad la pongo sobre todo, esto no lo debes

SOLM

la7

ReM

olvidar. Me mantengo fiel a mis principios, un poco

SOLM

FAM#7

sim

más maduro, camino seguro, delante del mundo,

SOLM

sim

delante de tí.

LaM

sim

89

104 OJOS DE ESPERANZA

Sí, y podrá mirar de nuevo, ese sol que allá en el
FAM do7 La#M DOM
Cielo entre nubes brillará.
FAM do7 La#M

Tú que conmigo estás viviendo estos últimos momentos
FAM do7 La#M DOM FAM
no te quiero ver llorar.
Do7 La#M

Sí, sí....
DOM FAM

No, que esta lágrima no salga, que se quede que no
FAM do7 La#M DOM
caiga, no la quiero ver rodar.
FAM do7 La#M

85

Con el miedo que tú tienes, como hacer que te
DOM La7
consuelas, que lo veas como yo,
rem Si7 mim
porque cuando diga: Dios, tú verás una sonrisa
FAM DOM MiM lam
y mi luz se quedará en mis ojos escondida
SOLM FAM DOM
para otro que en su vida nunca vio la caridad.
lam FAM SOLM

Lo quiero así...
DOM La#M lam solm

Grande, grande, grande es la mirada de esperanza
DOM La7 rem
que te estoy contando aquí.
Si7 mim
Sí, porque puede ser que un día, increíble fantasía,
FAM DOM MiM lam
todo esto de mis ojos, lo verás por vez primera
SOLM FAM DOM
y si alguna vez tropiezas, con los tuyos se
lam

sorprendan de reconocerte a ti.
FAM SOLM DOM

105

Strangers in the night (Frank Sinatra)

- Lovers at first sight, in love forever...
It turned out so right for strangers in the night...
Strangers in the night exchanging glances
Something in your eyes was so inviting...
Something in you smile was so exciting...
Something in my heart told me I must have you...
Strangers in the night two lonely people,
We were strangers in the night up to the moment
When we said our first hello little did we know...
Love was just a glance away,
a warm embracing dance away...
and...
Ever since that night we've been together

106. ES MI VIDA (Adamo)

Nuestra historia comenzó con palabras de amor,
LAM dom# mim fam
¡oh Dios qué gran amor!
FAM// Sim

Y es verdad, me diste a mí, un mundo de calor.
Sim REM
Yo te lo debo a ti.
MIM

Y te confié sin pudor todo mi corazón,
LAM dom# mim fam
de canción en canción.
FAM// Sim

Yo te quise hacer soñar con lo mejor de mí,
Sim REM
que te fui a entregar.
MIM

Es mi vida, es mi vida,
LAM dom#
¿Qué puedo hacer si ella me eligió?
Mim FAM//
Es mi vida, no es un infierno, tampoco es un Edén.
Sim REM MIM

Mi candor, mi poca edad te hacían emocionar y nos sentíamos volar.
LAM dom# mim fam FAM//
Y cuando en el Cielo el sol se cambió de lugar, sentí tu tristeza.
Sim REM Sim MIM

Mi risa y mi llanto, la noche y la luz, nacen siempre de ti.
LAM dom# mim fam Sim FAM//
Estoy bajo tu encanto, a veces me adulas, o te olvidas de mí.
Sim REM Sim MIM

*Es mi vida....

Busqué las cadenas que me atan a ti, como a una bendición.
LAM dom# mim fam Sim FAM//
Ante ti en escena yo encuentro mi país, mi tierra, mi razón.
Sim REM Sim MIM
Si a veces estoy triste y derecho a llorar, te lo sacrifiqué.
LAM dom# mim fam FAM// Sim
Pero ante ti me ha tocado el premio mayor: cada noche nacer.
Sim REM Sim MIM

*Es mi vida...

Es mi vida, no es un infierno, tampoco es un Edén.
Sim REM MIM

107 ESCANDALO

Porque mi amor es mi espina por las cuatro esquinas

Mim *DO*

Hablan de los dos. Que es un escándalo dicen

REM *SOLM* *REM*

Y hasta me maldicen por darte mi amor.

REM *DOM*

Si7

mim

No hagas caso de la gente sigue la corriente y quíéreme más

Mim *MI7*

Con eso tengo bastante vamos adelante sin ver qué dirán.

Mim *Si7*

82

No hagas caso de la gente sigue la corriente y quíéreme más

Mim *MI7*

Que si eso es escandaloso es más vergonzoso

Mim *Si7*

no saber amar

mim

Si yo pudiera algún día remontarme a las estrellas,

Lam *REM* *SOLM*

Conmigo te llevaría a dónde nadie nos viera.

DOM *lam*

Si7

108

Y SE LLAMA PERU

SI SOL#m DO#m
COSECHANDO MIS MARES SEMBRANDO MIS TIERRAS YO QUIERO MAS A MI
PATRIA
MI FA# SI
MI NACION QUE LUCHANDO ROMPIO LAS CADENAS DE LA ESCLAVITUD
SI SOL#m DO#m
ES LA TIERRA DEL INCA QUE EL SOL ILUMINA PORQUE DIOS LO MANDA
MI FA# SI
Y ES QUE DIOS A LA GLORIA LE CAMBIO DE NOMBRE Y LE PUSO PERU
SI SOL#m DO#m
ATESORAN SUS PLAYAS LAS RIQUEZAS PESQUERAS DE MI MAR SOBERANO
MI FA# MI^{sus}7
Y EN LA SIERRA BRAVIA LA NIEVE PERPETUA ES BANDERA DEL VA
DO#m FA# SI
LA MONTAÑA EN SUS VENAS GUARDAN EL PETROLEO DE NUESTRO
MAÑANA
MI FA# SI
Y LA TIERRA SERRANA NOS DA MANOS LLENAS EL ACERO Y EL PAN

CORO:

DO#m FA# SI DO#m
Y SE LLAMA PERU CON P DE PATRIA LA E DEL EJEMPLO
FA# SI
LA R DE RIFLE LA U DE LA UNION
DO#m FA# SI (SI+7)
YO ME LLAMO PERU PUES MI RAZA PERUANA
DO#m FA# SI
CON LA SANGRE Y EL ALMA PINTO LOS COLORES DE MI PABELLON.
DO#m FA# SI DO#m
YO TAMBIEEN ME LLAMO PERU CON P DE PATRIA LA E DEL EJEMPLO
FA# SI
LA R DE RIFLE LA U DE LA UNION
DO#m FA# SI (SI+7)
YO ME LLAMO PERU PUES MI RAZA PERUANA
DO#m FA# SI
CON LA SANGRE Y EL ALMA PINTO LOS COLORES DE MI PABELLON.

PÁSALA BIEN Estrofas y coro: LAM-MIM-LA7-REM

I

Ven a bailar, comer, ven a tomar, ven a cantar toda la noche,
 con los muchachos todos vamos a juerguear, a divertirnos y a soñar.
 Vengan, todos a bailar, gocen de esta melodía,
 y a través del chat, todos en línea nos juntamos a jugar (bis).

Coro 1

*Ven para acá, ven a triunfar, siéntete fuerte, ven a charlar,
 No tengas miedo, decide tú, vive la vida y dí: ¡salud! (bis).*

II

Deja ese libro que te puedes aburrir, ven a sentir, la musiquita,
 con los amigos que te ayudan a vivir, con internet y unas chelitas.
 Vengan, todos a bailar, vivan llenos de alegría
 y con el WhatsApp, encontramos una gran camadería (bis).

Coro 2

*Vive la moda, con tu blue Jean, y unos tatuajes de arlequín,
 No tengas miedo, ven con tu short, y zapatillas de color (bis).*

III

Saca tu perro a pasear por un lugar, coge las riendas y el celular
 de los amigos no te debes apartar, ven a charlar y a cochinar.
 Libre, para jugar, tiempo de alegría y a la discoteca, todos vamos a bailar (bis).

IV

No vayas solo porque te pueden robar, asesinar, y pierdes todo,
 de los taxistas no te puedes ya fiar, ven con tus patas a cenar.
 Todos quisieran ganar, entra en la competencia si quieres ser piensa antes en tener (bis)

110

Liderazgo del amor *(a modo de carnavalito)*

Estrofas: *lam, MIM* Coro: *Sol 7 DOM, MIM, lam*

I

Vive la vida contento, sonríe siempre, ven a ayudar (bis).

Muchas personas te esperan, debes llevarles la paz (bis).

II

Los corazones se encienden, en el camino de la verdad (bis)

Muchas personas aprenden y quieren la libertad (bis)

Coro 1

La sencillez, la austерidad, el servicio y la honestidad

Luces del cielo llegan aquí y estos colores son para ti (bis).

III

Con alegría sincera, se solidario reza por mi (bis).

Para que Dios nos bendiga y nos ayude a servir (bis).

IV

Este nuevo liderazgo lleva la carga que hay que entregar (bis)

A las personas que vienen y a otras que hay que buscar (bis)

Coro 2

Ven con nosotros, a rescatar, gente del pueblo que quiere amar

Somos felices con la verdad, no tengas miedo ven a bailar

Con el ejemplo líder serás, de este camino de santidad. (bis)

Ah, ah, ah, ah.....

111 MA CHE SE ~~NON~~ IMPORTA

No, no torna in conto, ho dato tanto
Lam

E niente per me, l'imi resta!
rem

Ma sono contento, canto lo stesso, l'cano così!
Chiude la finestra, se non puoi sentirmi più.
MI lam MI

2

Ma che se ~~non~~ importa si adesso il mio cuore si spezza
DOM sol7
La... Un giorno d'amore per me vale più di cent' anni.
DOM

Sembrava u capriccio e invece per lei sto morendo
Sol7

Peccato che al mondo si viva una volta soltanto.
DOM

E non si ritorna più. Ma se si potessi sai,
Lam MI lam MI
Io ricomencerei
Lam

Sai, quando io canto lei si commove sta sempre così
Lam
che donna!
Rem

Lei, quando si senta piangé da vero non è come me
Per quei suoi occhi teneri non so cosa farei
Lam MI lam MI

111 VAS MUY LEJOS

Para cuando amanezca vas muy lejos,
Fam# *MM*
te vas para conquistar algo mejor.
Fam# *si7* *MM - M17*
Te llevas mucha riqueza en el alma,
LAM *fam#* *solm#*
tú ya sabes que tú tienes un valor.
REM *fam#* *si7*

El camino que te lleva a tu destino,
Fam# *si7* *MM*
es el mismo que seguimos junto a tí.
Fam# *si7* *MM M17*
Y no vayas a pensar que tú estás solo,
LAM *fam#* *solm#*
el cariño que te llevas lo tendrás.
REM *fam#* *si7*

La familia, los amigos y la gente,
Fam# *si7* *MM*
te recuerdan y te quieren sonreír.
Fam# *si7* *MM M17*
Pero Tú, ¡hazles felices!, sé consciente,
LAM *fam#* *solm#*
que tus logros los podamos compartir.
REM *fam#* *si7*

Bien contento, con tu viaje, te vas lejos
Fam# *si7* *M17*
y nos dejas el recuerdo del ayer.
Fam# *si7* *MM*
Pero tú vas a sentir que estamos cerca
LAM *fam#* *solm#*
y aunque digas lo que digas volverás.
REM *fam#* *si7*

Tú tienes que volver, otra vez aquí (bis).
Fam# *si7* *MM*

143. RECUERDOS EN LA LLUVIA
(Los Dol/tons)

La lluvia cae cae, son recuerdos de tí
Lam *DOM* *FAM* *Lam*
y mientras siento caer sus gotas
Rem *Lam*
un poema en tus labios creo el ellos oír.
MIM *FAM* *MIM*

Hoy evoco otra vez mis recuerdos
SOLM *FAM* *DOM*
Con la lluvia que siento caer
SOLM *FAM* *DOM*
Mas yo se que al golpear mi ventana
MIM *FAM* *MIM*
En tus ojos también lloverá.
Rem *FAM* *MIM*

La lluvia trae eco de aquella noche de amor
Lam *DOM* *rem* *Lam*
De aquella promesa que hiciste:
MIM *Lam*
esperarme por siempre y que no se cumplió.
MIM *Lam*

114.

MIS MANOS EN TU CINTURA

Adamo

MI

FA#m

No has de sufrir si escuchas de mis quince años el cantar

MI

Y ausentes desde las cosas que mi adolescencia fue a soñar.

FA#m

Capricho fue que sin querer ya preparaba este amor

LA MI SI MI

Por eso así yo te louento, y te lo canto a media voz.

LA MI SI MI

Por eso así yo te louento, y te lo canto a media voz.

LA

SOL#m

Y mis manos en tu cintura, pero mírame con dulzor.

LA SI

Porque tendrás la ventura de ser tú mi mejor canción.

En chicas que yo conocí y amé algo tuyo yo busqué

Y cuando al fin yo te hallé en tu besar ya pude comprender

Que eras tú la fábula que iluminaba mi soñar.

Mas este amor es una pena, que siendo hermoso tenga un final.

Mas este amor es una pena, que siendo hermoso tenga un final.

Y mis manos en tu cintura, pero mírame con dulzor.

Porque tendrás la ventura de ser tú mi mejor canción.

115 · AY JALISCO

Ay Jalisco, Jalisco, tú tienes un nombre

DOM

que es Guadalajara.

Sol 7

Muchacha bonita, la perla más rara,

De todo Jalisco es mi Guadalajara.

DOM

Me gusta escuchar los mariachis

Y cantar con el alma tus lindas canciones.

Sol 7

Oír como suena esos guitarrones

Y echarme un tequila con los valentones.

DOM

9

Ay Jalisco, Jalisco tus hombres son cuates

y son cumplidores.

Sol 7

Valientes y ariscos y sostenedores

no admiten rivales en cosas de amores.

DOM

Tu orgullo es ~~un~~, tu traje de charro,

¶raer tu pistola, fajada en el cinto,

Sol 7

Tener tu guitarra, pa echar mucho tipo

Y a los presumidos quitar les el hipo.

DOM

Hay Jalisco no te rajes. Me sale del alma gritar con

DOM

calor.

DOM

Abrir todo el pecho, pa echar este grito: ¡que lindo es

Jalisco!

Palabra de honor.

DOM

Hay Jalisco..

FAM

MARINERA BLANCA

Sonríe siempre sonríe, bailando la marinera
 Con un liderazgo nuevo, que trae la primavera (bis).
 Cuando te eleves del suelo los de tu casa te esperan
 Para darte un gran abrazo por el cariño que llevas (bis).

Marinera Chiclayana con toques de buen cajón
Con bendiciones del Cielo y una vida de perdón (bis)
Agitando mi pañuelo yo te doy mi corazón
para que encuentres consuelo y un poquito de ilusión (bis).
Si tú quisieras y quieres con todo tu corazón
Pues darle a este mundo una buena bendición (bis).
Marinera Chiclayana...

116 b.

REGRESA

C#m

te estoy buscando

C#7

F#m

porque mis labios extrañan tus besos de fuego

G#7

Te estoy llamando,

C#m

y en mis palabras tan tristes mi voz es un ruego,

C#7

F#m

D7

C#m

E te necesito porque sin verte mi vida no tiene sentido y van

F9 F#m G#7

y van por el mundo mis pasos perdidos

C#m G#7

C#m

buscando el camino de tu comprensión

E

apiádate de MI SI tienes corazón

A Eb7 G#7

escucha en sus latidos la voz de mi dolor

F#m

pero regresa

D C#m C#m/B
 para llenar el vacío que dejaste al irte regresa
 A6 F#m7 G#7 C#m G#7
 regresa aunque sea para despedirte no dejes que
 muera
 C#m
 sin decirte adiós
 Musica: F#m C#m G# C#m C#7 - F#m C#m D7
 G# C#m
 apiádate de MI SI tienes corazón
 A Eb7 G#7
 escucha en sus latidos la voz de mi dolor
 F#m
 pero regresa
 D C#m C#m/B
 para llenar el vacío que dejaste al irte regresa
 A6 F#m7 G#7 C#m G#7
 regresa aunque sea para despedirte no dejes que
 muera
 C#m F#m C#m C#mmaj7
 sin decirte adiós te estoy buscando..

117

PAPELES

D Gbm G A
Papeles tan solo papeles nos mantienen unidos en la farsa brutal

G Gbm G
Papeles que ante dios y el divino amor ya no tienen ningn valor
A
al morir lo que fue el amor

D Gbm G A
papeles tan solo papeles papeles tan frOs que son ley nada mas

G Gbm G
Cobardes manteniendo una situaciOn de mentiras y de dolor
D D7 G Gbm
por pensar en el que diran somos actores que fingen quererse y amarse
E7 A
en una comedia de todos los dAs comedia que hastia que no tiene fin ni realidad

D Gbm G A
Papeles tan solo papeles que mostramos al mundo empeado en fingir
G
Papeles que ante dios y el divino amor....

G A C
son papeles se murio nuestro amor
Bm G
papales..papeles

Am Em
Las penas y las vaquitas se van por la misma
senda
Am Em
las penas y las vaquitas se van por la misma
senda,
Am Em B7 Em
las penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas
Am Em B7 Em
las penas son de nosotros, las vaquitas son ajenas.

En B7
Un deguello de soles muestra la tarde

Em

se apagaron las luces del pedregal

Am

y animando a la tropa dale que dale

Em B7 Em C B7 Em

el arriero va, el arriero va . . .

B7

¡ay malaya! la noche traiga recuerdos

Em

que hagan menos pesada la soledad

E7 Am

como sombra en la sombra por esos cerros

Em B7 Em

el arriero va, el arriero va.

Am Em

Las penas y las vaquitas . . .etc.

EL ARRIERO VA

Em B7
En las aguas bailan los remolinos
Em
el sol juega en el brillo del pedregal
E7 Am
y animando a la tropa por los caminos
Em B7 Em C B7 Em
el arriero va, el arriero va . . .
Em B7
es bandera de niebla su poncho al viento
Em
lo saludan la flautas del pajonal
E7 Am
y animando a la tropa por esos cerros
Em B7 Em
el arriero va, el arriero va . . .

117

118 MI GRAN NOCHE (Adama)

Caminaré escuchando tu voz

Lam

por las calles sin rumbo.

MIM

Hoy para mí es un día especial,

Lam

hoy saldré por la noche.

MIM

Podré vivir lo que el mundo nos da

MIM

cuando el sol ya se esconde.

Lam

Podré cantar una dulce canción

SOLM

a la luz de la luna.

DOM

y caminar recordando a mi amor

MIM

como no lo hice nunca.

Lam

*Que pasará, qué misterio habrá,
SOLM
Puede ser mi gran noche.

Lam

Y al despertar ya mi vida sabrá algo que no conoce.

SOLM

Lam

*Que pasará...

cuando me siento fuerte.

Lam

y sin hablar, nuestros pasos irán

Sol/7

a buscar esa puerta,

DOM

que se abrirá como mi corazón

MIM

cuando Tú te me acercas. *Qué pasará....

Lam

Será, será esta noche ideal que ya nunca se olvida.

MIM

Podré reír y soñar y cantar disfrutando la vida.

Lam

Olvidaré la tristeza y el mal y las penas del mundo

DOM

y escucharé los violines tocar en las noches sin rumbo

Lam

*Que pasará...

119. LIBERTAD

Tiene casi 20 años y ya está cansado de soñar.

Lam *DOM* *Lam*

Pero tras la frontera está su hogar, su mundo

FAM

y su ciudad.

MIM

Piensa que la alambrado solo es un trozo de metal.

Lam *DOM* *Lam*

Algo que nunca puede detener sus ansias de volar.

MIM *DOM* *Lam*

80

* Libre, como el sol cuando amanece yo soy libre

DOM *Lam*

Como el mar.

DOM

Libre, como el ave que escapó de su prisión

FAM *SOLM* *DOM*

y puede al fin volar. Libre como el viento

FAM *DOM* *DOM*

que recoge mi lamento y mi pesar,

Sol7 *DOM*

camino sin cesar detrás de la verdad

FAM *DOM* *FAM* *DOM*

y sabré lo que es al fin la libertad.

FAM *Sol7* *DOM*

Con su amor por banderas se marchó

DOM

Cantando una canción.

Lam

Marchaba tan feliz que no escuchó

FAM

la voz que lo llamó.

MIM

y tendido en el suelo se quedó sonriendo y sin hablar

DOM

Lam sobre su pecho flores carmesí brotaban sin cesar.

MIM

Libre....

Avevo una ferita in fondo al cuore,

rem
la7 soffrivo, soffrivo...

rem
la7 Le dissi non è niente ma mentivo,

rem

rem
la7 piangevo, piangevo.

Per te si è fatto tardi è già notte,

rem
la7 non mi tenere lasciami giù

rem
la7 mi disse non guardarmi negli occhi,

rem
la7 e mi lasciò cantando così:

rem
la7 Mi strinse, lo sapeva che il mio cuore,

rem
la7 batteva, batteva.

rem
la7 Mi disse stiamo insieme stasera

rem
la7 che voglia di rispondere sì...

rem
la7 ma senza mai guardarla negli occhi

rem
la7 io la lasciai cantando così:

rem
la7 Che colpa ne ho se il cuore uno
rem
la7 zingaro e va, catene non ha,
rem
la7 il cuore è uno zingaro e va. Finché
rem
la7 troverà, il prato più verde che c'è

SOLM

rem
la7 raccoglierà le stelle su di se

REM

rem
la7 e si fermerà chissà... e si fermerà".

REM
la7

rem
la7 L'ho vista un anno dopo l'altra sera,

rem
la7 rideva, rideva.

rem
la7 Mi strinse, lo sapeva che il mio cuore,

rem
la7 batteva, batteva.

rem
la7 Mi disse stiamo insieme stasera

rem
la7 che voglia di rispondere sì...

rem
la7 ma senza mai guardarla negli occhi

rem
la7 io la lasciai cantando così:

rem
la7 Che colpa ne ho...

12 (SE BASTASSE UNA CANZONE

Se bastasse una bella canzone / a far piovere amore.

SOLM DOM REM

Si potrebbe cantarla un milione, / un milione di volte.

SOLM DOM REM

Bastasse già, / bastasse già.

DOM REM mim

Non ci vorrebbe poi tanto a imparare ad amare di più.

DOM REM SOLM

Se bastasse una vera canzone / per convincere gli altri.

LAM REM MIM

Si potrebbe cantarla più forte / visto che sono in tanti.

LAM REM MIM

Fosse così, fosse così.

REM MIN fam//

Non si dovrebbe lottare per farsi sentire di più.

REM LAM MIM

Se bastasse una buona canzone / a far dare la mano

SibM REM// FAM

Si potrebbe trovarla nel cuore / senza andare lontano

SibM REM// FAM

Bastasse già, bastasse già,

REM// FAM solm

Non ci sarebbe bisogno di chiedere / la carità.

REM// FAM SibM Son

Dedicato a tutti quelli che / non hanno avuto

REM// FAM solm REM//

ancora niente e sono ai margini da sempre

SibM FAM REM//

Dedicato a tutti quelli che / stanno aspettando

SibM FAM solm REM

Dedicato a tutti quelli che / rimangono dei sognatori

SibM FAM REM//

per questo sempre più da soli.

DOM REM SibM

Se bastasse una grande canzone / per parlare di pace

DOM FAM SOLM

Si potrebbe chiamarla per nome aggiungendo una voce.

DOM FAM SOLM

E un'altra poi, e un'altra poi

DOM SOLM lam

Finché diventa di un solo colore più vivo che mai

DOM SOLM FAM

Dedicato a tutti quelli che sono allo sbando

DOM SOLM lam FAM

Dedicato a tutti quelli che / hanno provato ad inventare

DOM SOLM FAM

una canzone per cambiare. Dedicato a tutti quelli che /

rem SOLM DOM

Stanno aspettando. Dedicato a tutti quelli che /

Lam FAM DOM

Venuti su con troppo vento / quel tempo gli è rimasto

REM FAM rem

dentro in ogni senso / hanno creduto cercato e voluto /

Che fosse così.

DOM

109

15

177. SI BASTAN UN PAR DE CANCIONES

Si bastasen un par de canciones / para que desde el cielo
DOM *SOLM* REM .
nos llorieran antiguos amores,/ que una noche se fueron,
DOM *SOLM* REM .
puede pasar, / puede pasar.
DOM *REM* *mim*
Hasta el desierto se puede llenar con el agua del mar,
DOM *REM* *SOLM*
*si bastasen dos simples canciones / para unirnos a todos,
LAM *REM* *M/M*
yo podría cantarlas tan fuerte / que me oyieran los sordos,
LAM *REM* *M/M*
puede ocurrir, / puede ocurrir.
REM *M/M* *fam//*
Hasta los muros que nunca pensamos se pueden abrir.
REM *M/M* *LAM*
Si bastasen dos buenas canciones / para echar una mano
SibM *REM//* *FAM*
se podrían hallar mil razones, / para ser más humanos,
SibM *REM//* *FAM*
puede pasar, / puede pasar.
REM// *FAM* *solm*
Para dejar de acudir al remedio de la caridad
REM// *FAM* *SibM*
Dedicadas para los que están / abandonados,
SibM *FAM* *solm* *REM//*
dedicadas para los que están con un futuro indiferente,
SibM *REM//* *FAM*

sin un pasado, sin un presente, oh. Oh.oh.

FAM Dedicadas para los que están / desesperados,
SibM *Solm* *REM//*

SibM dedicadas para los que están sumidos en un sueño muy profundo
SibM más fuera que dentro de este mundo.... Ooooooooh.

FAM *SibM* *SibM* Si bastasen dos grandes canciones / para hacer bien las cosas,
DOM *DOM* si trajeran las mil ilusiones / de los sueños en rosa,
DOM y un corazón, / y un corazón...yeah yeah.
FAM *SolM* *lam* Que nos transmita el latir del calor y la fuerza del sol.

FAM *SolM* *DOM* Dedicadas para los que están / abandonados
DOM *SolM* *lam* *FAM* dedicadas para los que están / con un futuro indiferente,
DOM *SolM* *FAM* sin un pasado, sin un presente...oooooh.
rem *SolM* *DOM* Dedicadas para los que están / desesperados,
DOM *SolM* *lam* *FAM* Dedicadas para los que están sumidos en un sueño muy profundo
DOM *SolM* *FAM* más fuera que dentro de este mundo..oooooh. A-BAN-DO-NADOS.

Rem Está pasando que un par de canciones no nos bastarán (bis), oh.

123 UN'EMOZIONE PER SEMPRE

Vorrei poterti dedicare di piú, / piú di quel tempo che ti posso
LAM *fam//*

dare

Vorrei poterti ricordare così / con quel sorriso acceso d'amore
SOLM *sim*

Come se fosse uscita di colpo lí / un'occhiata di sole.
DOM

Sto pensando a parole di addio che / danno un dispiacere
SOLM *DOM* *REM* *mir*

Ma nel deserto che lasciano dietro se / trovano da bere.
DOM *REM* *mir*

Certi amori regalano un'emozione per sempre
LAM *fam//*

Momenti che restano così / impressi nella mente
LAM *REM* *MIM* *fam//*

124

Certi amore regalano / un'emozione per sempre
SIM *solm//*

Momenti che restano così / impressi nella mente
FAM// *SIM* *MIM* *FAM//*

Certi amore ti lasciano / una canzone per sempre
SIM *solm//*

Parole che restano così / nel cuore della gente.
FAM// *SIM* *MIM* *FAM//*

gente

Certi amore regalano / un'emozione per sempre
SIM *solm//*

Momenti belli che restano così / nettuone della gente
FAM// *SIM* *MIM* *solm//...*

Certi amori ti lasciano / una canzone per sempre
LAM *fam//*

Certi amori regalano / un'emozione per sempre
LAM *REM* *MIM* *fam//*

Parole che restano così / nel cuore della gente.
MIM *fam//*

125

124 UNA EMOCIÓN PARA SIEMPRE

Me gustaría recordarte así, / con la sonrisa enamorada,
SOLM *sim*
Como si el sol hubiese salido aquí, / dentro de tu mirada.
Mim

Me gustaría recordarte ya ves,
SOLM
como una historia importante y sincera,
sim
Aunque se bien el sentimiento ahora es, como brisa ligera.
DOM
Mim

Estoy pensando en palabras de adiós que dan, / un dolor intenso.
REM *SOLM* *DOM* *REM* *mim*
Pero si buscas en él sé que encontrarás, / agua en el desierto.
REM *SOLM* *DOM* *REM* *así*
Hay amores que te darán, una emoción para siempre,
LAM *REM*
Momentos que quedarán así, / grabados en la mente.
MIM *LAMREM* *MIM* *REM*

Hay amores que dejarán, / una canción para siempre,
LAM *fam#* *REM*
Palabras que quedarán así, / muy dentro de la gente.
MIM *LAMREM* *MIM* *fam#*

Me gustaría poder dar mucho más, / mucho más tiempo del que
LAM *dom#*
puedo darte.
Fam#

Pero en mi mundo no estás tan sólo tú, / y ahora debo dejarte.
REM

Cruzar en mares y montes que ahora yo / quiero ver de nuevo.
MIM *LAM* *REM* *MIM* *fam#*
Muchos amigos me esperan para inventar, / juntos otros juegos.
MIM *LAM* *REM* *MIM* *REM* *fam#*

Hay amores que te darán, / una emoción para siempre,
STIM *solm#* *MIM*
Momentos que quedarán, así, / grabados en la mente.
FAM# *SIM* *FAM#* *SIM*
Hay amores que dejarán, / una canción para siempre,
STIM *solm#* *MIM*
Palabras que quedarán así, / muy dentro de la gente.
FAM# *SIM* *MIM* *FAM#* *Solm#*

Hay amores que te darán, / una emoción para siempre,
STIM *solm#* *MIM*
Momentos bellos que quedarán así, grabados en la mente.
FAM# *SIM* *MIM* *solm#*
Hay amores que dejarán, una canción para siempre
SIM *solm#*

126

EL ÚLTIMO ROMÁNTICO

LA LA7sus4
Cuántas veces buscando la pareja ideal
RE
He caído hasta el fondo de la soledad
SI7 DO#m7
y queriendo olvidar el dolor de un adiós
RE SI7 MI MI7
se me pasan los días sin ilusión.

LA LA7sus4
Pero tarde o temprano sin poderlo evitar
RE
alguien tumba los muros y me logra
hechizar
SI7 DO#m7
y una fuerza que emerge desde mi interior
RE SI7 MI sus4 MI
MI7
me seduce y me pone a merced del
amor...

LA7 DO#m7
Y es que tengo un corazón enamorado
MI7 LA7sus4 LA7 RE
RE7
Que una y otra y otra vez ha sido herido
REm SOL7 LASus4
FA#m7
Y aunque creo ser el último romántico
SI7sus4 SI7 MI sus4 MI
MI7
Algún día voy a ser correspondido

LA7 DO#m7
Es que soy quizás demasiás apasionado
MI7 LA7sus4 LA7 RE
RE7
Yo me puedo enamorar hasta el delirio,
REm SOL7 LASus4
FA#m7
No me importa ser El último romántico,
SI7sus4 SI7 MI sus4 MI
MI7
Seguirá siendo el amor mi único vicio
LA DO#m7 MI7 LA7 RE RE/DO#

SI7 SI7/LA MI sus4 MI7

LA LA/5
Pero tarde o temprano sin poderlo evitar
RE
alguien tumba los muros y me logra
hechizar
SI7 DO#m7
y una fuerza que emerge desde mi interior
RE SI7 MI7
me seduce y me pone a merced del
amor...

LA7 DO#m7
Y es que tengo un corazón enamorado
MI7 LA7sus4 LA7 RE
RE7
Que una y otra y otra vez ha sido herido
REm SOL7 LASus4
FA#m7
Y aunque creo ser el último romántico
SI7sus4 SI7 MI sus4 MI
MI7
Algún día voy a ser correspondido

LA7 DO#m7
Es que soy quizás demasiás apasionado
MI7 LA7sus4 LA7 RE
RE7
Yo me puedo enamorar hasta el delirio,
REm SOL7 LASus4
FA#m7
No me importa ser El último romántico,
SI7sus4 SI7 MI sus4 MI
MI7
Seguirá siendo el amor mi único vicio

LA7 DO#m7
Y es que tengo un corazón enamorado
MI7 LA7sus4 LA7 RE RE7
Que una y otra y otra vez ha sido herido
REm SOL7 LASus4 FA#m7
Y aunque creo ser el último romántico
SI7sus4 SI7 MI sus4 MI MI7
Algún día voy a ser correspondido

127.

MUÑEQUITA LINDA

I
 Te quiero, dijiste,
 DO#m SOL#m
 tomando mis manos
 DO#m SOL#m
 entre tus manitas
 DO#7 FA#m SOL#
 de blanco marfil,
 DO#m FA#
 y sentí en mi pecho
 SI
 un fuerte latido,
 SOL# DO#m
 después un suspiro,
 FA#
 y luego el chasquido
 SI7
 de un beso febril.

MI
 Muñequita linda,
 de cabellos de oro,
 DO#7 FA#m SI7
 de dientes de perla,
 MI
 labios de rubí.
 Dime si me quieres,
 como yo te quiero,
 DO#7 FA#m SI7
 si de mí te acuerdas,
 MI MI7
 como yo de ti.

LA
 Y a veces se escucha,
 MI
 un eco divino,
 DO#7 FA#m
 que envuelto en la brisa
 SI7
 parece decir.

MI
 Si, te quiero mucho,
 mucho, mucho, mucho,
 DO#7 FA#m SI7
 tanto como entonces,
 MI
 siempre hasta morir.

MI
 Dime si me quieres,
 como yo te quiero,
 DO#7 FA#m SI7
 si de mí te acuerdas,

MI
 como yo de ti.

MI
 Muñequita linda,
 (tarareando) mmmmm
 DO#7 FA#m SI7
 de dientes de perla,
 MI
 (tarareando) mmmmm
 Dime si me quieres,
 (tarareando) mmmmm
 DO#7 FA#m SI7
 si de mí te acuerdas,
 MI MI7
 (tarareando) mmmmm

LA
 Y a veces se escucha,
 MI
 un eco divino,
 DO#7 FA#m
 que envuelto en la brisa
 SI7
 parece decir.

MI
 Si, te quiero mucho,
 mucho, mucho, mucho,
 DO#7 FA#m SI7
 tanto como entonces,
 MI
 siempre hasta morir.

128. COLOR DE ESPERANZA

G D
 Se que hay en tus ojos

Bm Em
 con solo mirar
 G/B
 Que estás cansado de andar
 C9
 y de andar
 G/E Am
 y caminar, girando siempre
 D
 en un lugar

G D
 Se que las ventanas
 D#o Em
 se pueden abrir
 G/B C9
 cambiar el aire depende de ti
 G/E Am
 te ayudará, vale la pena
 D
 una vez mas
 G
Saber que se puede
 D Em
querer que se pueda
 Am
quitarse los miedos
 D
sacarlos afuera
 G
Pintarse la cara
 D#o Em
color esperanza
 C
tentar al futuro
 D G
con el corazón

Es mejor perderse que nunca embarcar
 mejor tentarse a dejar de intentar
 aunque ya ves que no es tan fácil empezar

Sé que lo imposible se puede lograr
 que la tristeza algún día se irá
 y así será la vida cambia y cambiará

Em Bm
 Sentirás que el alma vuela
 C D
 por cantar una vez más

**Saber que se puede...*

108